السنة الثامنة ● العدد ٣٩٣ ● الثلاثاء ١١ ذو القعدة ١٤١٥هـ ● ١١ أبريل ١٩٩٥
Volume 8 ● Issue No 393 ● Tuesday 11APR.1995
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
الأقزام
قصة كاملة داخل العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس

إنها تمطر هدايا !

هدايا من البقرة الضاحكة وجحا.. هدايا حلوة وظريفة ... لمين ؟!

طبعًا لكم ... لمن يرسل ٣ قسائم

من قصص جحا التي تجدونها داخل علب البقرة الضاحكة
سيحصل على هدية : حافظة نقود جحا أو ممحاة وملصق جحا !.

هيا أسرعوا وارسلوا القسائم إلى هذا العنوان: ص.ب ١٢٦١٧ جدة ٢١٤٨٣



محفظة نقود جحا — ممحاة وملصق جحا

يسري العرض حتى نفاذ الكمية

أصدقائى الأعزاء

بالأمس .. ذهبت إلى أحد محال البقالة لأشترى بعض المأكولات الخفيفة التى أتناولها فى طعام الإفطار .. كان المحل مزدحماً بالمشترين .. كباراً وصغاراً .. وكل واحد منهم يطلب الحصول على بضاعته قبل الأخر .. فقد كان هناك بائع واحد فقط هو الذى يلبى طلبات الزبائن .. وأثناء ذلك حدث أمامى موقف بسيط فى فعله ولكنه كبير فى معناه .. فقد إندفع ولد صغير بين صفوف المشترين وهو يصرخ فى البائع .. أعطنى حاجتى أولاً .. ولم يدرك الطفل الصغير أنه أثناء إندفاعه قد دفع شيخاً كبيراً كان يقف بين المشترين .. ولولا عناية الله التى أدركت الشيخ وجعلته يستند على حائط بجانبه لوقع على الأرض وأصيب إصابة شديدة .. وعندما لحظت الولد الصغير وهو خارج بين صفوف المشترين أوقفته وشرحت له ما حدث فبدت علامات الأسف على وجهه .. طيبت خاطره وأفهمته أن الحصول على الحق أمر واجب لكن دون إهدار لحقوق الأخرين .. وشرحت له حديث رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه الذى حث فيه على توقير الكبير واحترامه .. فذهب الفتى الصغير إلى الشيخ الكبير واعتذر له وغادر المكان بسلام دون أن يغضب أحداً منه ...

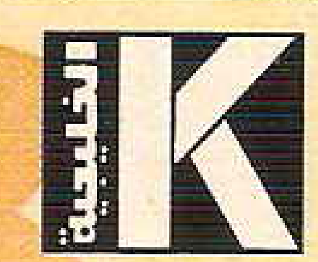


حكمة العدد : إذا جاوز السر إثنين لم يعد سراً ..

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٤٥٢٥٢ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - هاتف الدمام ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد . ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص.ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

ABC تخضع لمراقبة مؤسسة للتحقق من الأنتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 -- 0865

اعداد : فاتن مسعود

أوائل الصحف العربية

* الوقائع المصرية عام ١٨٢٨م
* بريد الجزائر عام ١٨٣٠م
*حديقة الاخبار ببيروت عام ١٨٥٨م
* الرائد التونسى عام ١٨٦٠م
* طرابلس فى ليبيا عام ١٨٦٦م
* الحجاز فى مكة عام ١٨٨٢م
* المغرب فى طنجة عام ١٨٨٩م

بدر سليمان الشايع - القصيم

الرجل الحديدى



* هل تصدقون أصدقائى أن "الكسندر زاس" رجل بولندى ضخم لُقب بشمشون الجبار ، فقد قام بتجربة غريبة حيث ترك عربه تمر من فوقه وبداخلها ١٢ راكباً دون أن يصاب بأذى ؟!!

كامل مصطفى برهوم - مكة المكرمة

أضعف الناس

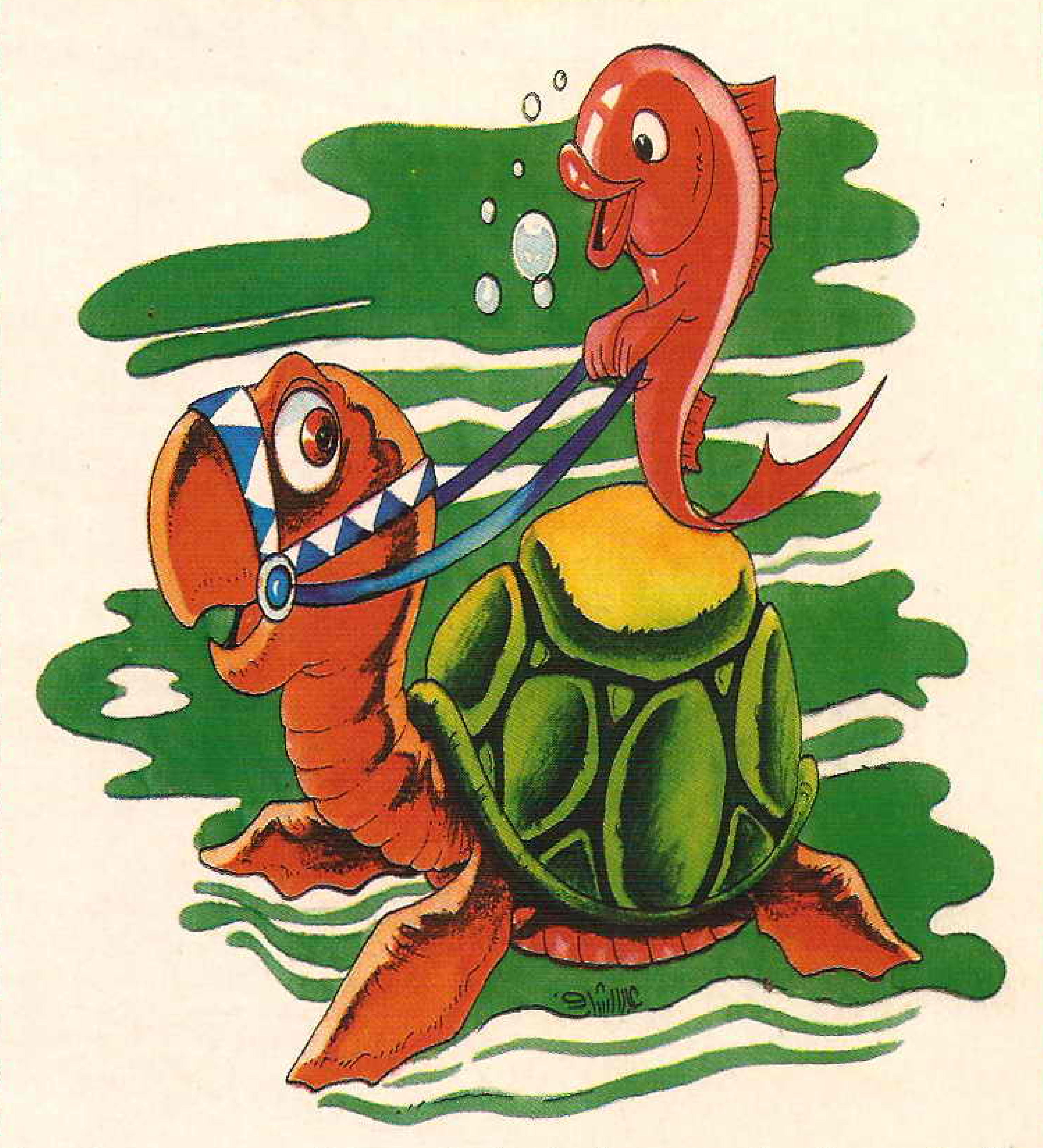
* أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، وأقواهم من قوى على غضبه ، وأصبرهم من ستر صاحبه ، وأقنعهم وأغناهم من قنع بما يُسر له .

عبد الله محمد صالح - الرياض

أصدقاء جدد

* ابراهيم سليم ناصر - تبوك
* محمود حسن حامد - السودان
* سعودى محمد زحمد - المدينة المنورة

أضخم سلحفاة



* إن أضخم السلاحف هى السلحفاة البحرية التى تعيش فى المحيط الهادى والمعروفه بظهرها الجلدى ، وعندما تكون كاملة النمو يبلغ وزنها حوالى ٤٥٠ كيلو جراماً وطولها المترين ونصف .
* وأكبر مثال على ذلك السلحفاة التى أمسك بها بالقرب من شاطىء بكاليفورنيا وهى معروضة الأن فى حوض زجاجى بمتحف بالولايات المتحدة الأمريكية ، وتزن ٨٦٥ كيلو جراماً ، وطولها ٢٥٤ سنتيمتراً

نبيل عابد الزنبقى - جدة

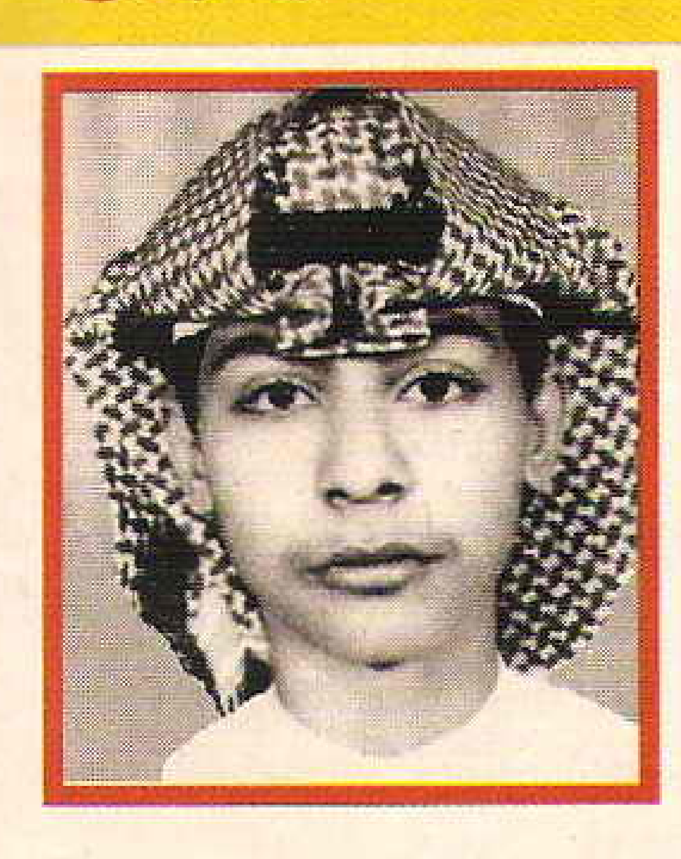
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

نهر فى الجنه

* نهر فى الجنة ، حافتاه من ذهب ، ومجراه من الدر والياقوت و تربته أطيب من المسك ، وماؤه أحلى من العسل ، ولونه أبيض من الثلج .. هذا النهر الذى خص به الله تعالى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم لتشرب منه أمته .. إنه نهر الكوثر .

ذكاء فيصل جعاره - الطائف

الصحة والمرض



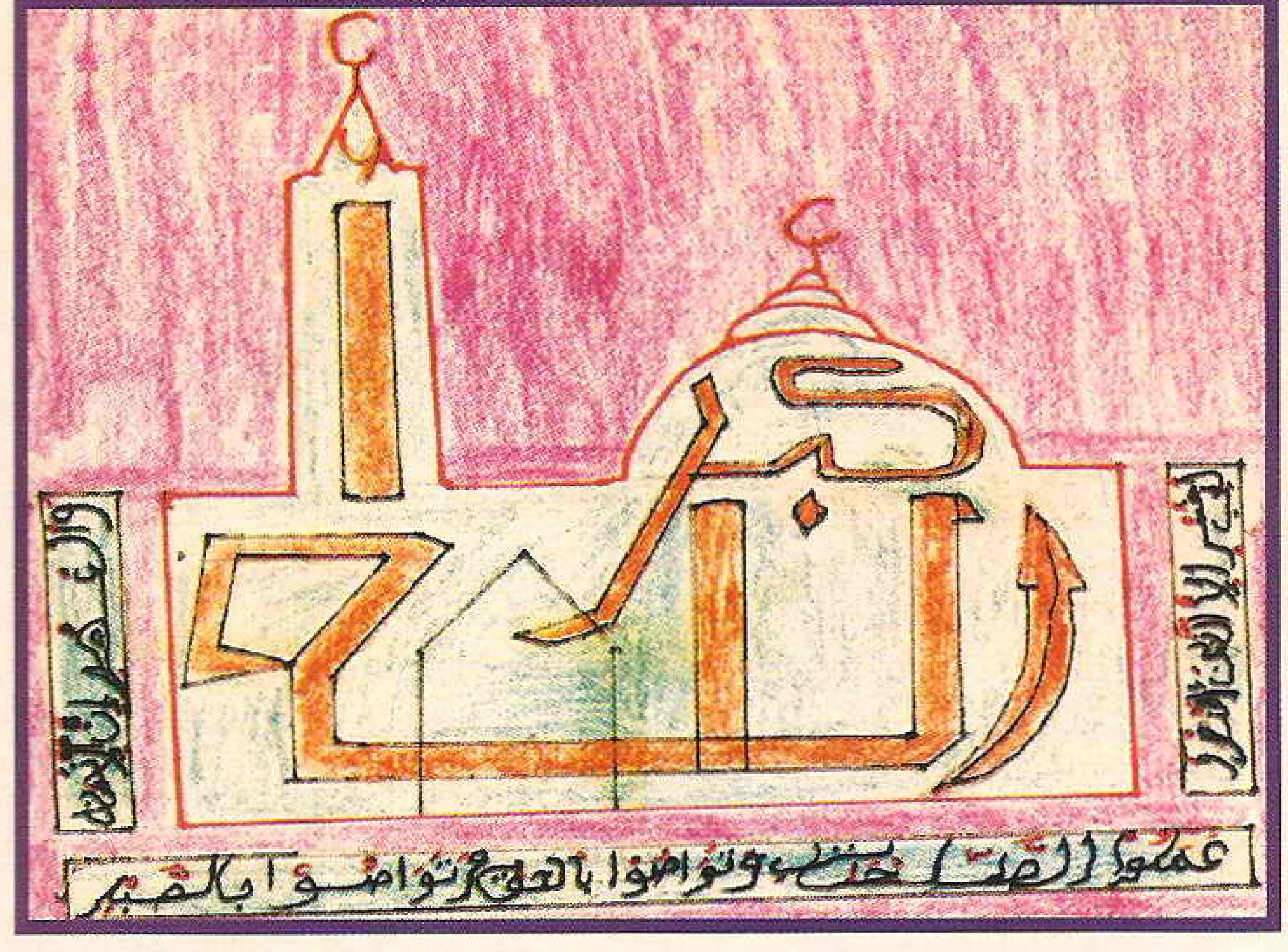
* تفاخرت الصحة والمرض يوماً
- فقالت الصحة : بى ينشط الناس للعمل
- وقال المرض : بى يقصد الناس طول الأمل
- قالت الصحة : من أجلى تنشأ معاهد الطب
- فقال المرض : وبى تتقدم أبحاث الطب
- فقالت الصحة : كل الناس يحبوننى
- فقال المرض : لولاى لما أحبك الناس

جواد عبد الله صالح - بقيق

★★★★★★★★★★★★★★

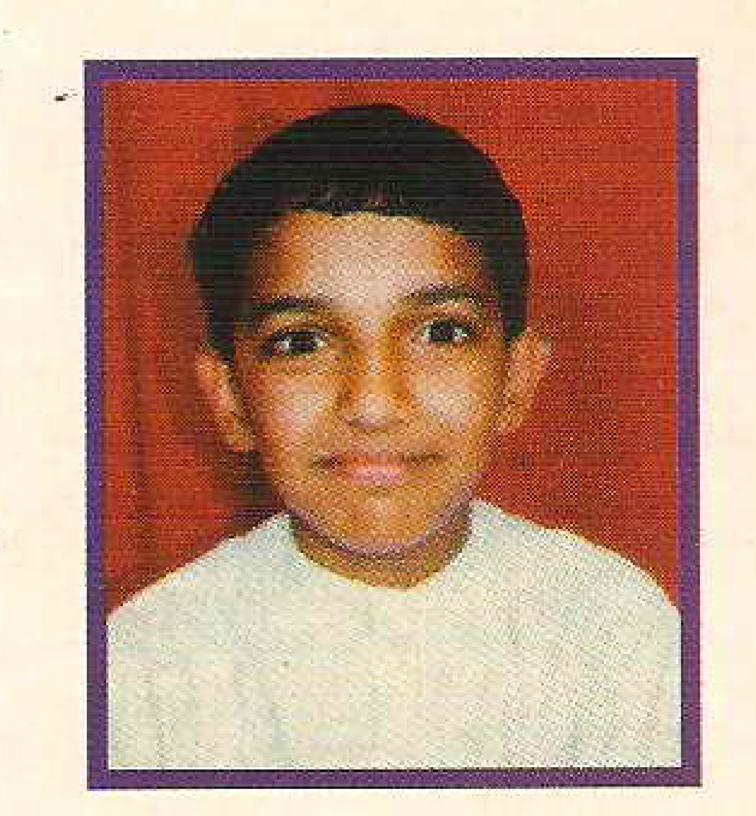
• الصديق عادل عبد الله - عُمان

نشكر لك تهنئتك الرقيقة ، ونحن بدورنا نهنئك على النجاح ، ودعواتنا بدوام النجاح والتفوق لك ولجميع أصدقاء باسم وأهلاً ومرحباً بك .



عمل فنى / من الصديق /فيصل خلفان ـ عُمان

● الصديق عباس حسن - تاروت



أرسل يقول :
هذه أول رسالة أرسلها إلى مجلتى الحبيبة (باسم) راسلاً معها صورتى متمنياً أن تنشروها فى المجلة ، وأنا أشكركم كثيراً على هذا الجهد الكبير الذى تبذلونه من أجل أن تظهر باسم فى أجمل صورة .

البتانى

* هو أبو عبد الله محمد بن جابر البتانى ، أحد أعلام الفلك عند العرب ، ولد فى بلدة بتان (جنوب تركيا حاليا) عام ٢٤٠هـ وتوفى عام ٣١٧هـ .

* درس البتانى مؤلفات الاغريق ، وتبحر فى علم الفلك ووضع كتاباًعلى خرائط فلكية وجداول تتعلق بحركة الكواكب والنجوم وقد ترجم إلى عدة لغات لأهميته

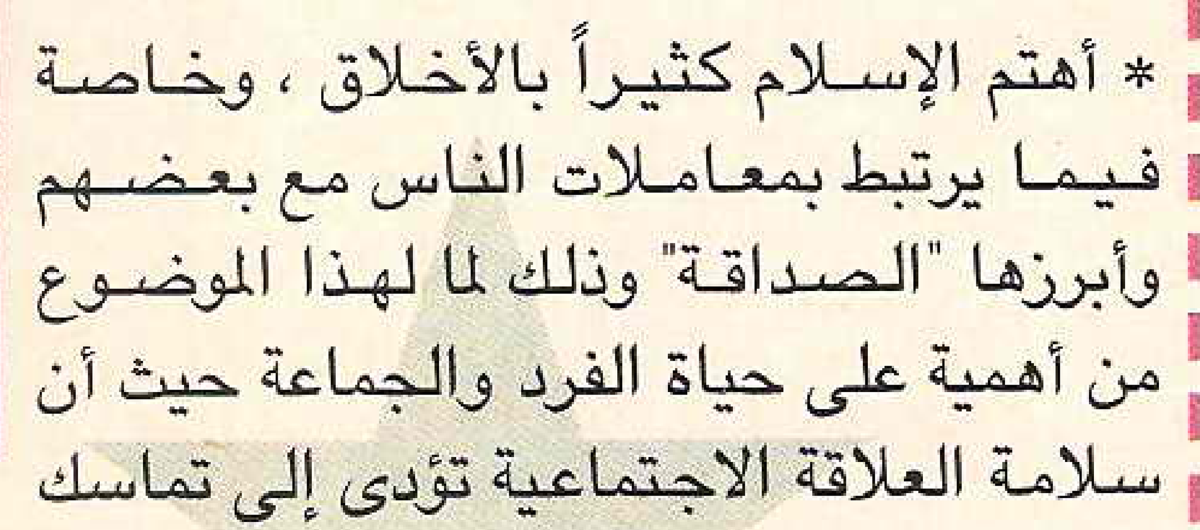
تمارا حسن الرجانى - الأردن

● الصديق لؤى هشام - جدة



مساهماتك وصلتنا ، وكُنا نود نشرها ولكنها غير كاملة .. حاول مرة أخرى ونحن فى الانتظار .. وأهلا بك

أهمية الصداقة



* أهتم الإسلام كثيراً بالأخلاق ، وخاصة فيما يرتبط بمعاملات الناس مع بعضهم وأبرزها "الصداقة" وذلك لما لهذا الموضوع من أهمية على حياة الفرد والجماعة حيث أن سلامة العلاقة الاجتماعية تؤدى إلى تماسك الجماعات حيث يدعو الإسلام إلى ذلك . ولا يوجد فى الحياة شيئاً يسعد الإنسان أكثر من اكتساب صديق يستعين به فى الشدائد ويعتمد عليه فى الملمات .

حسين معتوق حسين - القطيف

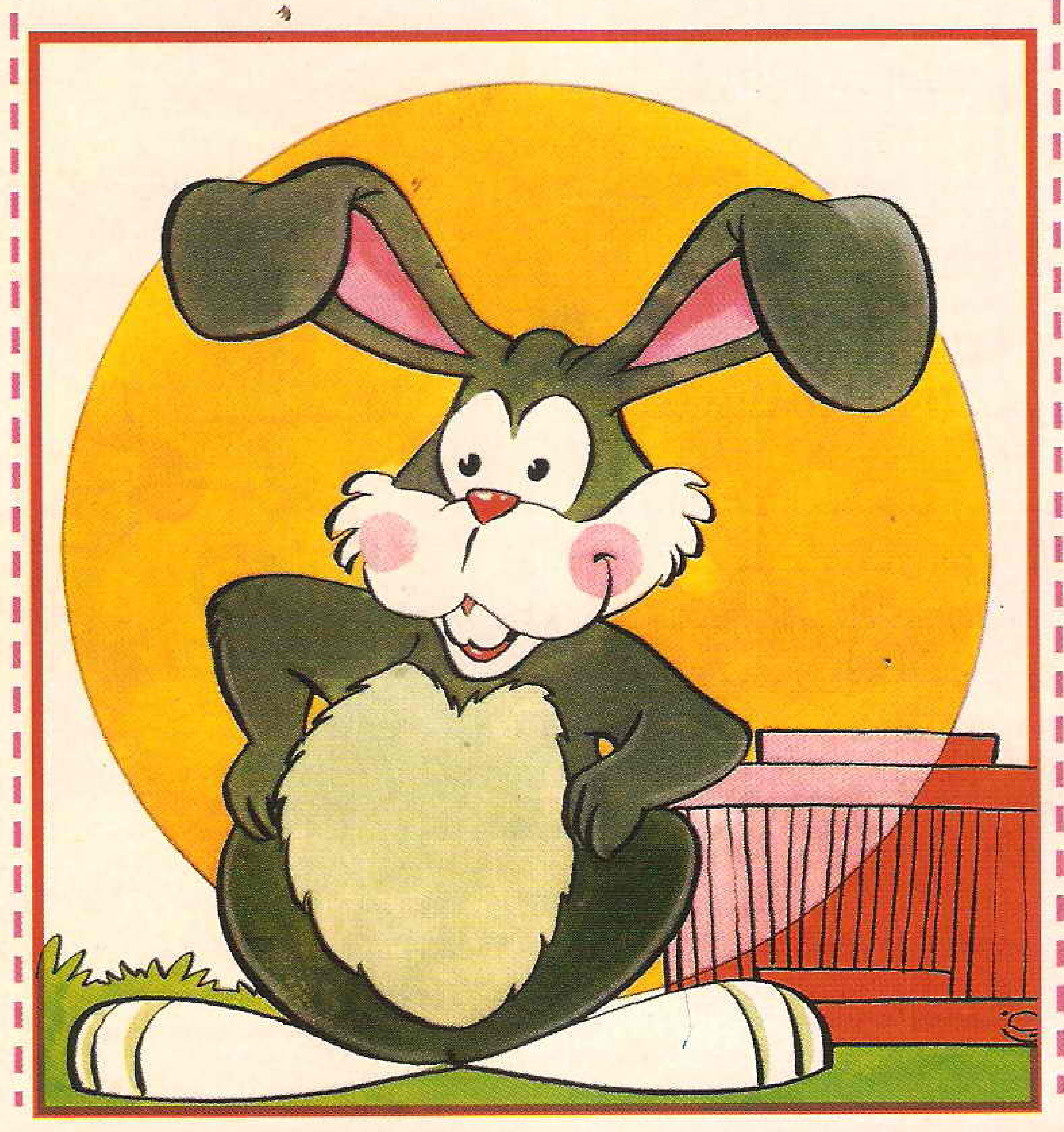
★★★★★★★★★★★★★★

حرية الإنسان

* يقول صديقنا حمد فى مساهمته الأولى للمجلة ذات يوم ذهبت مع والدى فى نزهة إلى مزرعتنا بالقرية هناك شاهدت أرنباً لطيفاً كان يجرى بسرعة عندما رآنا قادمين نحوه . تمنيت لو كنت قد أمسكت بهذا الأرنب اللطيف لكنه جرى بعيداً .

* سألت والدى : هل يعود الأرنب؟ قال : أجل ، لكن عندما يطمئن بأن أحداً لن يضايقه أو يريد الامساك به . حينها فهمت معنى أن يكون الإنسان حراً

حمد عبد الله جاسم - الامارات



معلومات تهمك



* هل تعلمون أصدقائى أن كمية الطاقة التى يولدها الإنسان السليم صحياً على مدى ٢٤ ساعة تكفى لرفع قاطرة سكة حديد إلى إرتفاع ١٥ قدم من على الأرض ؟!

* وأن هناك حيوان يعيش فى افريقيا يشبه الزرافة اسمه "الأويكابى" وله لسان طويل يستخدمه فى تنظيف أذنيه

محمود محمد فايد - مصر

انجازات الكرة السعودية

* خلال الفترة من ١٩٨٣ إلى ١٩٩٣ حققت الكرة السعودية طفرة نوعية مميزة وبأرقام لا مثيل لها فى كافة الأقطار ، والانجازات القارية والدولية على النحو التالى

* منتخب الكبار ، بطل أسيا مرتين فى سنغافورة ١٩٨٤ والدوحة ١٩٨٨ ، والبطولة الأخيرة عام ١٩٩٢ فى اليابان ، وتأهل إلى أولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ، ونهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤م

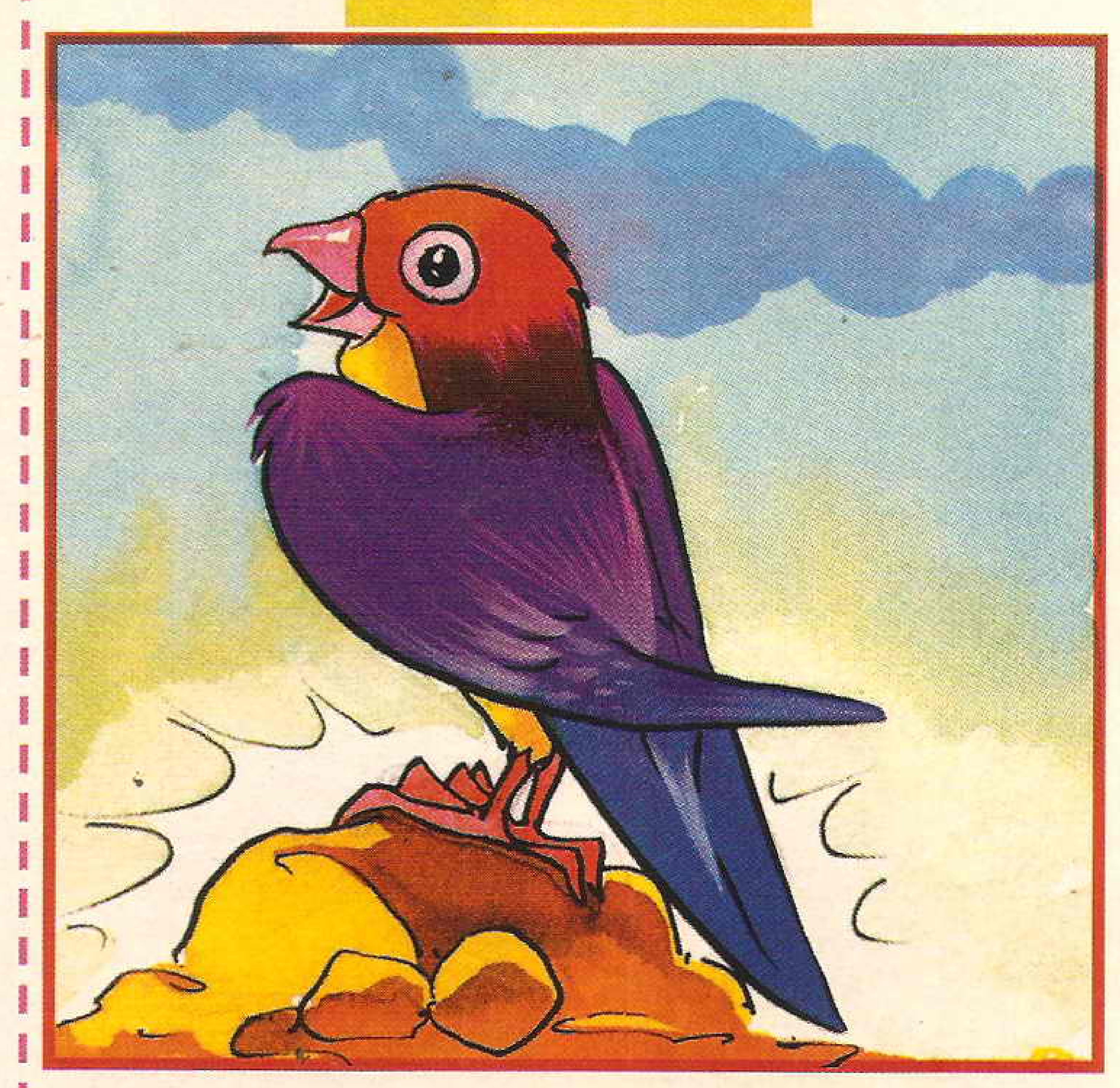
ماجد محمود فراش - مكة المكرمة

أحلى الكلام

* أفضل ما فى العطاء الاحسان للغير
* إذا ظن بك الناس خيراً .. فكن عند حسن ظنهم
* إن أحسنت عملاً فلك .. وإن اسأت فعليك
* قُل الحق ولو على نفسك

ساره محسن السعدى - قطر

الكناريا



* الكناريا نوع من طيور الزينة محببة إلى معظم الناس ، وقد اكتسبت هذه الطيور إسمها من جزر (كنارى) التى كانت تستوطنها ، وتتميز بالصوت الجميل .

* يوجد منها حوالى ٥٠ نوعاً ، وتضع أنثى الكناريا أربع أو خمس بيضات زرقاء اللون .. وقد يمتد عمر عصفور الكناريا إلى العام الخامس أو السادس عشر ..

نهى حلمى متولى - صفوى

أحسن الكلام

* الاستقامة طريق أوله السلامة وأخره الجنة
* الطعام غذاء الجسم ، والقراءة غذاء العقل
* الصوم صحة للبدن ، وطهارة للنفس ، وعبادة خالصة لله
* الصدق طريق الجنة ، والكذب طريق النار

موسى عبد الله العبدلى - جيزان

★★★★★★★★★★★★★

• الصديق فاضل جاسم العطوى من الاحساء



نشكر لك خطابك وتهنئتك الرقيقة ، ونتمنى أن تدوم صداقتنا إلى الابد بإذن الله تعالى .. ونعتذر عن عدم تلبية طلبك ، حيث إنه ليس بالممكن فى الوقت الحالى .. وأهلاً بك .

★★★★★★★★★★★★★

الرأس المطاطى

* فى مكتب الضرائب بمدينة برازيلية يستطيع المواطنون الذين يعانون من دفع الضرائب الانتقام من مدير المكتب بطريقة طريفة .. فقد أمر مدير المكتب بصنع تمثال لرأسه من المطاط ووضعه فى صالة خاصة مع قفازين ويمكن لأى مواطن التنفيس عن غضبه من الضرائب بضرب رأس المدير المطاطى

نوره سهيل الياسين - الكويت

نصيحة

* لا تشك مرضك إلا لطبيب ، ولا تشك دهرك إلا لصديق ، ولا تبح بسرك إلا لأخيك ، ولا تقل كلمتك إلا أمام من يحترمها ، وأخيراً لا تفرض رأيك إلا بعد دراسة .

محمد اسماعيل أحمد - أبو ظبى

الحلم والعقل

* قال على بن أبى طالب رضى الله عنه : الحلم غطاء ساتر ، والعقل حسام قاطع .. فاستر خُلقك بحلمك ، وقاتل هواك بعقلك ..

لينه داود محمد شريف - المدينة المنورة

من أقوال الحكماء

* راحة الجسم فى قلة الطعام
* راحة النفس فى قلة الأثام
* وراحة القلب فى قلة الاهتمام
* وراحة اللسان فى قلة الكلام

محمد مالك الطيب - الطائف



عمل فن /عبد الرحمن مجدى ـ السعودية

سؤال إلى باسم

• من هو الجاحظ؟
سلطانه نايف الشمرى - الاحساء

باسم : الجاحظ هو عمرو بن بحر ، ولد ومات بالبصرة ، وهو كاتب قديم ، وكان من عائلة فقيرة ، فاضطر للعمل فى بيع الخبز والسمك بجانب مواصلة التعلم فى الكُتاب والمسجد والحلقات ، والاطلاع على كل ما تقع عليه يداه ، اتصل بعلماء الكلام وأجاد مناهجهم وأحاط بمعارف عصره من لغة وأدب الأجنبيه : هندية وفارسية ويونانية .

ولم يترك موضوعاً اجتماعياً أو ثقافياً أو أدبياً إلا وكتب فيه ، فألف أكثر من ٣٥٠ كتاباً ، وأشهر كتبه : "الحيوان" و"البيان والتبيين" ، و"البخلاء"

ويقال إنه سُمىّ "بالجاحظ"لبروز عينيه وجحوظها ..

من فوائد القرآن

* سورة الواقعة تمنع الفقر
* سورة الاخلاص تمنع النفاق
* سورة الفلق تمنع الحسد
* سورة الناس تمنع الوسواس
* سورة الملك تمنع عذاب القبر

ساره على أحمد أبو بكر - مكة المكرمة

من أقوال الحكماء



* قال حكيم :
سبع خصال لا توجد معهن غربة - حسن الأدب ، واجتناب الريب ، وكف الأذى ، وسعة الخُلق ، واحتمال الصبر ، وجميل العشرة ، وصحبة الناس على أخلاقهم .

فالح محمد الضبعان - حائل

الياقوت

* هو من عائلة الأحجار الكريمة والجواهر ، ويستخدم أساساً فى الحُلى والزينة ، والاحجار الكريمة مثل الماس والمرجان والياقوتة لها صفات خاصة تميزها عن بقية الأحجار ، كما إنها نادرة الوجود فى الغالب ، وهى تتميز بصلابتها وألوانها الجميلة .

أحمد هانى كسبى - الأردن

ارسل الينا بصورتك الملونة

لغتنا الجميلة

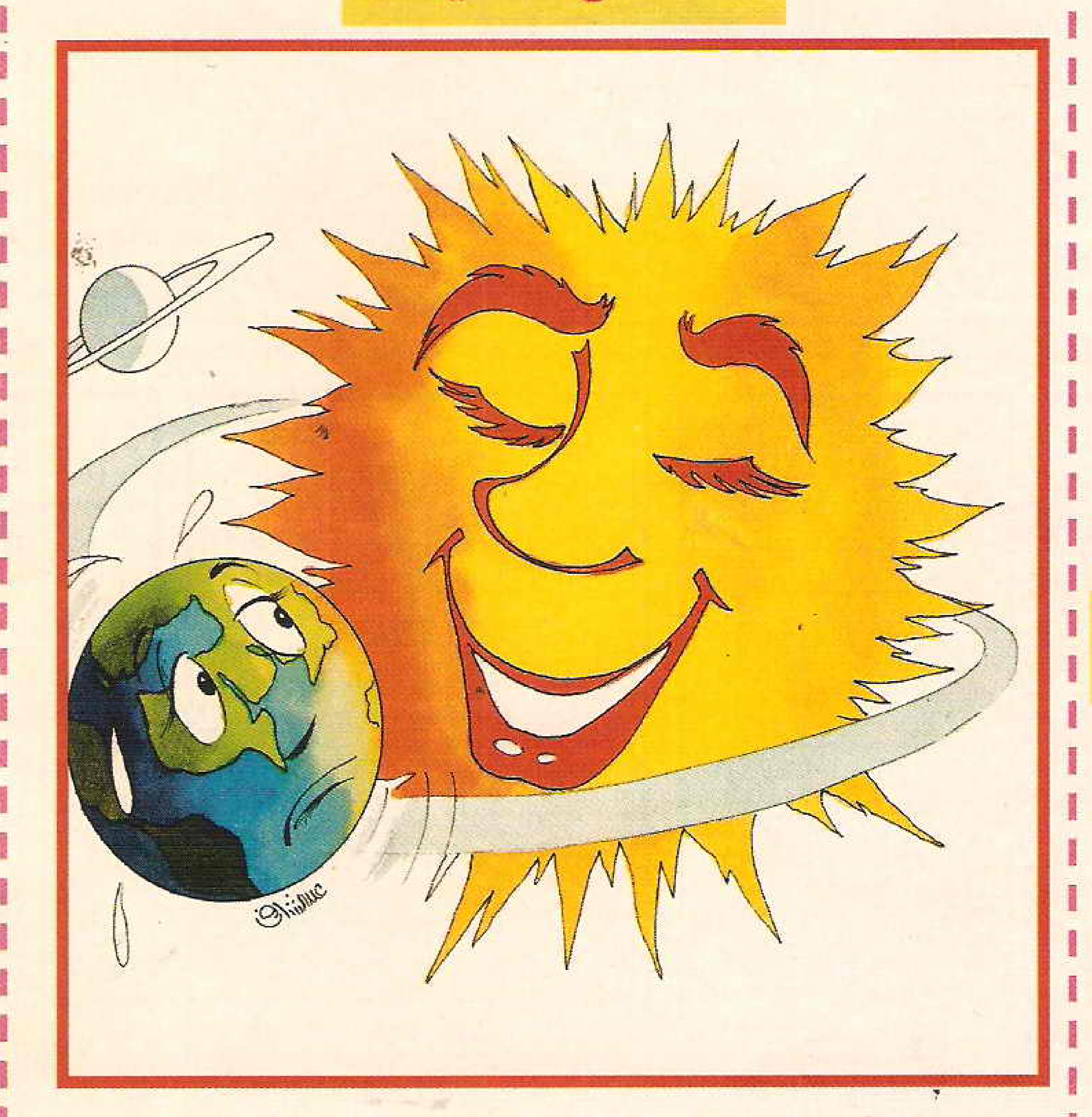
* فى مساهمتها الأولى للمجلة ، تقول صديقتنا الجديدة زهراء : إن لغتنا العربية جميلة وواسعة ، وهناك الكثير من الكلمات والأسماء التى نتداولها دون معرفة معانيها .. وإليكم صديقاتى بعض الأسماء ومعانيها :

- زينب : وتعنى الشجرة الحسنة المنظر الطيبة الرائحة
- رباب : وتعنى السحب البيضاء
- جعفر : ومعناه النهر
- حاتم : وتعنى الحاكم أو القاضى
- طلال : ومعناه الحسن الطلعة

ولاتنسِ يا صديقتى اسمك وهو زهراء بمعنى : المشرقة والمضيئة

زهراء أبو بكر العيدروس - جدة

حقائق شمسية



* الشمس نجم متوسط .
* ويدور حول الشمس تسعة كواكب هى : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ المشترى ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، وبلوتو .
* أمّا الأرض فيدور حولها قمر واحد ، وحول المريخ يدور قمران ، وحول المشترى ١٧ قمراً ، وحول زحل ٢٢ قمراً ، وحول أورانوس ١٥ قمراً ، وحول نبتون ثلاثة أقمار ، وقمر واحد حول بلوتو ..

عبد الله على الناشرى - القنفذة

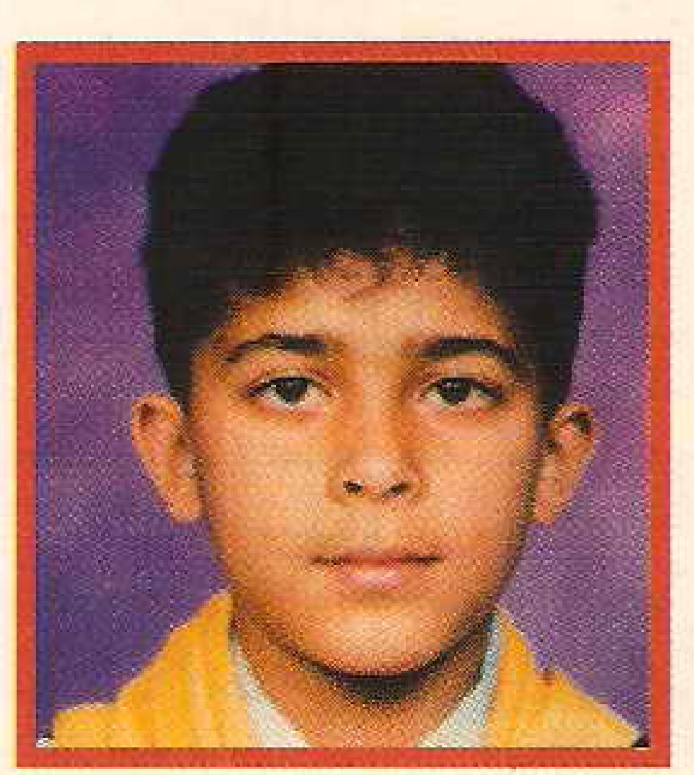
إياك والعجلة

* قالوا أن العجلة من الشيطان ... أتدرون لماذا ؟!
- لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم
- ويجيب قبل أن يفهم
- ويعزم قبل أن يفكر
- ويندم قبل أن يخبر

أروى أحمد السقاف - الدمام

كلمات ومعانى





* الوحدة خير من جليس السوء
* المستحيل كلمة لا وجود لها إلا عند الحمقى
* الضمير صوت يقول لنا أن هناك من يرانا
* الأمل شمعة مضيئة فى طريق مظلم

حسنى محمد القطان - القطيف
ماهر على ال حمدان - القطيف

* الصديق على حسين البقشى - الدمام
نبادلك التقدير والاحترام .. ونشكر لك تقديرك ومدحك لمجلتك باسم وأعجابك بباب "هلا بالأصدقاء" .. وأهلاً بك وبجميع مساهماتك .. وداوم على قراءة المجلة وسوف تجد مساهماتك بها أن شاء الله تعالى ..



رحلات السندباد

الأقزام

سيناريو: د. نبيل فاروق
رسوم: إبراهيم سمرة

الرياح مواتية، وكل شيء على ما يرام هل نتجه إلى الوطن يا سندباد؟



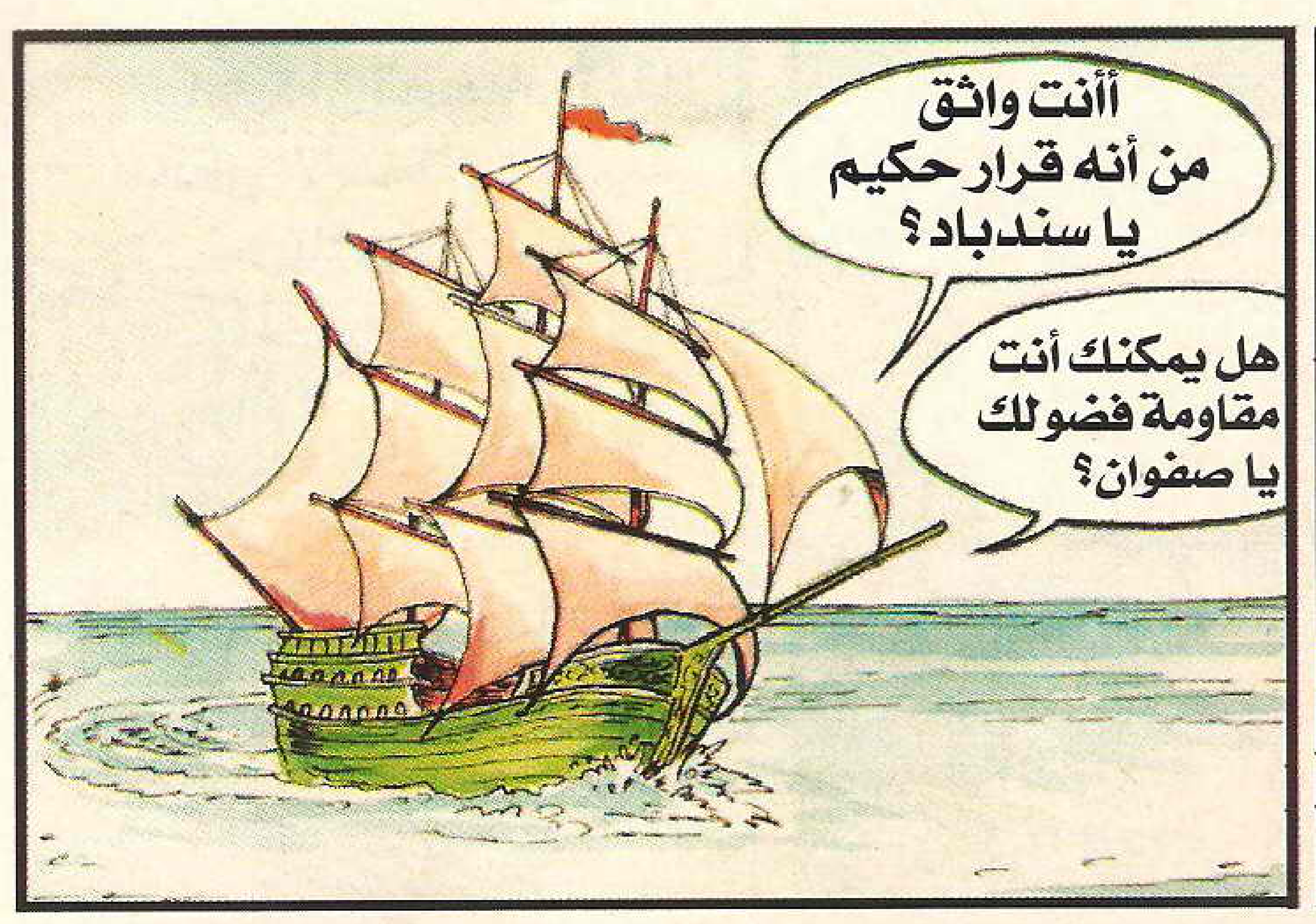


يبدو أنني تعجّلت القول

من يدري؟! .. لا أحد يعلم ما هذا الشيء بالضبط؟

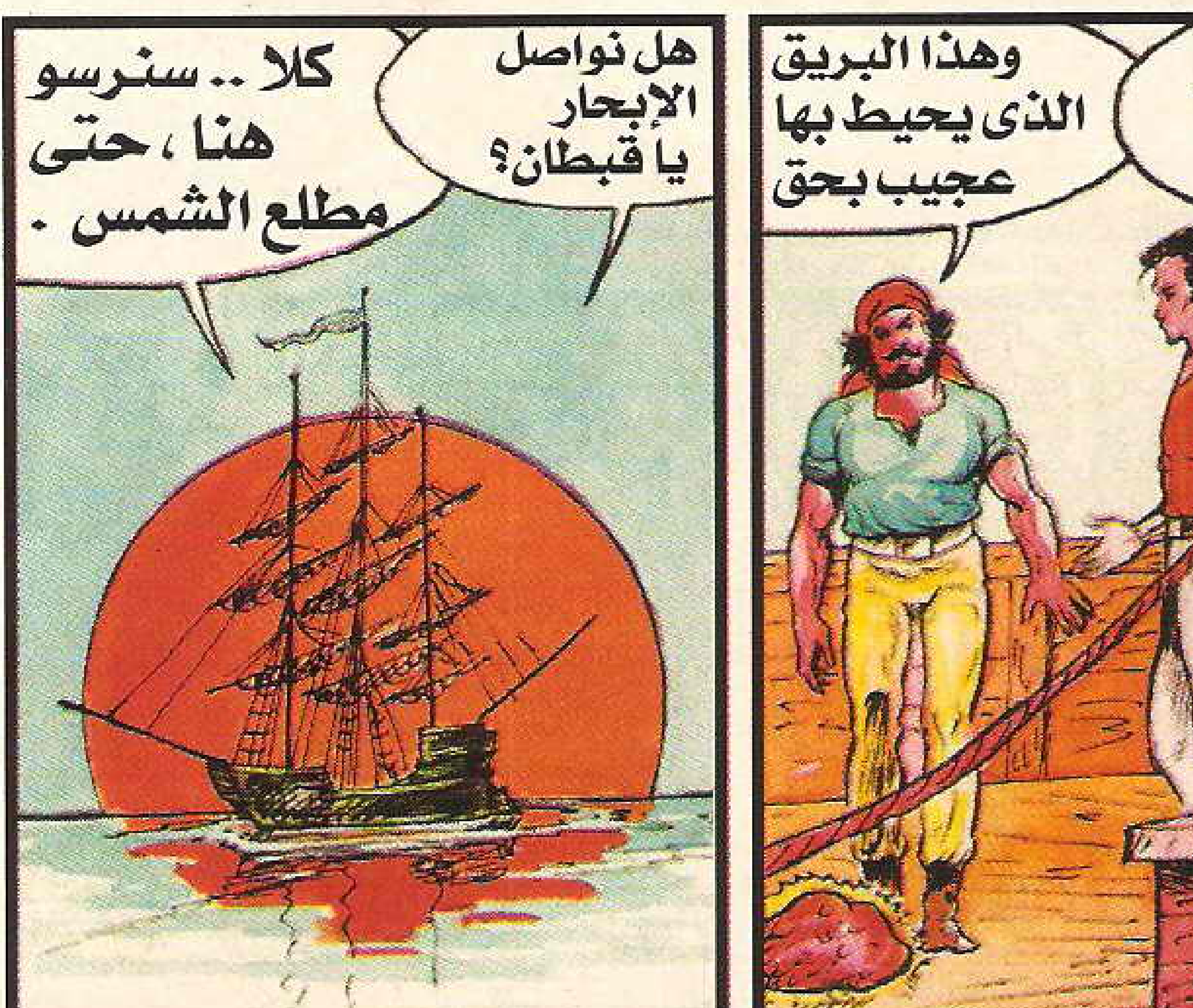

إنها تبدو لى أشبه ببقعة زيت على سطح الماء ، ولكنها تلمع بشكل عجيب


اتجهوا نحوها يا رجال !


أأنت واثق من أنه قرار حكيم يا سندباد ؟
هل يمكنك أنت مقاومة فضولك يا صفوان؟


أرفعوها إلى هنا يا رجال


إنها ليست بقعة كما توقعنا إنها صفيحة معدنية غريبة
وهذا البريق الذى يحيط بها عجيب بحق


هل نواصل الإبحار يا قبطان؟
كلا .. سنرسو هنا ، حتى مطلع الشمس .


أى خطر تتصور أننا سنواجهه هذه المرة ياسندباد ؟
ولماذا تفترض هذا يا صفوان؟


إنه أمر مألوف .. نعثر على شىء عجيب ، ثم تتوالى المتاعب
حتى الآن لم يحدث أى شىء .. ولكن من يدرى .. ربما عندما تشرق الشمس


ربما

استيقظوا يا رجال .. لقد أشرقت الشمس ؟


حاولوا أن تصطادوا لنا بعض الأسماك الشهية للإفطار .
رائع .. صيد ممتاز يارجال .

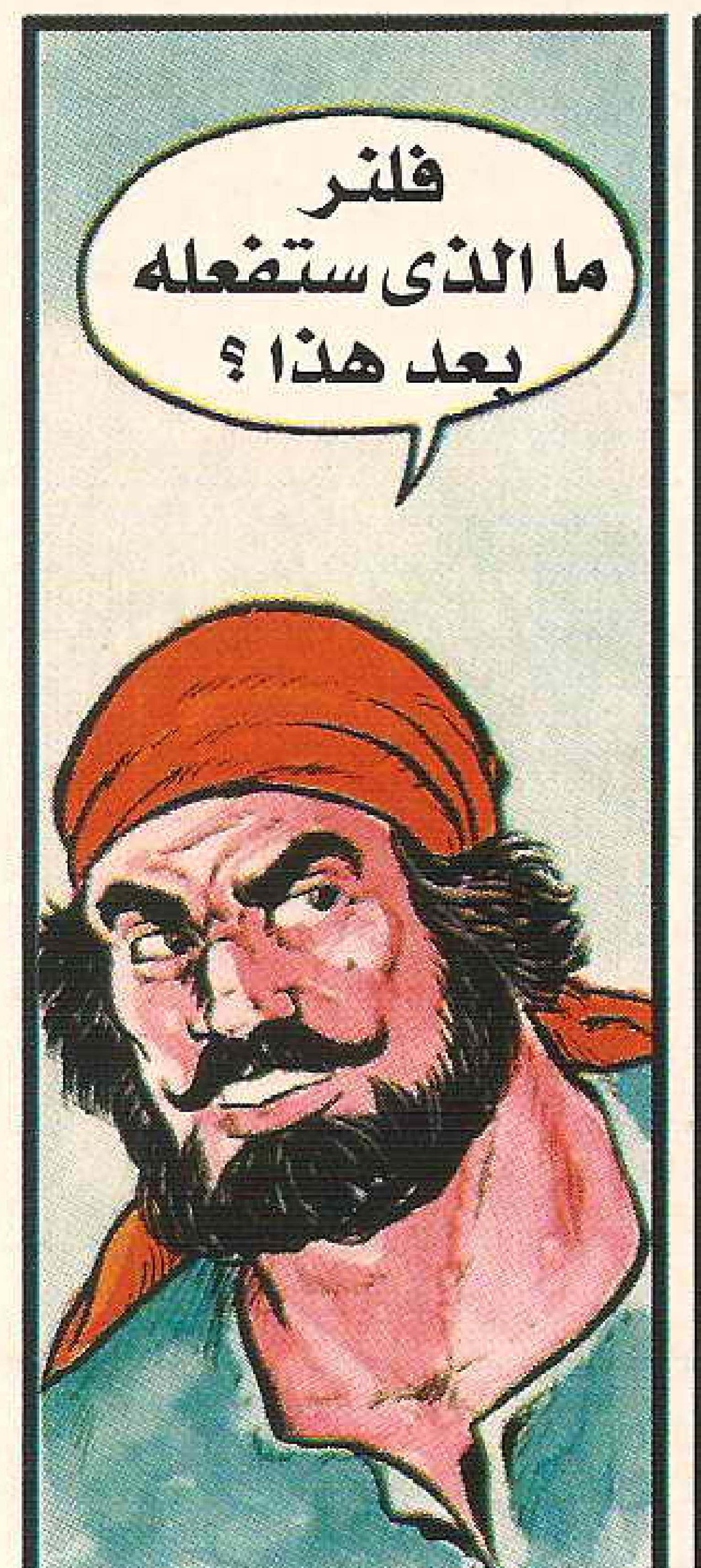
ماذا هناك ؟
؟!
!
؟

انظر يا سيد صفوان .. هذا أغرب صيد وقع فى شباكنا حتى الآن
؟

سندباد .. سندباد .. هل رأيت هذا ؟
؟

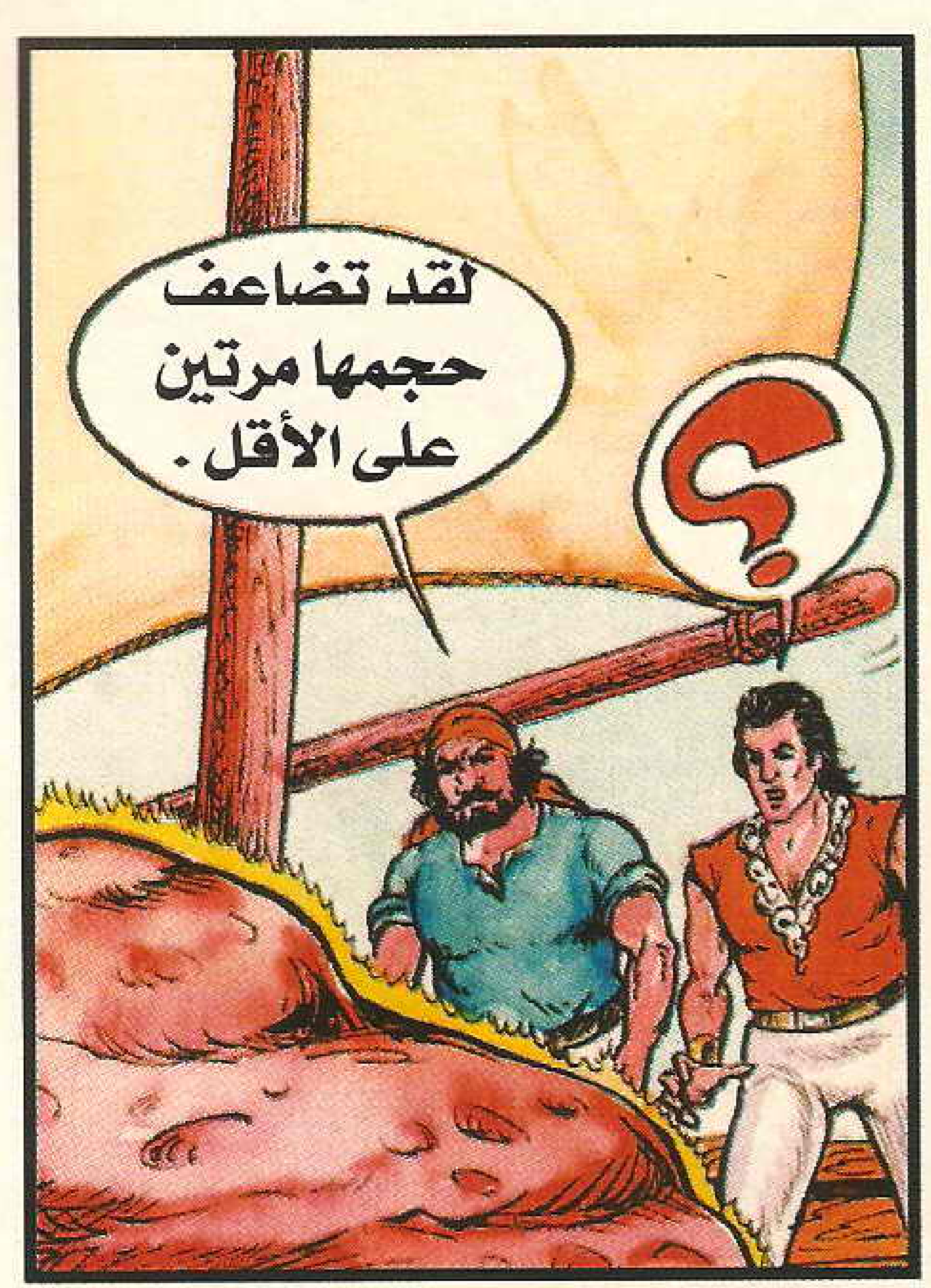
رباه ! .. ما هذا بالضبط؟
هذا ما اصطاده الرجال الآن

إننى أعرف هذه الأسماك ، ولكننى لم أرها قط فى هذا الحجم الصغير

هل تعتقد أن هذا من تأثير الـ ..؟
بل أنا واثق من هذا

فلنر ما الذى ستفعله بعد هذا ؟




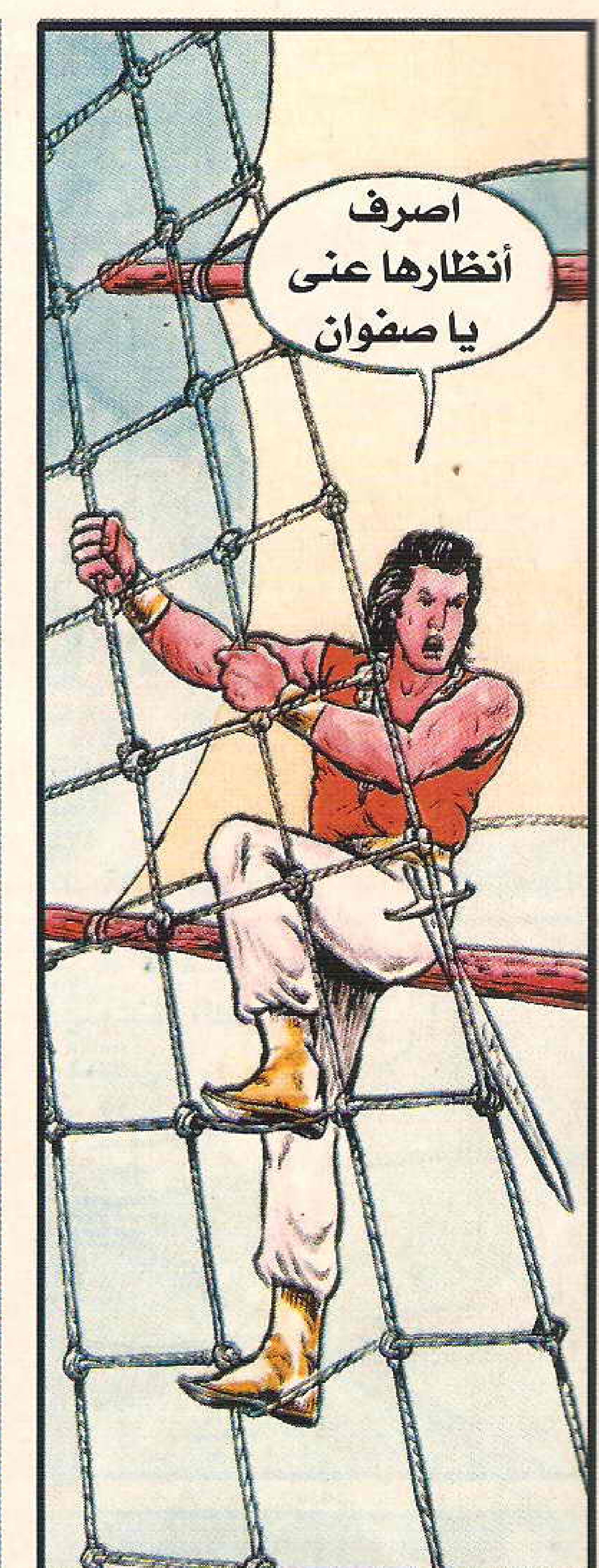


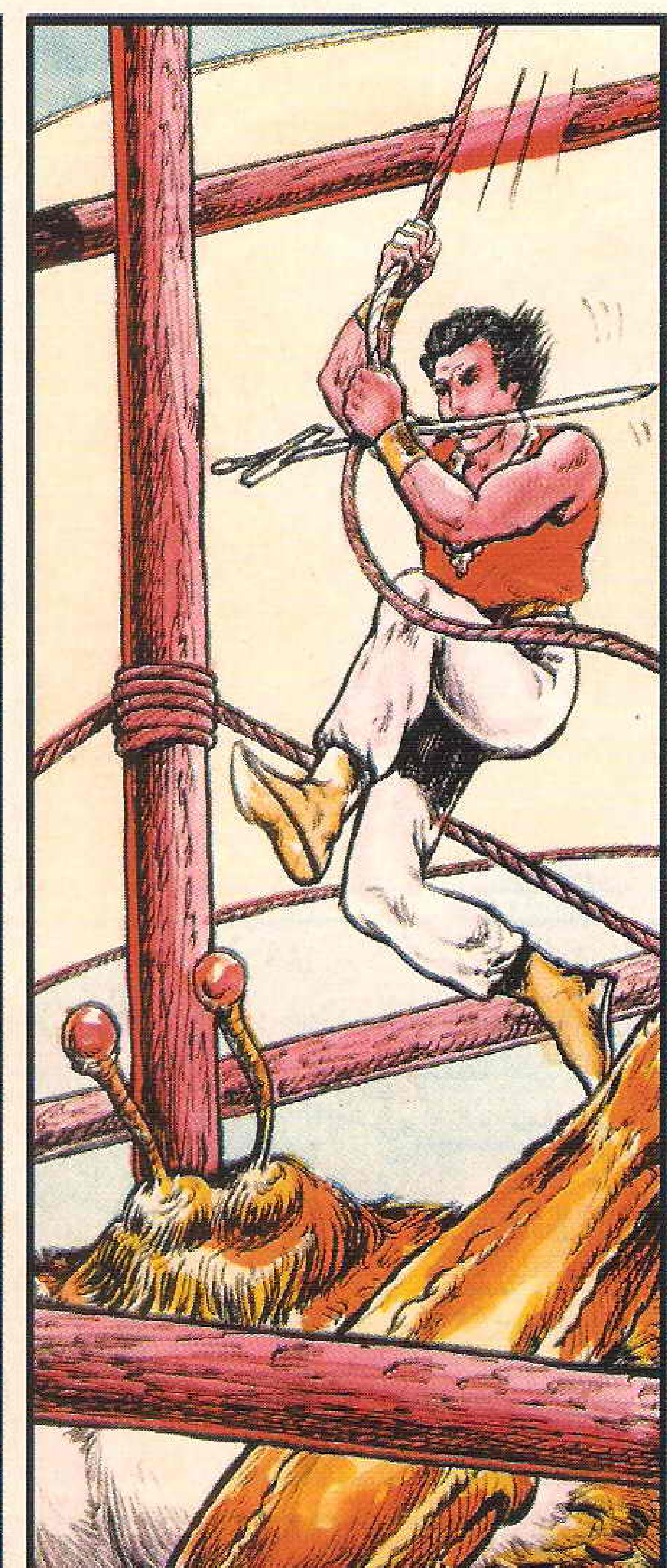


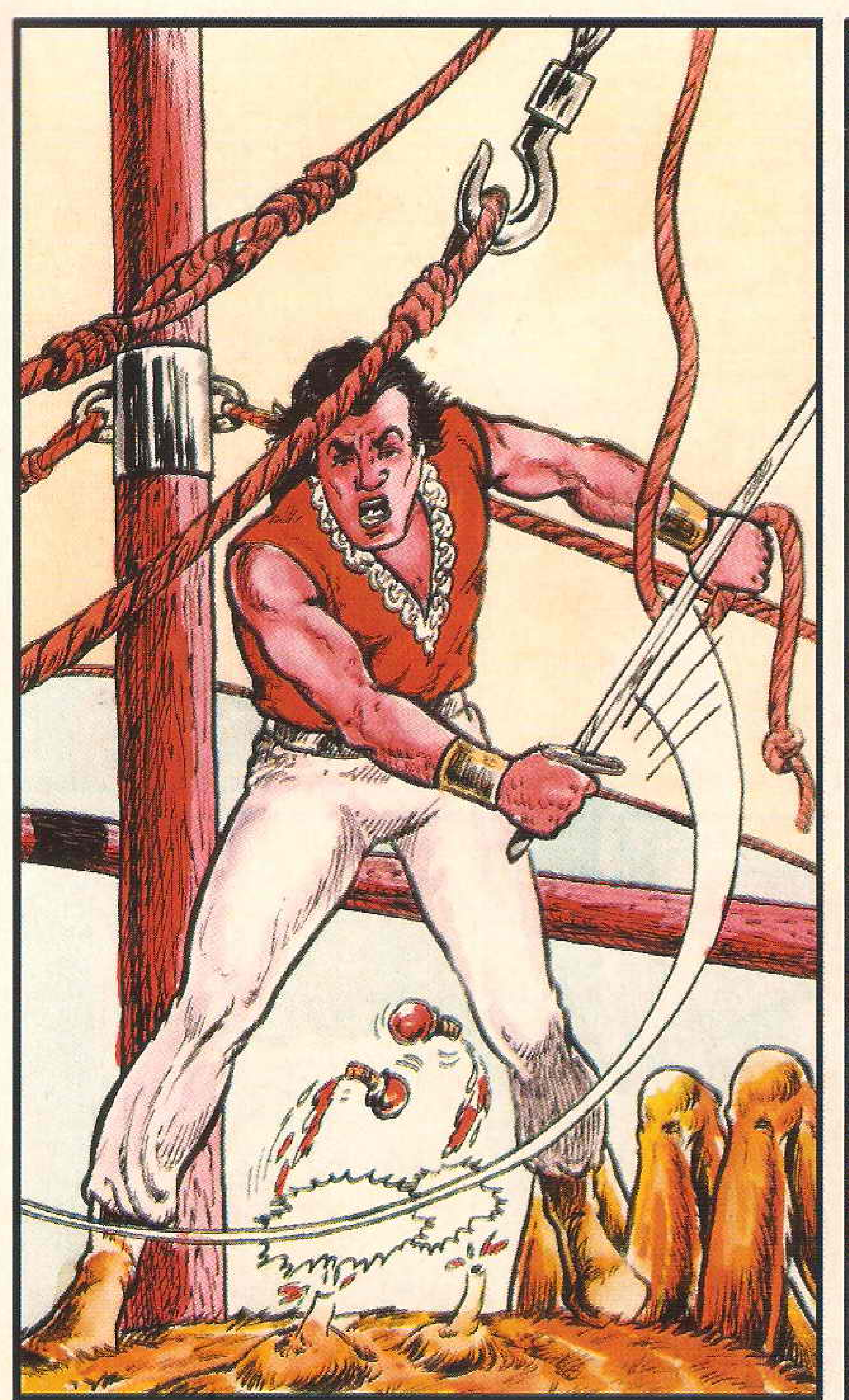


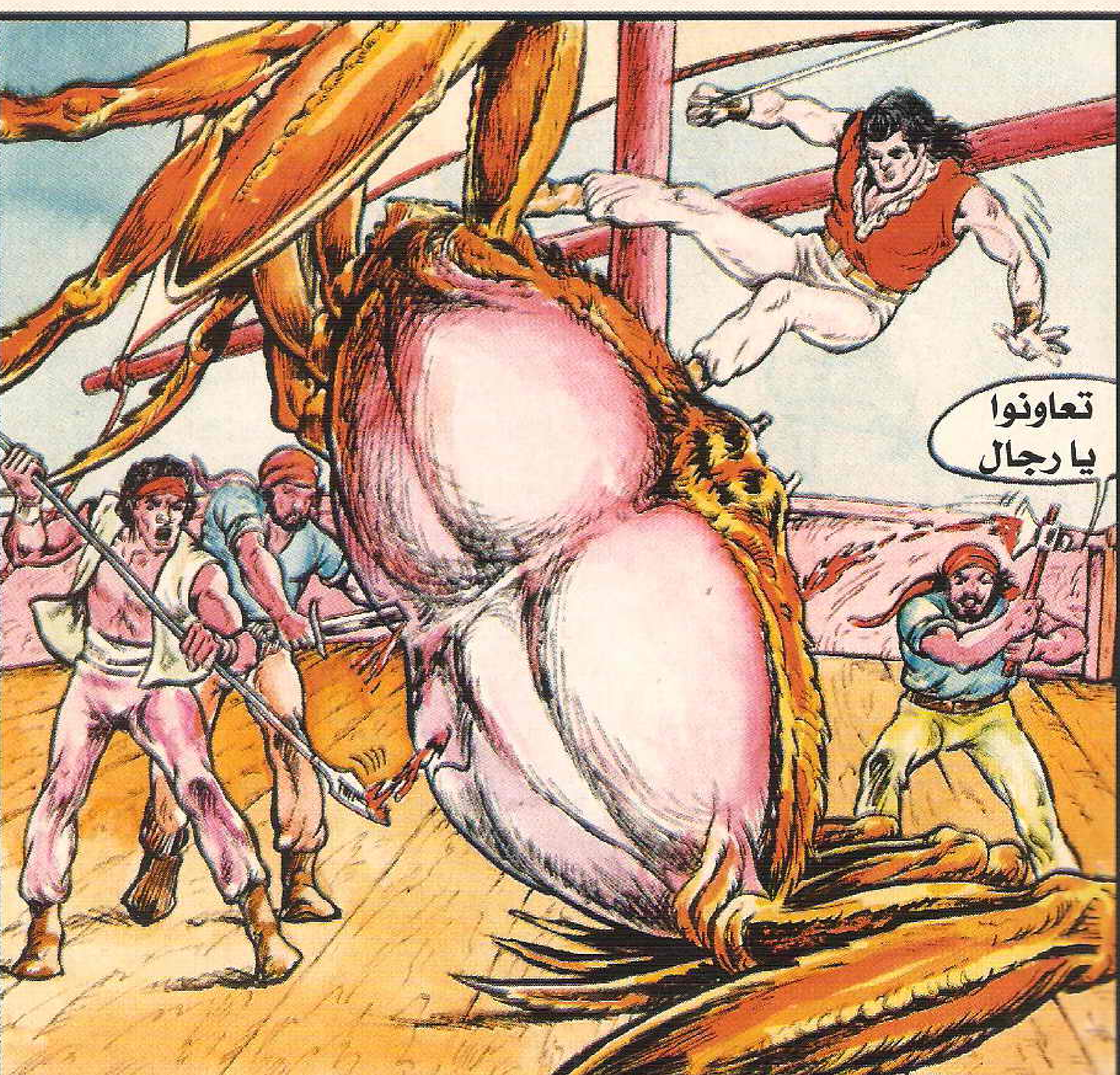
هذه أغرب عاصفة رأيتها فى حياتى يا سندباد .. السماء صافية تماماً ، ولكن الرياح شديدة والأمواج عالية .


وهذا الشئ ما زال يواصل تضخمه
رباه !.. انظر يا قبطان
يا للهول !.. لم أر فى حياتى كلها زجاجة بهذه الضخامة !
؟!
انظر يا سندباد !


اصرف
أنظارها عنى
يا صفوان

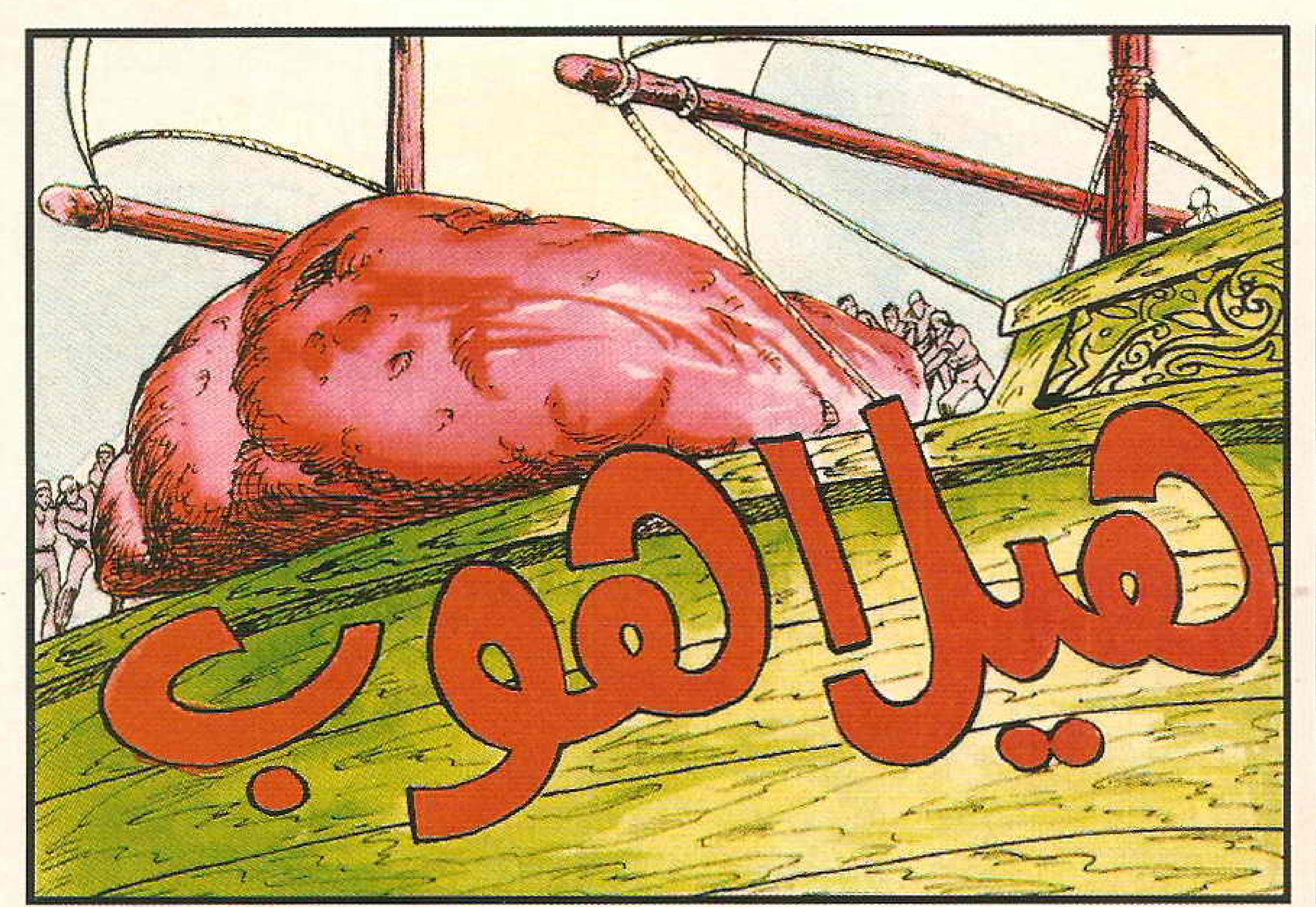





تعاونوا
يا رجال

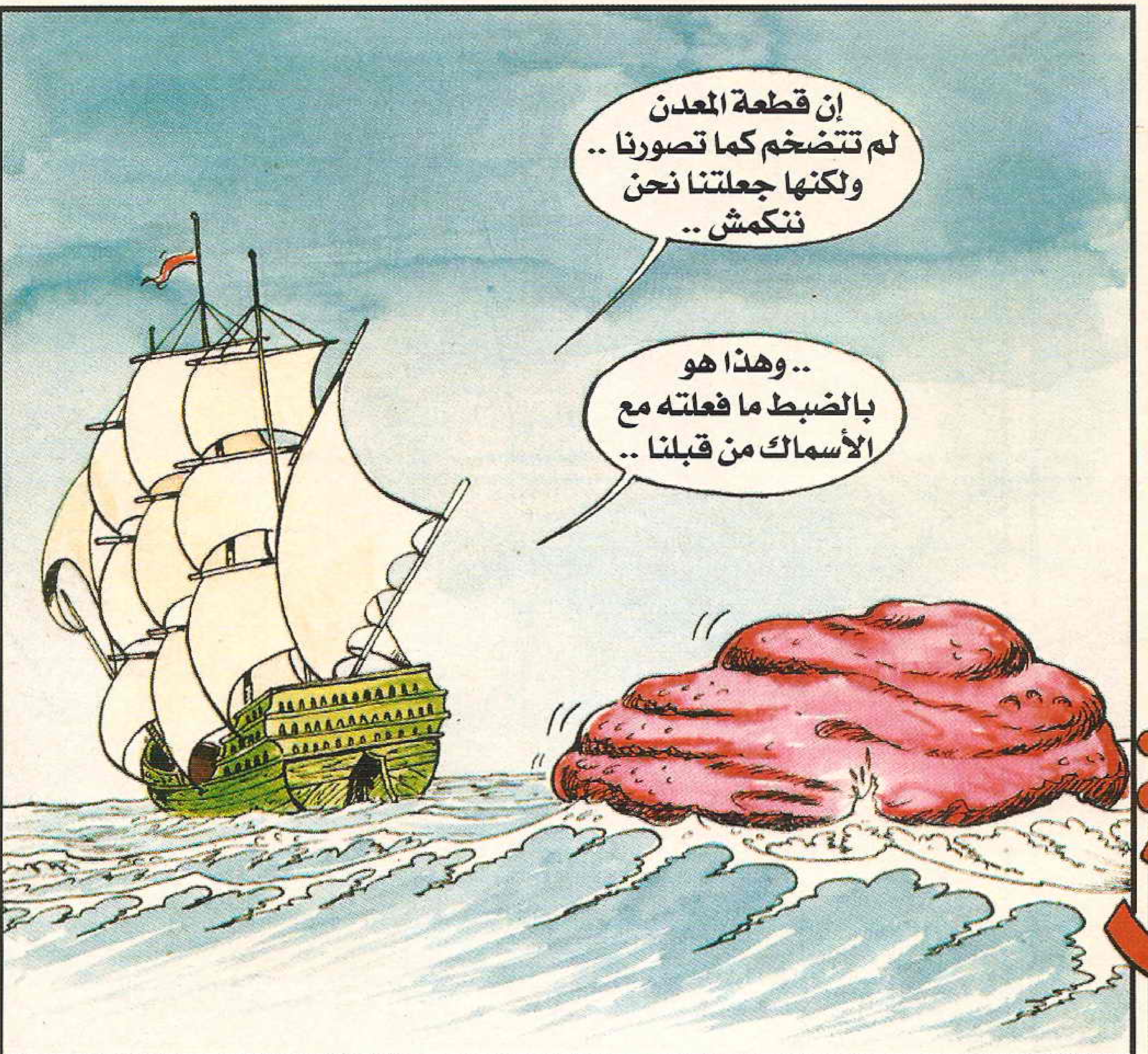

هل سنلقى المزيد
من هذا يا سندباد؟
كلا بإذن الله
يا صديقى !

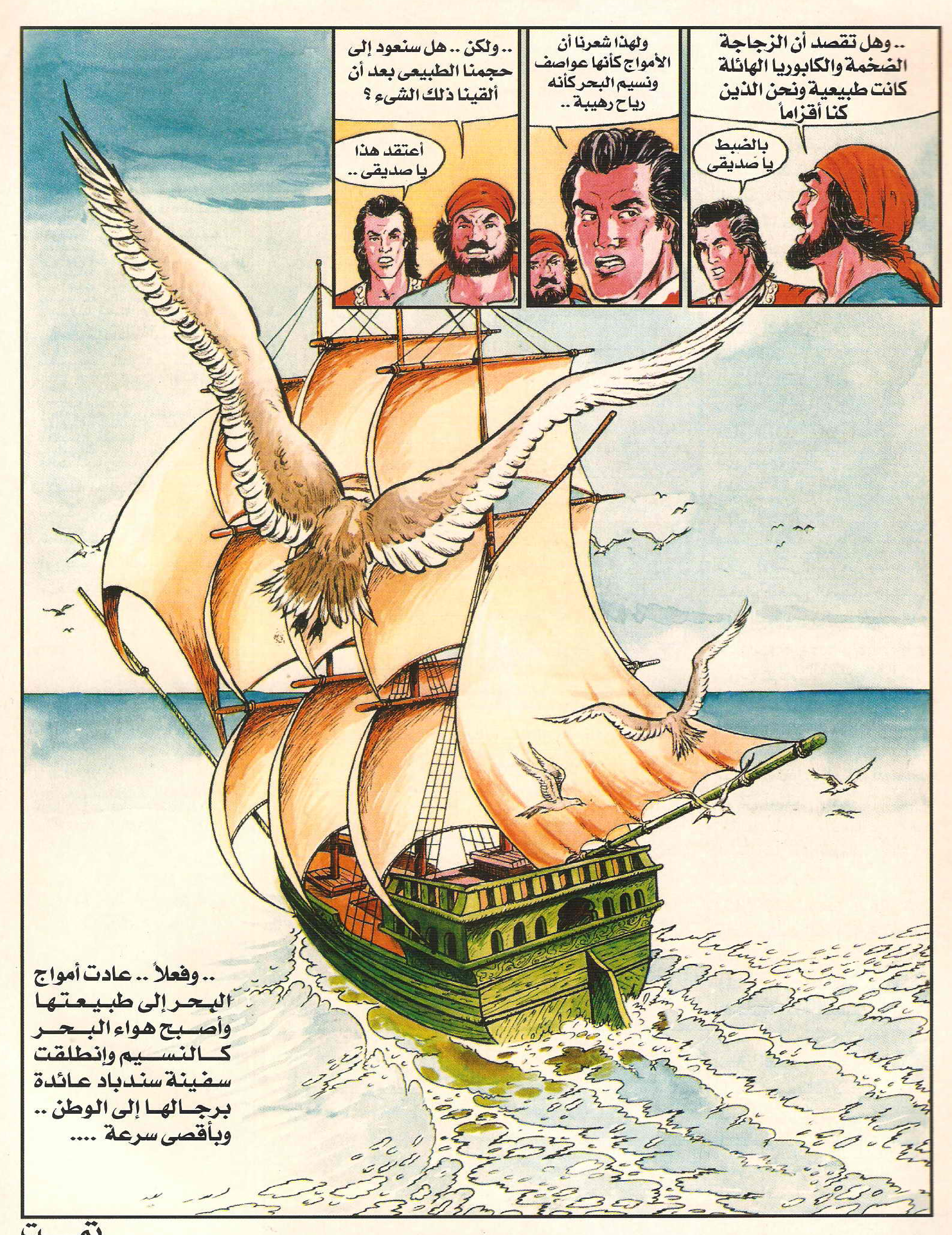

اسمعوا ما قاله صفوان ، وتعاونوا معي يا رجال .. لنلقى هذا الشيء خارج السفينة


هيلا هوب


هراش ش ش ش


أخيراً .. تخلصنا من ذلك الشيء المزعج .. طوال رحلاتنا السابقة لم نواجه شيئاً أثار الفزع بيننا مثلما حدث .. ما هو تفسيرك لهذا يا سندباد ؟!
سأشرح لك الأمر


إن قطعة المعدن لم تتضخم كما تصورنا .. ولكنها جعلتنا نحن ننكمش ..
.. وهذا هو بالضبط ما فعلته مع الأسماك من قبلنا ..


.. وهل تقصد أن الزجاجة الضخمة والكابوريا الهائلة كانت طبيعية ونحن الذين كنا أقزاماً
بالضبط يا صديقى
ولهذا شعرنا أن الأمواج كأنها عواصف ونسيم البحر كأنه رياح رهيبة ..
.. ولكن .. هل سنعود إلى حجمنا الطبيعى بعد أن ألقينا ذلك الشىء ؟
أعتقد هذا يا صديقى ..
.. وفعلاً .. عادت أمواج البحر إلى طبيعتها وأصبح هواء البحر كالنسيم وانطلقت سفينة سندباد عائدة برجالها إلى الوطن .. وبأقصى سرعة ....

تمت

قطوف الحكمة

يكتبها: عبدالناصر حمدان

مثال فى الأيثار

يروى عن السيدة عائشة أم المؤمنين - رضى الله عنها - : أن ابن أختها الصحابى الجليل عبد الله بن الزبير أرسل إليها ثمانين ألف درهم ، وكانت فى ذلك اليوم صائمة فقسمت الدراهم كلها على الفقراء ولم تنتظر إلى المساء ، حتى لم يبقى عندها درهماً واحداً فلما أرادت الإفطار قالت لجاريتها : احضرى لى الإفطار ، فجاءت الجارية بخبز وزيت . (انظر يا أخى تصدقت بكل الدراهم ايثاراً أى تفضيلاً الغير على نفسها وتفطر على أرخص وأقل الطعام)

حكم وأمثال

*الأخلاق الحقيقية تظهر دائماً فى الحوادث الكبيرة

* إذا تم العقل نقص الكلام

* صديقك من صَدقَك لا من صدَّقك

أعرق القضاة فى القضاء

بلال بن أبى بُردة بن أبى موسى الأشعرى

فقد كان بلال قاضياً على البصرة ، وأبوه (أبا بُردة) قاضياً على الكوفة وجده أبا موسى الأشعرى كان قاضياً لعمر بن الخطاب (رضى الله عنه)

العالم الحق

قال أحد الحكماء :

لا تجلسوا عند كل عَالِم إلا عَالِمِ يأخذكم من خمس إلى خمس من الشك إلى اليقين ، ومن الرياء إلى الأخلاص ، ومن الرغبه إلى الزهد ، ومن الكبر إلى التواضع ، ومن العداوة إلى النصيحه .

وصيه

قال عمر بن الخطاب :- عليكم أن لا تؤخروا عمل اليوم لغد ، فإنكم إذا أخرتم العمل كثرت عليكم الأعمال فلا تدرون بأيها تبدأون وأيها تأخذون .

العزيمة أساس تحقيق أى شىء

يُحكى أن أحد الملوك كان له عزماً شديد لتحقيق أى شىء يريده وكان يكره ثلاث كلمات وهى لا أقدر ، لا أُعرف ، مستحيل .

فكان إذا طلب أحد قواده أن يقوم بعمل صعب ... فإذا قال القائد لا أقدر يقول له الملك : حاول .

فإذا قال القائد : لا أعرف

يقول له الملك : تعلم

فإذا قال القائد : مستحيل تحقيق هذا العمل

يقول له الملك : جرِّب

فكانت هذه العزيمة القوية هى التى جعلت البلاد تحت أمره وجعلت كل أعدائه يخافون منه ويطلبون رضاه .

إحترام المعلم

قيل لأحد الملوك : لماذا تقوم بتعظيم معلمك أكثر من تعظيمك لأبيك ؟

فرد عليهم الملك قائلاً : لأن أبى سبب وجودى فى هذه الحياة ، بينما معلمى هو سبب سعادتى فى هذه الحياة .



عبد له أخلاق الأشراف

مر أحد الأغنياء الصالحين بأحد الفقراء ، وكان هذا الفقير يأكل بجوار بستان فى المدينة وبجواره كلب ، إذا أكل لقمه رمى للكلب لقمه مثلها يطعمه ،

فقال الغنى الصالح : أهذا الكلب كلبك؟

فقال الفقير : لا

فقال الغنى الصالح : فلم تطعمه مثل ما تأكل؟

فقال الفقير : إنى أستحى من ذى عينين ينظر إلىَّ أن أكل ولا أطعمه فقال الغنى الصالح : أحر أنت أم عبد؟

فقال الفقير : بل عبد لبنى فلان (وذكر اسم من يملكونه)

فقام الغنى الصالح بشراء هذا الفقير والبستان الذى يجلس بجواره من أصحابهم ، ثم رجع إلى الفقير فقال له : إننى قد اشتريتك من أصحابك وأنت من الآن حرّ لوجه الله

فقال الفقير : الحمد لله وحده ثم لمن اعتقنى بعده

فقال الغنى الصالح : وهذا البستان الذى تجلس بجواره قد منحته لك؟

فقال الفقير : جزاك الله خيراً وأشهد الله أنه وقف على فقراء المدينة

فقال الغنى الصالح :(متعجباً) تتصدق بهذا البستان وأنت لا تملك شيئاً وتحتاج إليه؟

فقال الفقير : إنى أستحى من الله أن يجود علىَّ بشىء فأبخل أن أتقرب إليه به

فسعد الغنى بأخلاق العبد التى تعلو على أخلاق بعض الأشراف .

قل الحق ولا تخف

روى أن معاوية ابن أبى سفيان (وهو صحابى جليل وأمير المؤمنين فى ذلك الوقت) رضى الله عنه . كان جالساً وعنده جماعه من الأشراف ، فقال معاوية : من أكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدةً وعماً وعمهً وخالاً وخاله ؟

فقام أحد الجالسين بعد ما أخذ بيد الحسن بن على بن أبى طالب فقال :

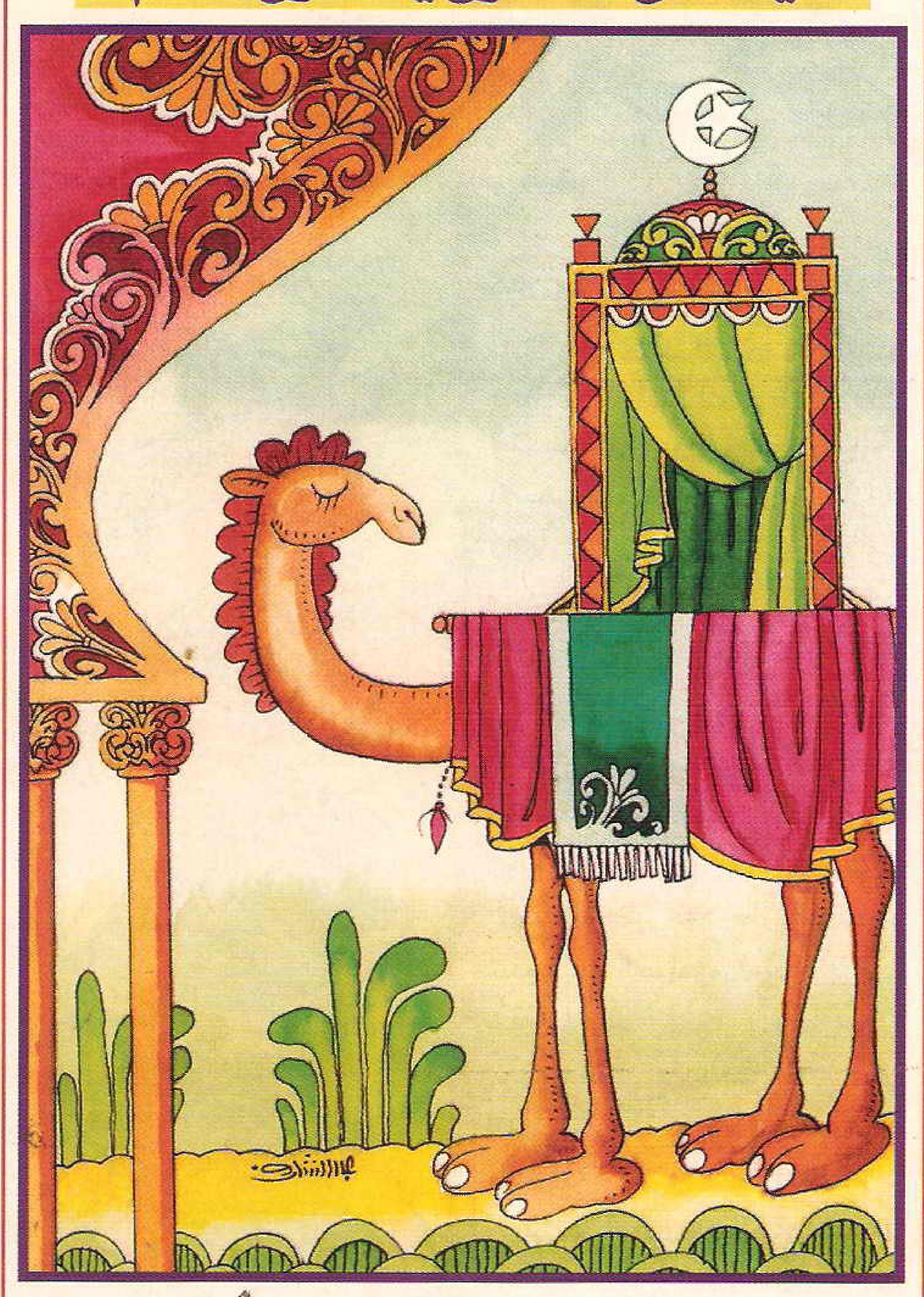
يا أمير المؤمنين هذا أبوه على بن أبى طالب (رضى الله عنه) وأمه فاطمة الزهراء (رضى الله عنها) . وجدهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدّته خديجة بنت خويلد (رضى الله عنها) . وعمه جعفر بن أبى طالب وعمته أم هانى بنت أبى طالب (رضى الله عنهما) .

وخاله القاسم وخالته زينب ، فهذا هو أكرم الناس الذى ليس له مثيل فانظر يا أخى كيف قال الرجل الحق بلا خوف ولم ينافق أمير المؤمنين ويقول له أنت أشرف الناس ... بل أرجع الحق إلى أهله وهذا هو سلوك المسلم الحقيقى

المنافق

إذا أردت أن تعرف المنافق بسهولة فعليك باتبع الحديث الشريف الذى بين لنا المنافق ومن فيه صفه من صفات المنافق حتى يتجنبها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أربع من كنَّ فيه كان منافقاً خالصاً ومن كانت فيه خصله منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا ائتمن خان ، وإذا حدَّث كذب وإذا عاهدغدر ،وإذا خاصم فجر»

كيف كان المسلمون يحكمون الأمم



بعث عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) أحد أصحابه لجمع الزكاة من المسلمين فى العراق والشام وطلب منه أن يأخذ من المسلمين ربع العشر ومن أهل الذمة نصف العشر ومن أهل الحرب العشر فمر رجل من نصارى العرب ومعه فرس ، فحدد قيمة الفرس بعشرين ألفاً ، وقال للرجل النصرانى : أما أخذ الفرس وأعطيك تسعة عشر ألف أو تأخذ فرسك وتعطينى ألفاً ، فدفع النصرانى ألفاً ثم ذهب ، وبعد مدة وقبل أن ينتهى العام مر النصرانى على هذا الصحابى ، فطلب الصحابى من النصرانى ألفاً أخرى ، فقال النصرانى للصحابى أو كلما مررت عليك تأخذ منى ألفاً ... ثم ذهب يشكو إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وحكى النصرانى حكايته مع الصحابى فقال له عمر بن الخطاب كفيت (ولم يزده فى الكلام) ، فلما مر النصرانى بالصحابى لكى يعطيه الألف الأخرى التى طلبها ، وجد أن هناك أمراً من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ألا يأخذ منه شىء إلا مرة كل عام وذلك لكل الناس فلما علمَ النصرانى بهذا قال أنى أشهد الله أنى برىء من النصرانية وأنى على دين الرجل الذى أمر بذلك (يقصد أمير المؤمنين)

كيف أصلى

سئل أحد الصالحين عن صلاته فقال

إذا حانت الصلاة قمت للوضوء فأتقنته ، ثم أذهب لمكان الصلاة وأجلس فيه حتى أجمع كل حواسى ونفسى فلا يشغلنى شىء ، ثم أقوم إلى صلاتى فأجعل الكعبة بين حاجبى والصراط تحت قدمى ، والجنة عن يمينى والنار عن يسارى ، وملك الموت ورائى وأظنها أخر صلاتى ثم أقوم بين الرجاء والخوف وأكبر تكبيراً بتحقق وأقرأ القرآن بترتيل وأركع ركوعاً بتواضع ، وأسجد سجود بتخشع ، وأفعل هذا فى كل ركعه ولا أدرى أقبُلت الصلاة منى أم لا؟

صديقى العزيز هذه هى صفة الصلاة المقبولة فلنحاول أن نصلى مثل هذا الرجل الصالح

الصبر

إصبر إذا دار الزمانُ بسَىءٍ
فعساهُ يوماً أن يدور بعكسه
لو أن دهرك دام طالعِ سعده
فى العالمين لدامَ رائعُ نحسه

الجود من الموجود

قيل : ليس للمعطى أن يمنع الجود القليل إستحياءً من قلته ، لأن هذا العطاء القليل أفضل من عدم العطاء نهائياً .

وليس للمعطى له أن يغضب من العطاء القليل ، لأن هذا العطاء القليل أفضل من عدم العطاء نهائياً ، وأيضاً ربّما هذا القليل يمنع مشكلة كبيرة أو يؤدى إلى خير كان لا يمكن الوصول له بغير هذا العطاء القليل .

معركة تحت الماء

قصة : خالد حسنى رسوم : عبد الشافى سيد

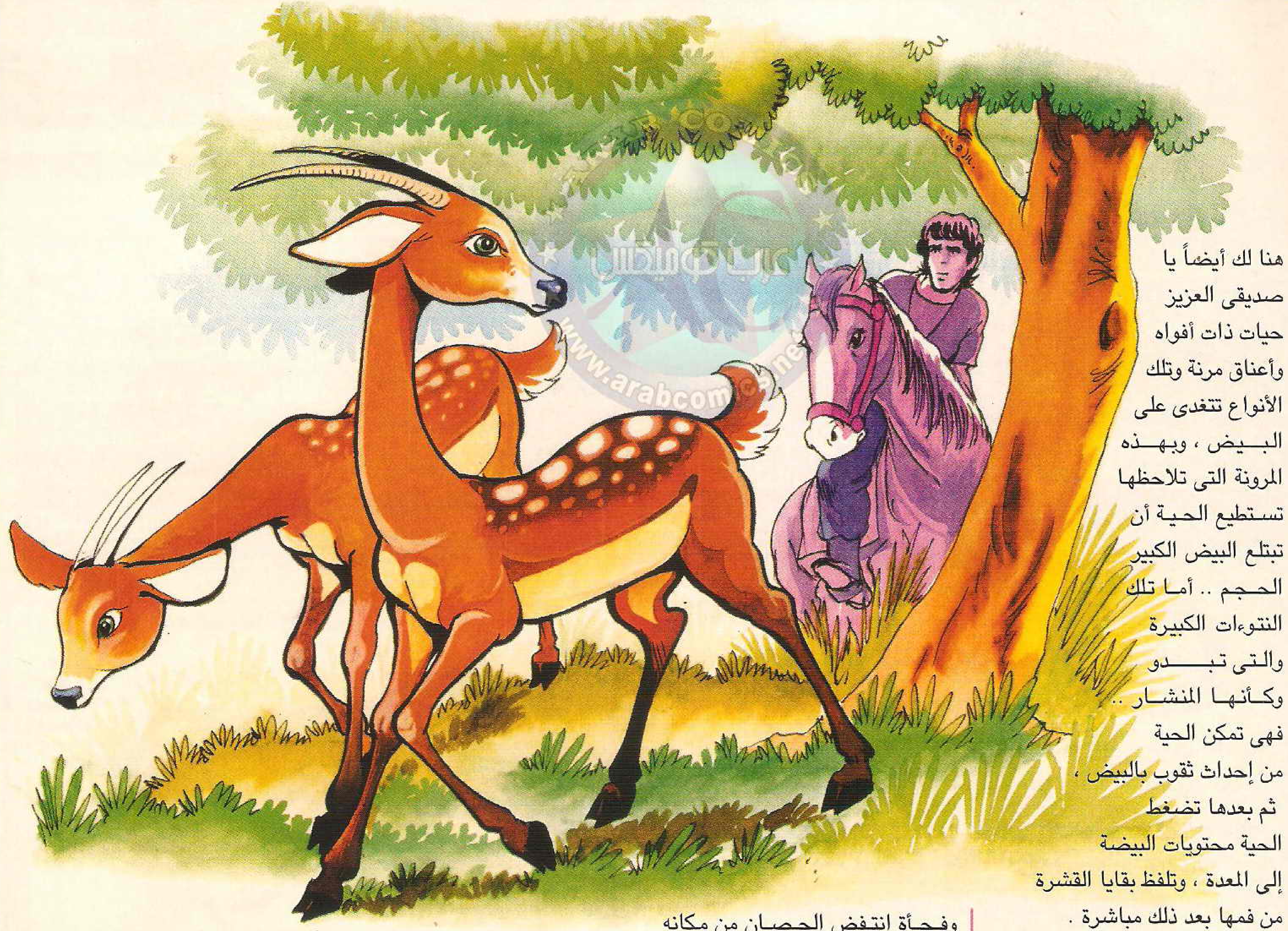


كان مسرور يمارس هوايته فى الترحال ، وفى إحدى المدن الهندية حيث الأسواق الشعبية والزحام الشديد كان مسرور يتجول بحصانه الأبيض الجميل والذى لفت أنظار الناس من حوله برشاقته وخفته .. فأخذوا يشيرون إليه وقد تملكهم الإعجاب بلونه وجماله .. إلا أن مسرور لم يكن همه الشاغل إلا البحث عند شىء معين فى تلك المدينة المزدحمة .

وبالفعل وجد مسرور ضالته المنشودة حين لفت نظره بإعجاب شديد أحد الحواه وهو يحمل فى يده سلة عجيبة الشكل .. وما هى إلا لحظات حتى بدأ الحاوى فى عزف ألحان جميلة بمزماره الخوصى ، وهنا نظر مسرور لحصانه قائلاً .. انتبه يا صديقى العزيز ، وانظر ماذا ترى !! وفجأة خرجت من السلة إحدى الأفاعى تتماوج وتتراقص يميناً وشمالاً مع أنغام المزمار ، والتى كانت ألحاناً شجية حتى أن الحصان مندور لم يتمالك نفسه فبدأ هو الآخر يرقص فى خفة ورشاقة ، والناس من حوله يصفقون ، بينما مسرور يشعر بسعادة غامرة ..وبعد أن انفض الجمع من حول الحاوى .. واصل مسرور ترحاله فى المدينة ممتطياً ظهر صاحبه الحصان قائلاً له : إن عزف الحاوى كان رائعاً حقاً ولقد كان رقصك كذلك ولكن هل تعلم أن الأفعى لم تكن تتراقص مع ذلك العزف وتلك الألحان .. وإنما كانت تتراقص مع حركات الحاوى نفسها ، والعلة فى ذلك أن الأفاعى صمّاء لا تسمع شيئاً .. أمر عجيب حقاً !! هيا يا صديقى نكمل مسيرتنا ، وفى هذه الرحلة الجميلة سنعلم الكثير عن عالم الأفاعى المثير .

انظر يا صديقى العزيز .. هل رأيت من قبل تلك الأفعى ذات الأجراس .. إنها سامة جداً ، ولقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها عند اهتزازها تطلق صوتاً له رنين كرنين الجرس تماماً ، وتفعل ذلك لتحذر وتنذر من حولها فلا يقتربوا منها .. إن الأفاعى العشبية السامة هى الأكثر شيوعاً ، وهى تعتمد فى غذائها على الأسماك والضفادع لذا .. فهى تعيش بالقرب من الماء علاوة على أنها تجيد السباحة ، ومن الغريب والعجيب معاً أنها لا تمضغ طعامها كغيرها من الثعابين .. بل تبتلع فريستها مرة واحدة .. فسبحان الله العظيم .. أمر عجيب حقاً !!

ولك أن تعلم يا صديقى أن أفعى العشب تضع حوالى أربعين بيضة .. وعند الفقس يبلغ طول الفرخ حوالى عشرين سنتيمتراً ، ويظل ينمو ويكبر دون رعاية معتمداً على نفسه حتى يصل طوله إلى المتر أو يزيد عن المتر أحياناً .. وبعض الأفاعى تحتفظ بالبيض داخلها حتى يفقس ويخرج الصغار أحياءاً .. ولك أن تعرف يا صديقى العزيز أن بيض الأفاعى يختلف عن بيض الطيور فى أنه ذو قشرة جلدية مرنة



هنا لك أيضاً يا صديقى العزيز حيات ذات أفواه وأعناق مرنة وتلك الأنواع تتغذى على البيض ، وبهذه المرونة التى تلاحظها تستطيع الحية أن تبتلع البيض الكبير الحجم .. أما تلك النتوءات الكبيرة والتى تبدو وكأنها المنشار .. فهى تمكن الحية من إحداث ثقوب بالبيض ، ثم بعدها تضغط الحية محتويات البيضة إلى المعدة ، وتلفظ بقايا القشرة من فمها بعد ذلك مباشرة .

وبعد أن نال مسرور وصديقه الحصان قسطاً من الراحة .. وأصلا المسير حتى وصلا إلى إحدى المناطق العشبية بآسيا والتى تعيش فيها قطعان كبيرة من الظباء الرشيقة البنية اللون لتتلاءم مع طبيعة البيئة ، كما أن لها قروناً مجوفة ، وهنا تبسم مسرور فى وجه صاحبه قائلاً : ها هى الظباء يا صديقى .. وكل نوع كما ترى له من القرون ما يميزه عن غيره .. فقرنا الظبى سنتيمترات ، وهناك أنواع أخرى من الظباء منها النيالة ، وظبى الماء ، والجرنوق الذى تشبه عنقه عنق الزرافة إلى حد ما .

ظل مسرور وحصانه يمعنان النظر فى أنواع الظباء المختلفة وخاصة الظبى السمودى بقرنيه المميزين ..

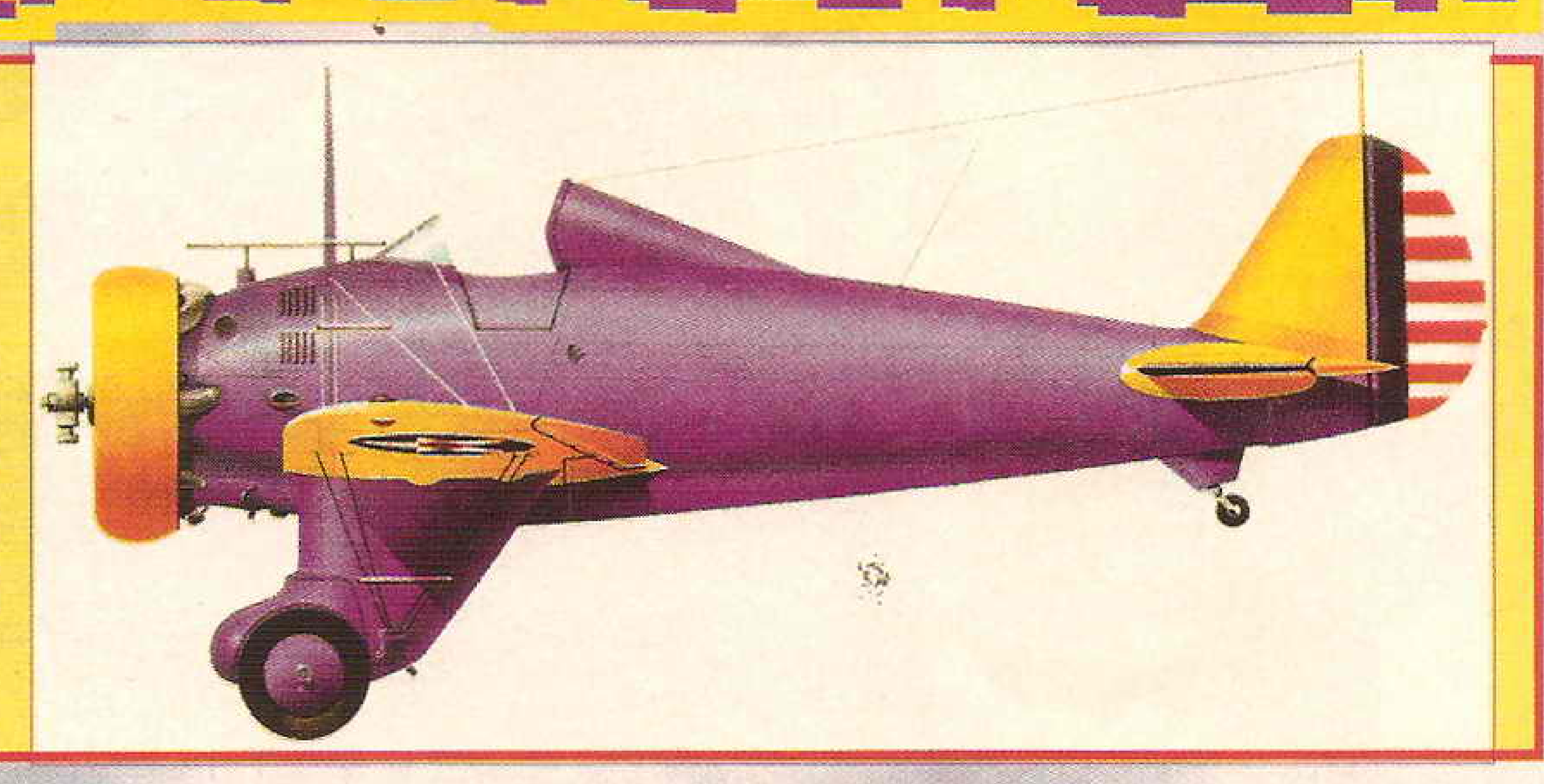
وفجأة انتفض الحصان من مكانه وأطلق صهيلاً عالياً .. فالتقت مسرور على الفور ليجد نفسه أمام ديناصور ضخم عملاق يوشك أن ينقض عليه .. إنه الديناصور المتعدد الأشواك والذى يرجع إلى العصر الطباشيرى ، وهو من أشرس أنواع الديناصورات ، وبالفعل انقض الديناصور على الحصان مندور ضارباً إياه بذيله القوى ضربة قوية ولكن مسرو بقيادته البارعة لحصانه استطاع أن يتفادى تلك الضربة المفاجئة .. وأدرك مسرور أن المواجهة شرسة للغاية فبادر على الفور وهمس فى أذن حصانه فى نفس الوقت الذى عاجل فيه الديناصور بضربة أخرى شديدة طار على أثرها مسرور فوق سطح البحر ، ثم سقط فى الماء ليجد نفسه فجأة مجبراً على خوض معركة مع الأكتيوسود ذلك الزاحف السمكى العملاق والذى يشبه الدلفين بشكله الانسيابى علاوة على سرعة اندفاعه فى الماء .. وبسرعة خاطفة استل مسرور خنجره وطعن الأكتيوسود طعنات عديدة مؤثرة فى أماكن متعددة من جسده وقد ساعده على ذلك شجاعته الفائقة وقدرته العالية على السباحة والغوص فى الماء ، وظل مسرور يراوغ الزاحف العملاق ، وكلما واتته الفرصة عاجله بطعنة جديدة مؤثرة ، حتى تركه جثة ممزقة تتهاوى إلى الأعماق .. وبسرعة فائقة كان مسرور سابحاً فوق سطح الماء آخذاً نفساً عميقاً بعد أن ظل كاتماً أنفاسه فى الأعماق فترة غير قصيرة ، وعلى الفور توجه مسرور نحو الشاطىء ليطمئن على حصانه المسحور فى معركته الشرسة مع الديناصور المتعدد الأشواك ، ولم يصدق مسرور عينيه حين رأى حصانه المسحور المارد الجبار مندور يقفز عالياً مطلقاً صهيلاً وكأنه يعلن انتصاره على الديناصور المتعدد الأشواك والذى كان صريعاً تحت أقدام المارد الجبار .. الحصان المسحور "مندور" ... وعندئذ همس مسرور فى أذن حصانه المسحور فعاد إلى طبيعته الأولى .. ونظر مسرور إلى صديقه الحصان بكل الود قائلاً له : إنك حقاً نعم الصديق ونعم الرفيق ...وهكذا دائماً .. تتخير الرفيق قبل الطريق ...

وإلى اللقاء فى مغامرة جديدة ورحلة مثيرة .

عالم الطائرات

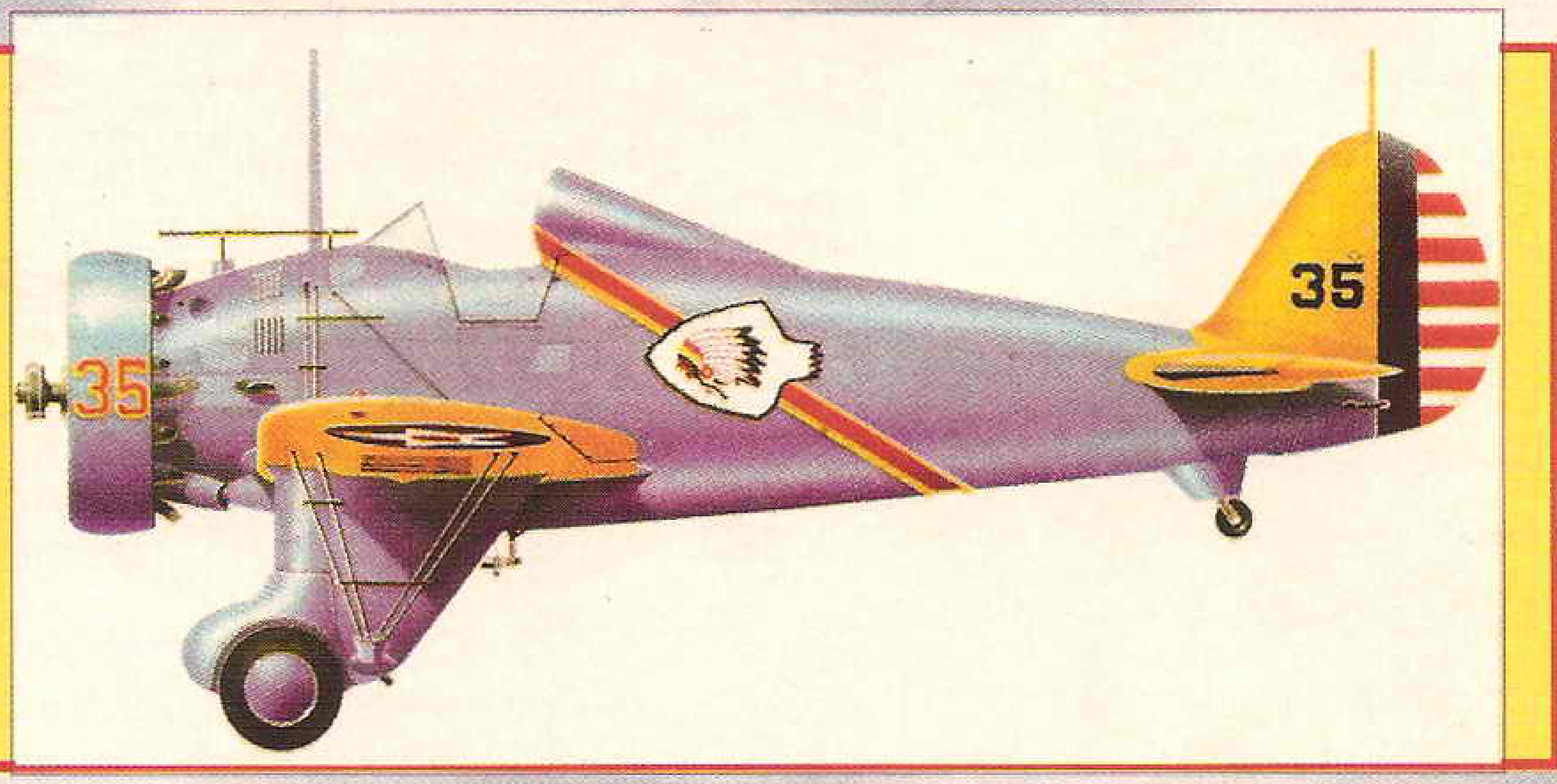


منذ آلاف السنين كان حلم التحليق فى السماء يراود الإنسان الذى كثيراً ما نظر فوقه عالياً وتساءل : كيف تطير كل هذه الطيور فى السماء دون أن تقع أو حتى تهتز أثناء طيرانها ..؟ ولماذا لا تسقط على الأرض فجأة ؟
وقد حاول بعض المغامرين تقليد الطيور وكانت تلك المحاولات تكلفهم حياتهم .
وفى عام ١٨٩٦ ظهر الاخوان " أورفيل وولبرت رايت " باختراع جديد أحدث انقلاباً فى عالم الطيران فقد صمما طائرة بجناحين اثنين طول كل منهما ١,٥ متر وكانت محاولة الطيران ناجحة تماماً وكانت هذه هى البداية الحقيقية لعصر الطيران . وعلى هاتين الصفحتين نقدم لكم أشهر الطائرات الحربية التى ظهرت فى بدايات عصر الطيران وأمام كل طائرة ستجد إسمها التى إشتهرت به ونبذة بسيطة عنها .



بى - ٢٦ ب سلاح طيران الأمم المتحدة

وهى واحدة من المقاتلات المزودة بنظام حقن الوقود وتتميز بذيلها المضموم بشكل معين بحيث تهبط بأسرع وقت ممكن وهو ما اعتبرته القوات الحربية أمراً ضرورياً لمثل هذا النوع من المقاتلات .



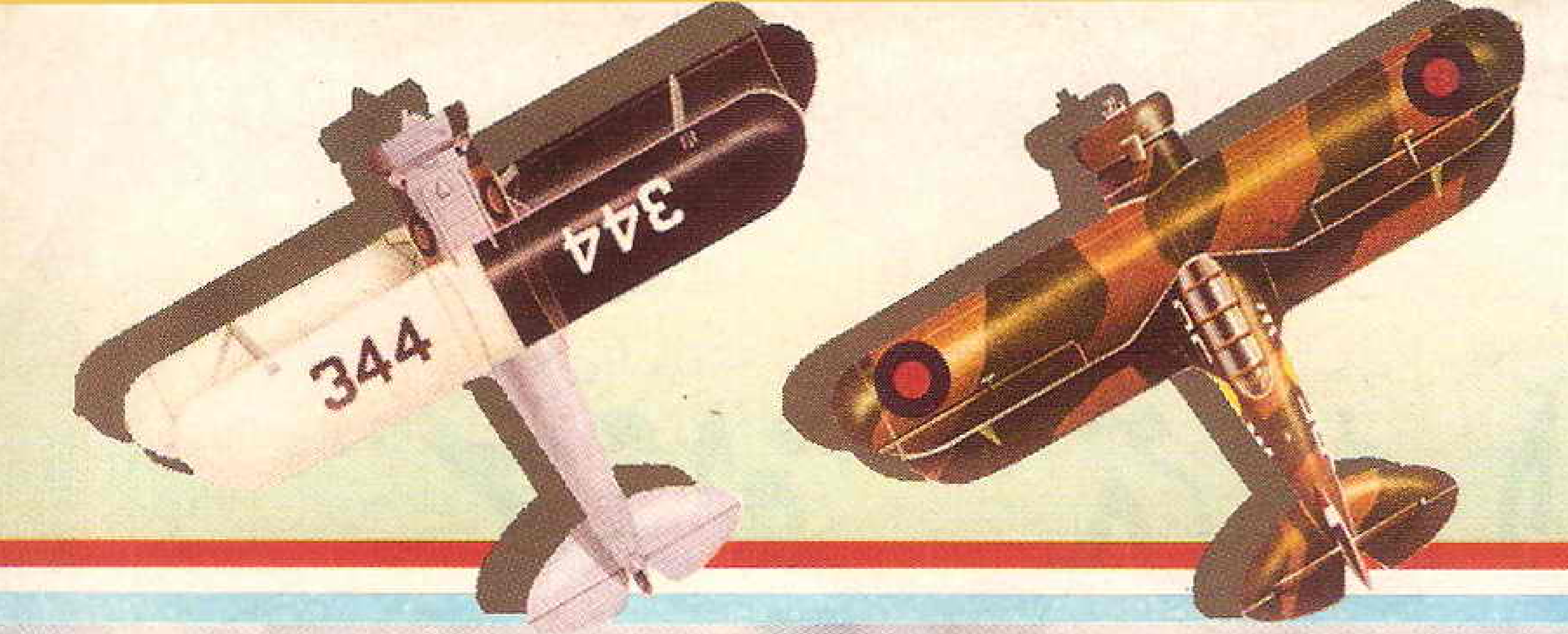
بى - ٢٦ إيه بيرسوت سكوادرون

وتتميز كل الطائرات المقاتلة من هذا النوع بوجود حزام من اللونين الأحمر والأصفر علاوة على شعار فى وسط الطائرة .



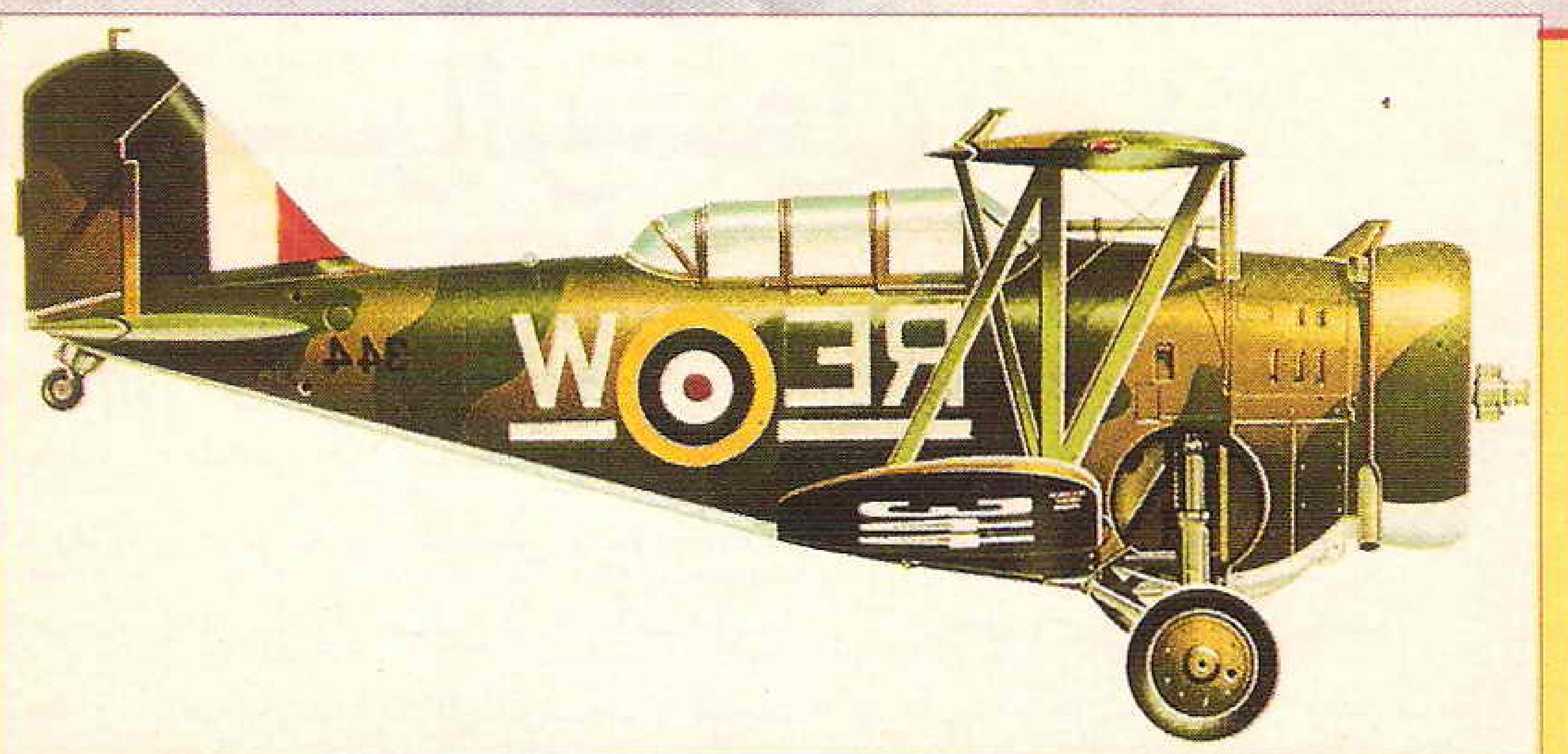
إف إف - ١ ، فى إف - ٥ ب "رو ريبرز" .

واحـــدة من طائرات ٢٧ إف إف - الموصى باستخدامها فى الخارج ، وتتميز بذيلها الأزرق ومزينة فى الوسط بشعار طرف الشعلة .



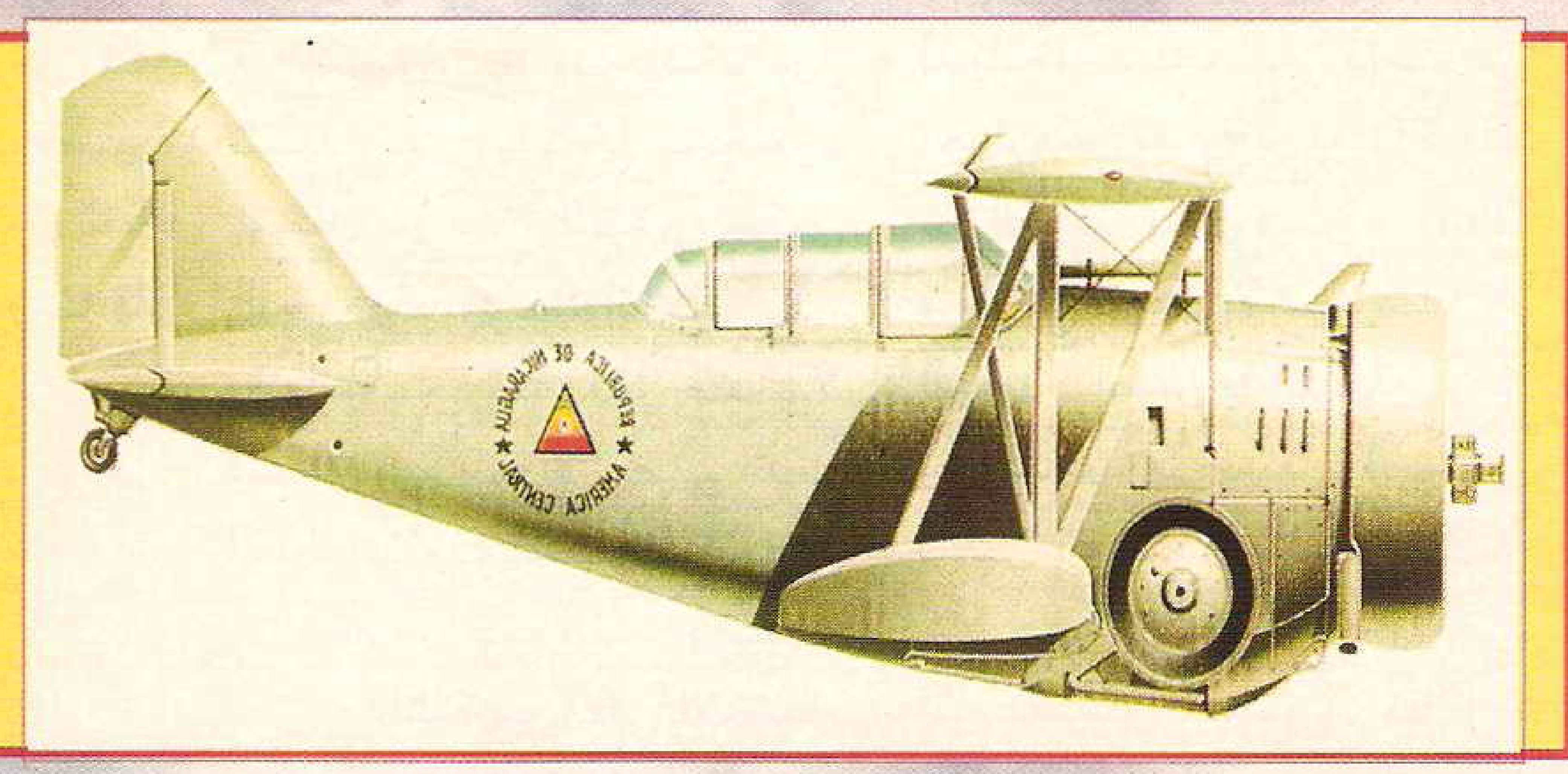
جوبلين ، ١١٨ "إف" سكوادرون

وتتميز بلونها الأخضر الداكن المموه ، وبذيلها وأجنحتها المزينة بألوان زاهية بواسطة ماكينات كندية مشهورة أعدت خصيصاً لهذا الغرض . ولقد انضمت للخدمة ١٦ طائرة من هذا النوع .



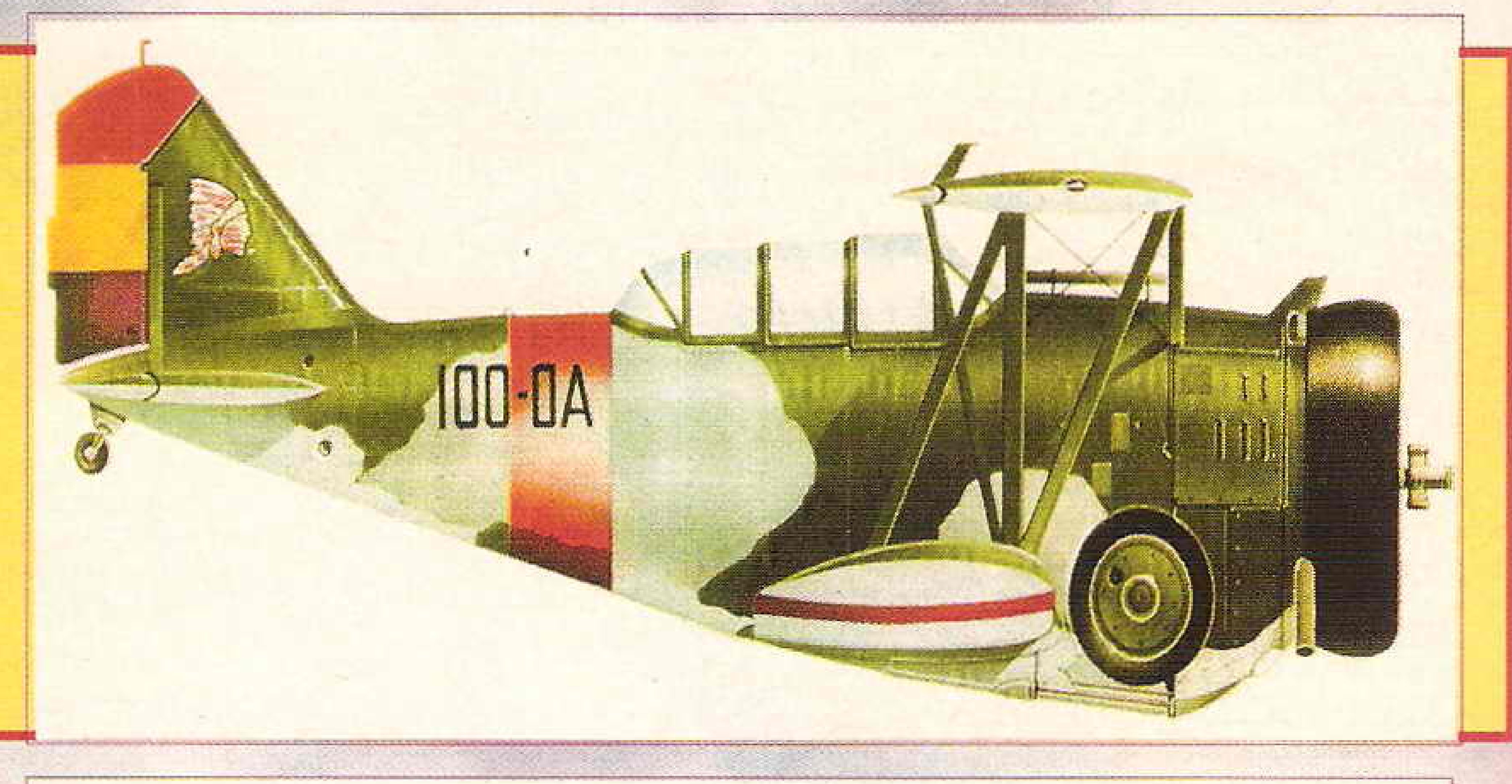
جى إى ـ ٢٣ "نيكاراجوان ايركرافت"

تحتفظ حكومة نيكاراجوا بالشكل الوحيد من هذا النوع ولقد أبقت على لونها الفضى الغير قابل للصدأ مع تزويدها بمدافع فى الجزء الخلفى من الذيل .



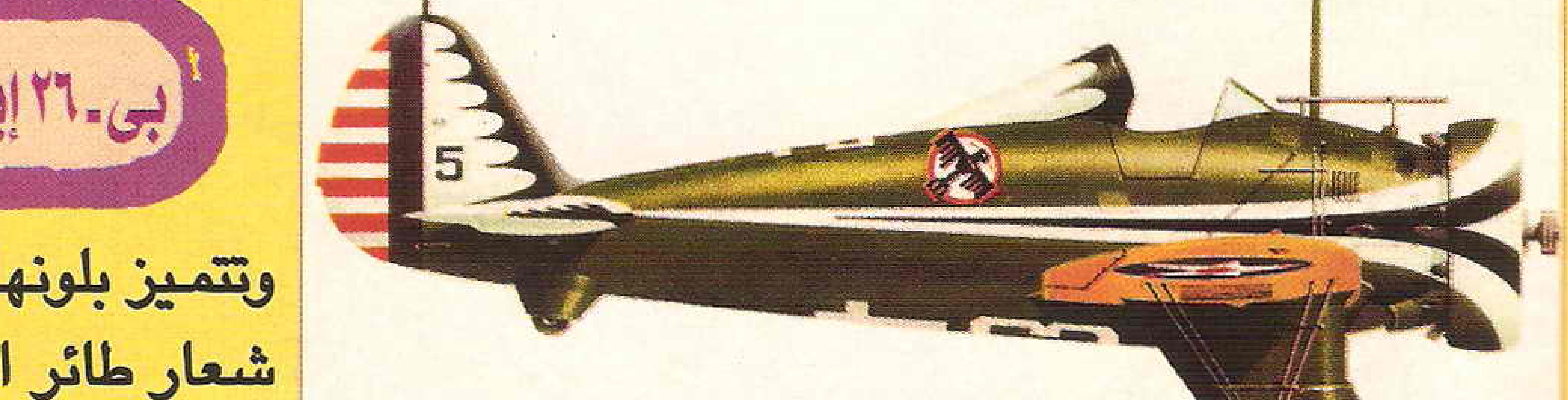
جى إى ـ ٢٣ دولفن

وتسمى هذه الطائرة "بالدرفيل" حيث أنها تشبه فى الشكل الخارجى لها حيوان الدرفيل صديق الإنسان .



بى ـ ٢٦ إيه ، ٣٤ بيرسوت سكوادرون

وتتميز بلونها الزيتونى الداكن علاوة على شعار طائر الرعد والبرق

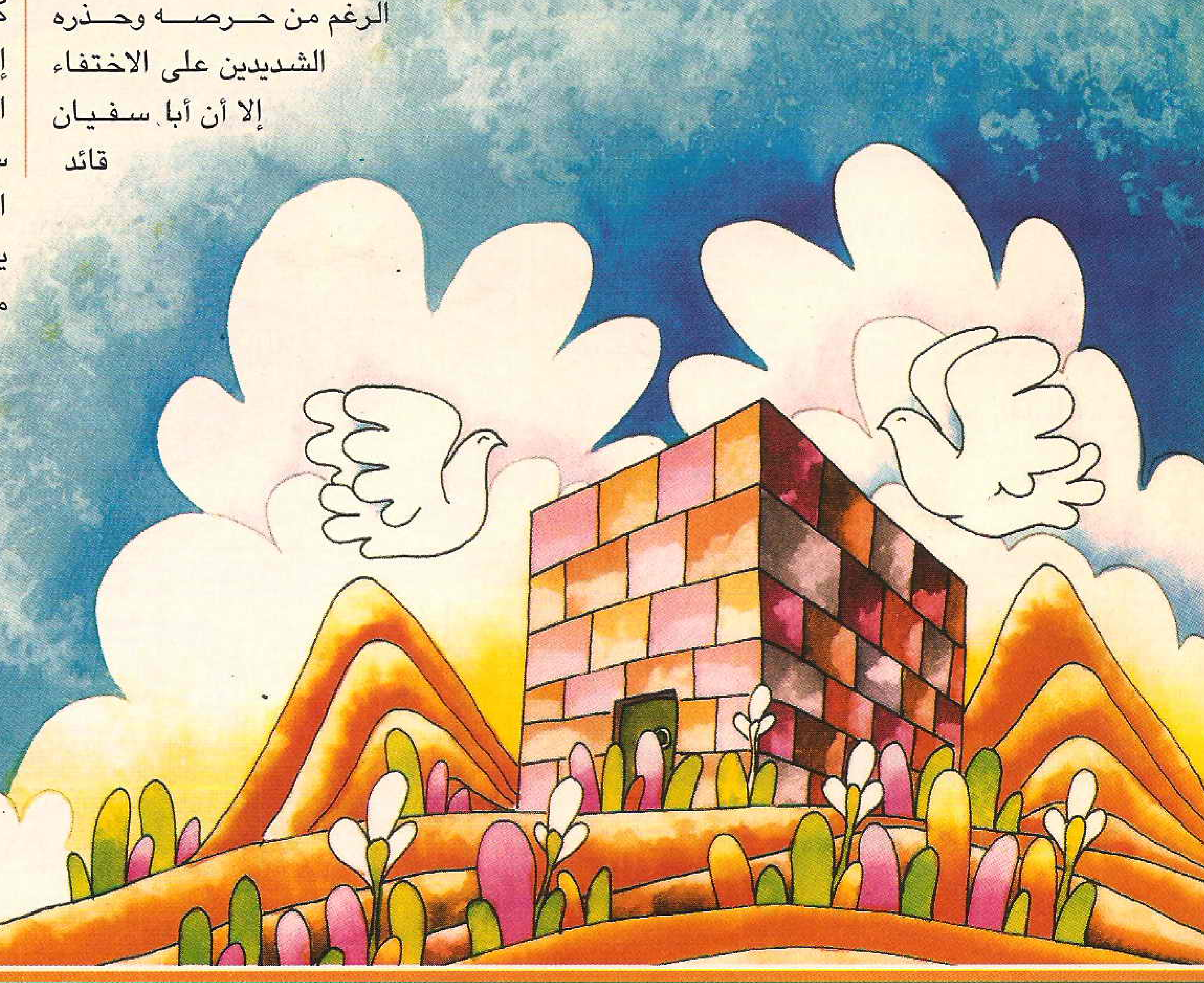


حذيفة بن اليمان

كاتم سر الرسول

يكتبها : وجيه يعقوب

كانت ليلة شديدة البرودة، والظلام يلف أجواء المدينة المنورة والصمت يخيم على صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم فى الحصار الذى فرضه أبو سفيان وأحزابه حول المدينة من أجل التخلص من محمد وأتباعه .. قال الرسول مخاطباً أصحابه : من منكم يؤدى هذه المهمة الصعبة يا رجال نريد رجلاً نرسله فى جنح الظلام وستر الليل ليعرف أخبار المشركين وما ينوون القيام به؟! لم ينطق أحد من الصحابة ببنت شفة ، فقد كان التعب والإرهاق يظهران على الجميع وكانت الهواجس تحاصر من يفكر للقيام بهذه المهمة بسبب مصيره المجهول .. أعاد الرسول النداء دون أن يهب أحد واقفاً وهنا قال الرسول صلى الله عليه وسلم : يذهب إلى معسكر المشركين حذيفة بن اليمان ! طرد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم مع حذيفة الخوف من نفسه وغرس فى صدره السكينة والاطمئنان .. فهب واقفاً دون تلكع .. خرج حذيفة متخفياً وتسلل فى جنح الظلام وسكون الليل ، وكانت خطواته همساً ، وأنفاسه محبوسة داخل صدره لا يشعر بها سواه ، حتى اندس بين صفوف المشركين وعلى الرغم من حرصه وحذره الشديدين على الاختفاء إلا أن أبا سفيان قائد المشركين أحس بأن بين جنوده غريباً فقال أبو سفيان : أيها الجنود إننى أشعر أن محمداً قد أرسل من يتجسس علينا فلينظر كل واحد عن يمينه وعن شماله لكى يستوثق من الذى بجواره .. لم ينتظر حذيفة حتى يسأله من بجواره عن نفسه بل باغتة قائلاً: من الرجل؟ فقال فلان .. وهكذا فعل مع الرجل الآخر وهنا قال الجنود : اطمئن يا أبا سفيان فلا يوجد غريب بيننا . قبل أن يتنفس الصبح وتنكشف الخلائق كان حذيفة قد استطاع أن يعود إلى معسكر المسلمين وينقل لهم الأخبار السارة التى تفيد بأن أبا سفيان وجنوده قد أرهقهم الحصار وأنهك قواهم ولذلك فهم يعتزمون الرحيل .. أنهى حذيفة مهمته الجليلة .. وانكشف فى الصباح هذا الكرب وانسحب المشركون منهزمين ومتناصرين واستراح المسلمون بعد طول عناء .. واستعد حذيفة للقيام بالمهمة الجديدة التى ألقاها الرسول صلى الله



عليه وسلم ألا وهى كتمان سر الرسول .. جاءه عمر ذات يوم بعد وفاة الرسول وهو يبكى ويلح عليه فى السؤال ويقول : يا حذيفة إنك كنت كاتم سرّ رسول صلى الله عليه وسلم ، وكان الرسول قد أخبرك بأسماء المنافقين من أمته ، أستخلفك بالله يا حذيفة هل تجد اسمى بينهم ؟ تعجب حذيفة وقال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، الخليفة العادل الذى فرق الله به بين الحق والباطل يسألنى مثل هذا السؤال .. يا عمر إنك من المبشرين بالجنة .. فقال عمر : فهل فيمن وليته أمراً من أمور المسلمين أحدهم؟ فقال حذيفة : نعم يوجد واحد ولكنى ما كنت أفشى سراً استأمننى عليه رسول الله .. وبعد أيام وجد حذيفة هذا العامل معزولاً فقال فى نفسه : كأنما الله قد هدى عمر إلى معرفة حقيقة هذا الرجل . ذات يوم سأل أحد الصحابة حذيفة وقال يا حذيفة : لقد أسلمت منذ فترة بعيدة منذ نعومة أظفارك وتربيت فى كنف أبوين صالحين ولكن لفت انتباهى عدم حضورك غزوة بدر فما السبب؟ قد حذيفة إن لذلك قصة عجيبة سأحيكها لك . قال حذيفة : كنت أنا ووالدى رحمه الله خارج المدينة قبل غزوة بدر . فأخذنا أهل مكة وقالوا : أين تقصدان ؟ فقال حذيفة : المدينة . فقال كفار قريش : إنكم تريدون محمداً ؟ فقال حذيفة : ما نريد إلا المدينة قال الكفار : والله لا نترككما أبداً تذهبان إلى محمد وتقاتلان جنباً إلى جنب معه ضدنا؟

فقال حذيفة : وماذا تريدون منا؟ قالوا : تعطياننا العهد على ألا تنصرا محمداً وبمجرد وصولهما للمدينة قص حذيفة ما حدث على رسول الله وقال : ما العمل يا رسول الله وقد أخذ الكفار علينا العهود ألا ننصرك عليهم؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم نفى بعهدهم ونستعين عليهم بالله ولذلك لم أشترك فى غزوة بدر فسأله نفس الصحابى : ولكن كيف مات أبوك فى معركة أحد وبسيوف المسلمين ؟ قال حذيفة : لم يكن أبى معروفاً لدى المسلمين فظنوا أنه مشرك فرموه بالسهام وضربوه بالسيوف حتى سقط قتيلاً وأنا أصيح بأعلى صوتى : أبى أبى دون أن يسمعنى أحد فقد كان صوت المعركة يغطى على كل الأصوات .. وما هو رد فعلك يا حذيفة؟ قال حذيفة وماذا يملك الإنسان فى نفسه لقد قلت بعد أن عرض علىّ المسلمون دية أبى بسبب قتله خطأ : إنما أبى كان طالب شهادة وقد نالها ، اللهم اشهد أنى تصدقت بديته على المسلمين .. يا لك من إنسان عظيم يا حذيفة بل العظمة لله وحده يا أخى

الذى علمنا الصبر والتحمل .. مرت الأيام والسنون ومرض حذيفة بعد رحلة عامرة بالجهاد والتضحيات وجاءه أصحابه فى جوف الليل ، فقال : أى ساعة هذه؟ فقالوا : نحن قريب من الصبح . فقال أعوذ بالله من صباح يفضى بى إلى النار . أعوذ بالله من صباح يفضى بى إلى النار .. ثم قال : أجئتم بكفن؟ قالوا : نعم قال : لا تغالوا بالأكفان فإن يكن لى عند الله خير بُدلت به خيراً ، وإن كانت الأخرى سُلب منى ثم قال وهو يرفع يديه إلى

السماء فى بكاء ونحيب اللهم إنك تعلم أنى كنت أحب الفقر على الغنى وأحب الذلة على العز وأحب الموت على الحياة .. وفاضت روحه الطاهرة إلى بارئها وهو مشرق الوجه مبتسم الثغر فرحاً بهذا المثوى الذى ينتظره .

مسابقة باسم الكبرى رقم (٤)

شروط المسابقة الكبرى رقم (٤)

١ - هذه المسابقة لمدة ٤ أعداد فقط من مجلة باسم وقيمة جوائزها ٤٠٠٠٠ ريال سعودى.

٢ - أسئلة مسابقة باسم الكبرى رقم (٤) توجد على صفحات الأعداد الآتية :-
العدد رقم (٣٩١) / العدد رقم (٣٩٢)
العدد رقم (٣٩٣) / العدد رقم (٣٩٤)

٣ - فى كل عدد من الأعداد الأربعة يتم نشر إستمارة تحتوى على ٥ أسئلة ، والمطلوب ياأصدقائى أن تختار سؤالاً واحداً فقط وتجيب عليه بوضع علامة (✓) أمام الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة من بين الثلاثة إجابات.

٤ - لاترسل ورقة حل استمارة كل عدد على حدة ولكن انتظر حتى العدد رقم (٣٩٤) وأرسل الأربعة استمارت مع بعضها .
واكتب على المظروف الخارجي :-
مسابقة باسم الكبرى رقم (٤)
مجلة باسم
صندوق بريد رقم ٥٠٩٨٨
جدة -٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

٥- الشرط الأساسى للدخول فى السحب على الجوائز أن تكون حلول الأسئلة الأربعة كلها صحيحة دون أى خطأ فى أى سؤال.

٦ - آخر موعد لتلقى إستمارات حلول مسابقة باسم الكبرى رقم (٤) هو يوم الثلاثاء الموافق : ٩ / ٥ /١٩٩٥م.

٧ - سوف تنشر الحلول الصحيحة لمسابقة باسم الكبرى رقم (٤) مع أسماء الفائزين فى العدد رقم (٤٠٠) الذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق : ٣٠ / ٥ /١٩٩٥م.

الجائزة الأولى	٢٠٠٠	ريال سعودى
الجائزة الثانية	١٥٠٠	ريال سعودى
الجائزة الثالثة	١٢٥٠	ريال سعودى
الجائزة الرابعة	١٠٠٠	ريال سعودى
الجائزة الخامسة	٧٥٠	ريال سعودى
٢٥ جائزة قيمة كل منها	٥٠٠	ريال سعودى
٢٠ جائزة قيمة كل منها	٤٠٠	ريال سعودى
٣٠ جائزة قيمة كل منها	٣٠٠	ريال سعودى
٢٠ جائزة قيمة كل منها	٢٠٠	ريال سعودى

الإستمارة رقم (٣) من مسابقة باسم الكبرى رقم (٤) العدد رقم (٣٩٣)

السؤال الأول

فى أى سورة من القرآن الكريم توجد هذه الآية الكريمة "قل أن تخفوا ما فى صدوركم أو تبدوه يعلمه الله"

- سورة البقرة
- سورة المجادلة
- سورة آل عمران

السؤال الثانى

من هي السيدة التى ظهرت صورتها على أول طابع بريد فى العالم؟

- الملكة بياتريس
- الملكة حتشبسوت
- الملكة فيكتوريا

السؤال الثالث

ما هو القانون الذى أكتشفه العالم نيوتن؟

- قانون الطفو
- قانون العقوبات
- قانون الجاذبية

السؤال الرابع

ما هما الثقلان؟

- الإنس والجن
- الشمس والقمر
- النجوم والكواكب

السؤال الخامس

من هو النبى الذى لقب بالذبيح؟

- سيدنا إسماعيل عليه السلام
- سيدنا داود عليه السلام
- سيدنا ابراهيم عليه السلام

الإسم : ....

السن : ....

العنوان (بخط واضح): ....

ضع صورتك هنا



تشرشل نائماً

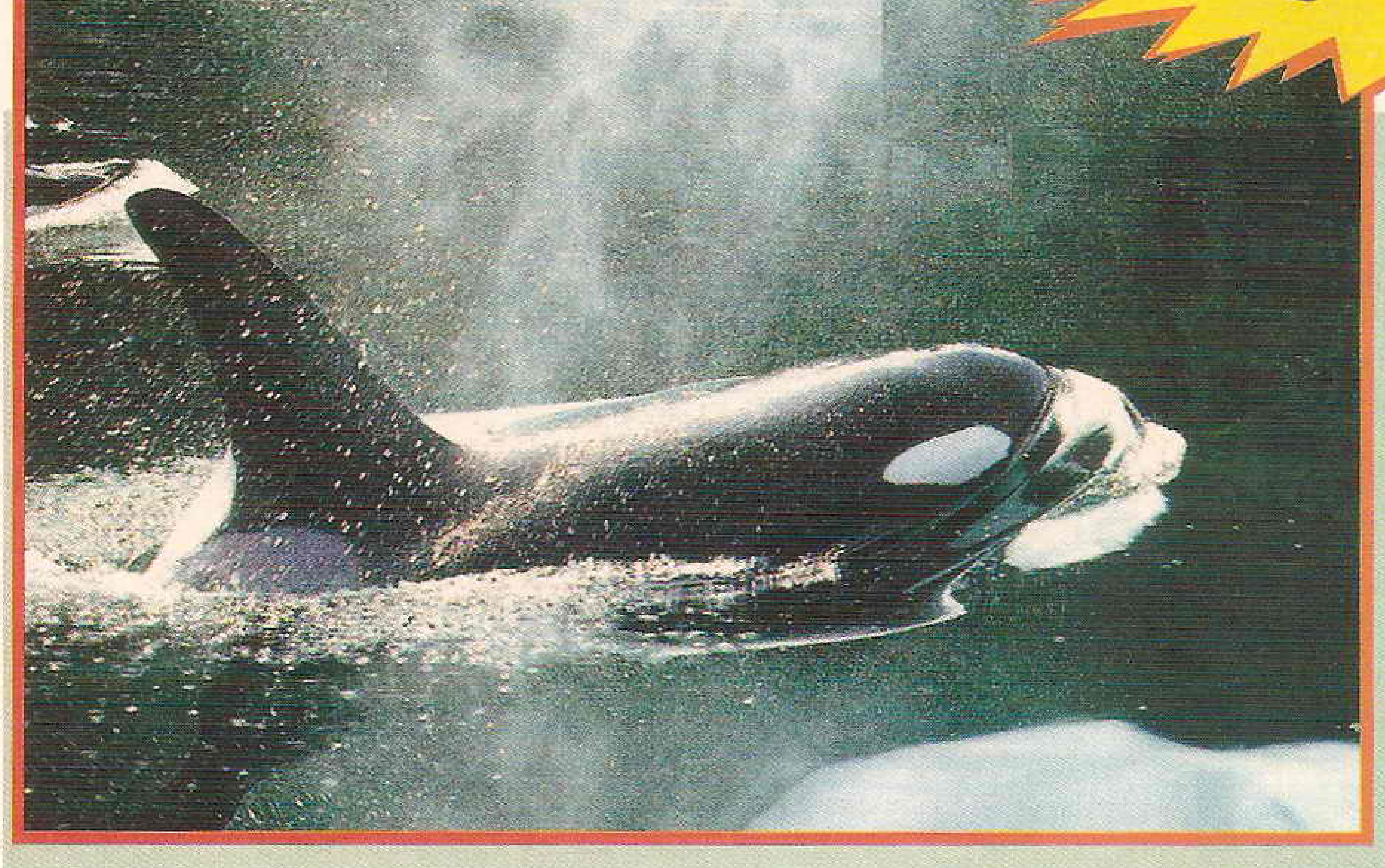
فى خلال خطبة طويلة لأحد أعضاء مجلس العموم البريطانى ، ألقى ونستون تشرشل رأسه على صدره ، وأغلق عينيه ، واحتج النائب العمالى الذى يتكلم لأن خصمه تشرشل كان نائماً ! وعندئذ رفع تشرشل رأسه ، وفتح عينيه .. ثم قال على الفور : ليتنى كنت كذلك !



النحلة قاطعة الورق

النحلة قاطعة الورق لا تنتج العسل ولا تعيش فى خلية . وهى تصنع عشها فى فراغ الشجر أو فى جحر دودة الأرض . وبعد أن تحدد عشها تطير إلى الاشجار ، حيث تمسك بورقة شجرة بواسطة أرجلها . وبمنتهى السرعة تقطع منها قطعة صغيرة بفكيها القويين ثم تطير النحلة إلى عشها حاملة معها قطعة ورق الشجر . وهكذا تفرش عشها بورق الشجر حتى تستطيع أن تملأ عشها بغذائها الذى تجمعه .

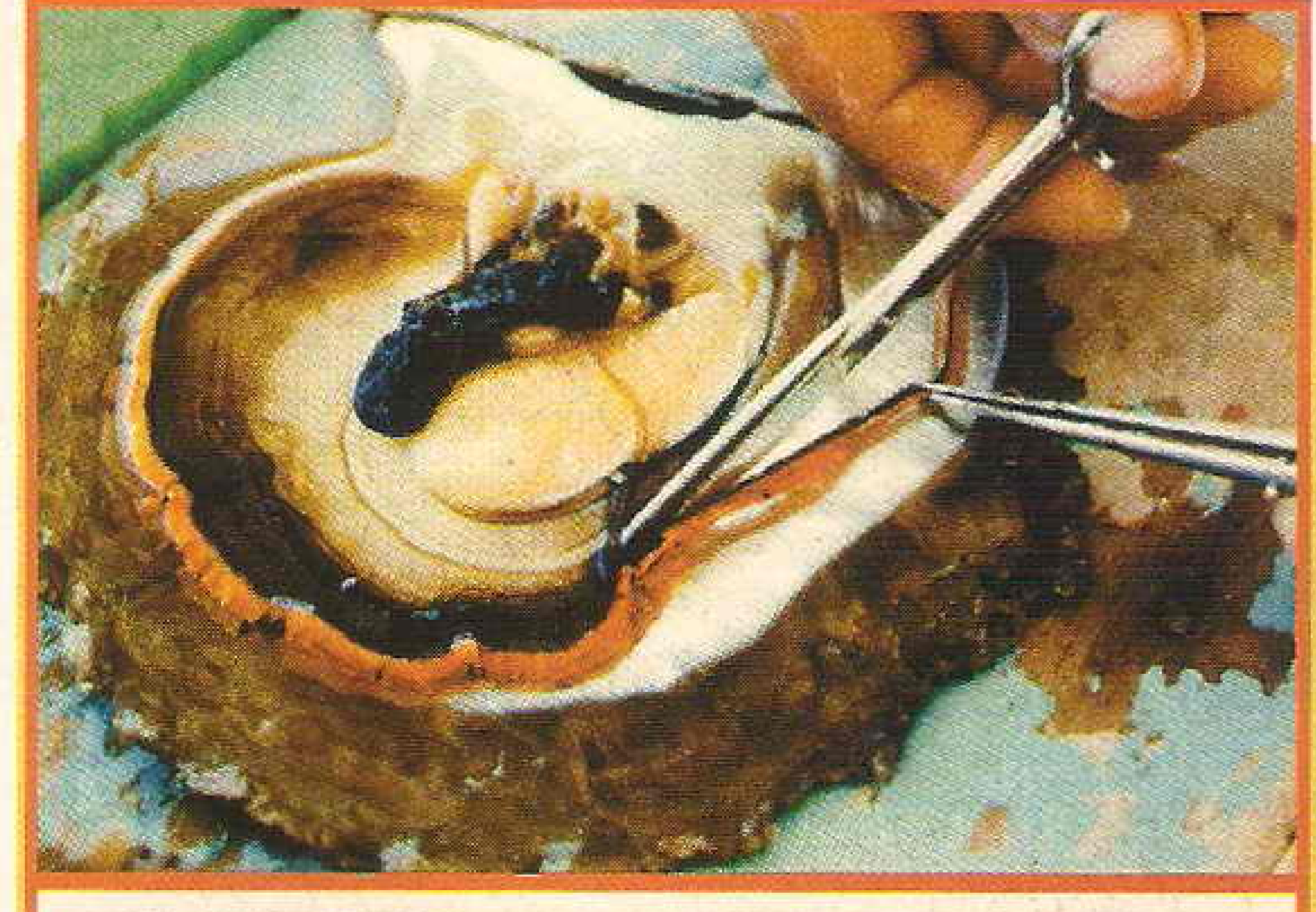
نافورة الحوت

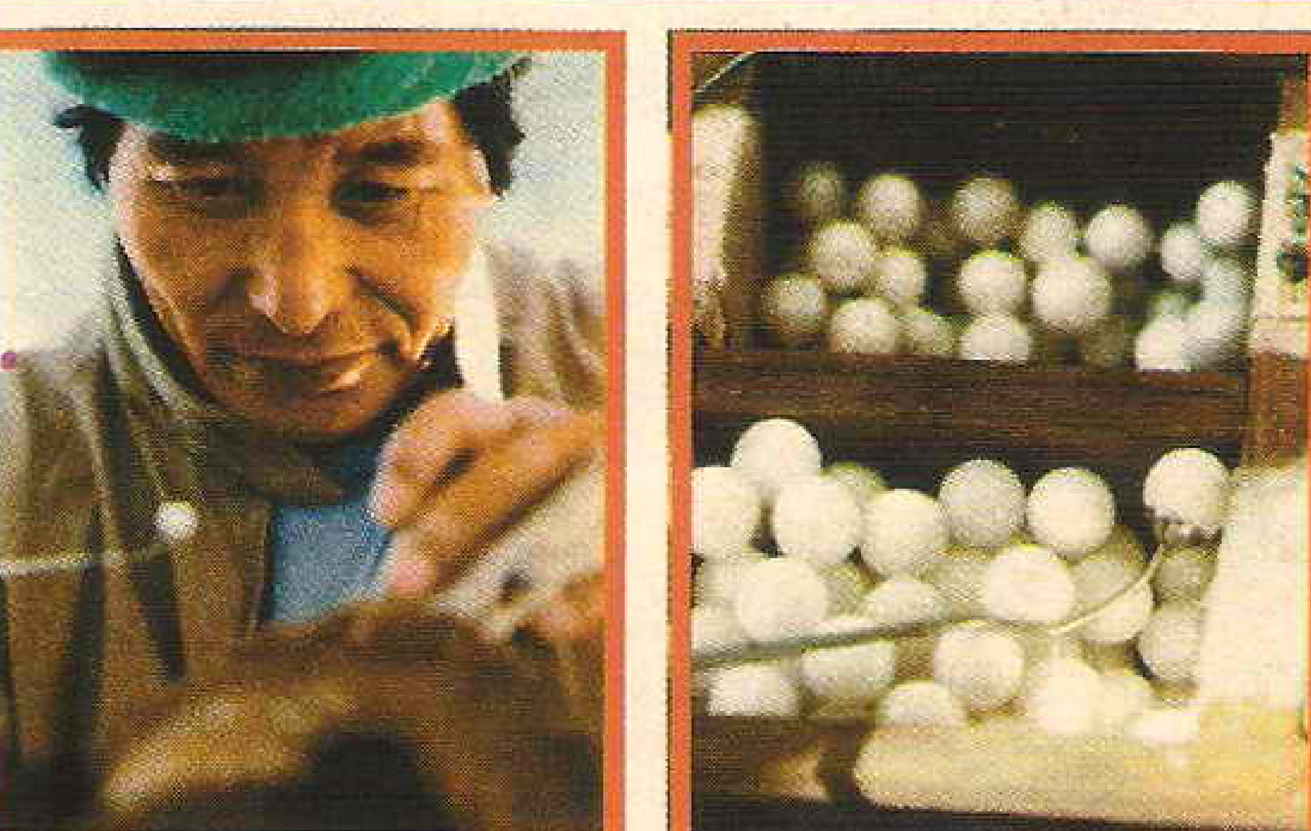


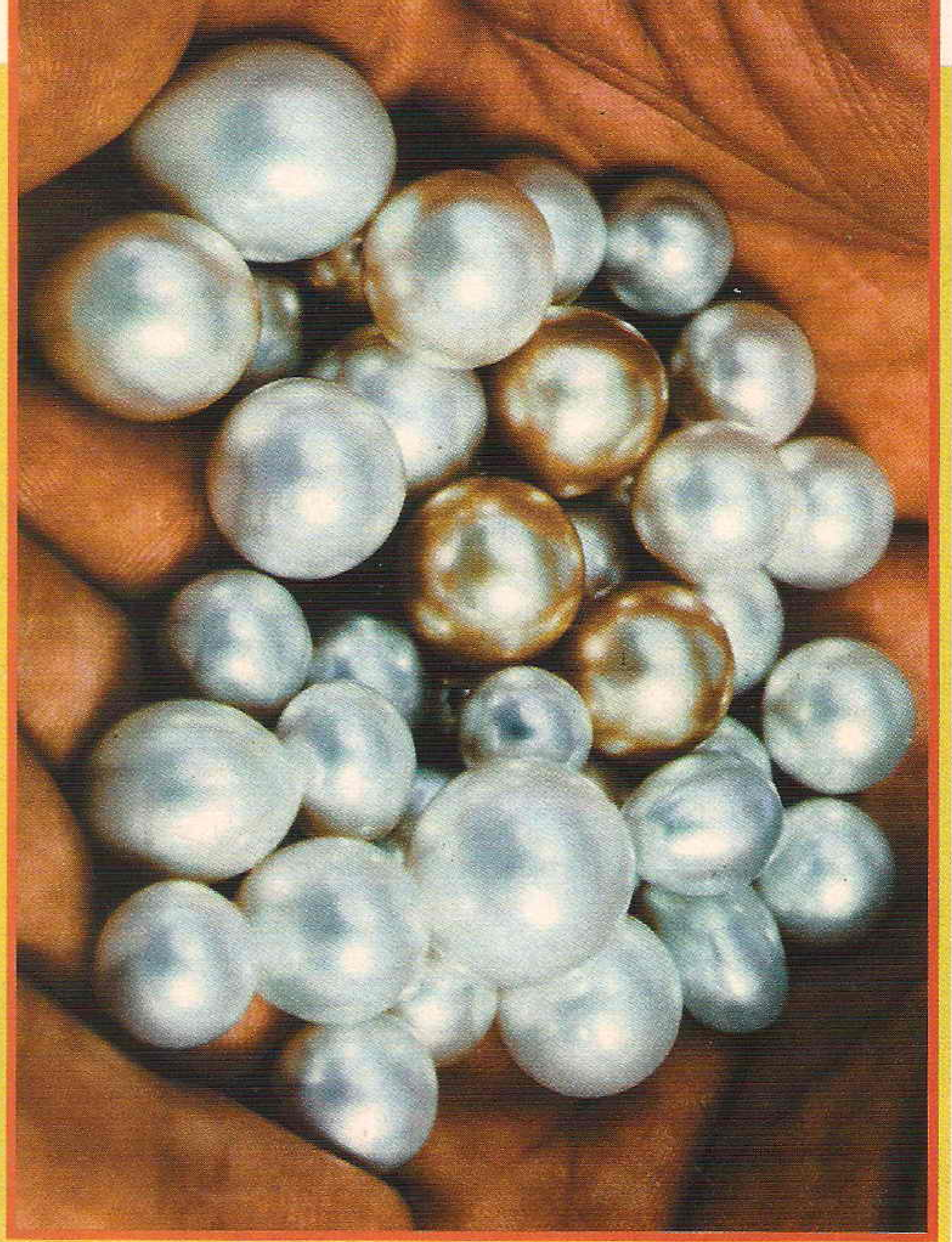
لا يعتبر الحوت من فصيلة الاسماك بل هو من فصيلة الحيوانات ذات الدم الحار ، وتنحدر الحيتان من اسلاف كانت تعيش على البر وهكذا كان عليها أن تكيف نفسها للمعيشة فى الماء ، وهذا يعنى أن بعض التغيرات قد حدثت فى أجسامها خلال ملايين السنين بحيث أصبحت تعيش فى الماء ، ونظراً لأن الحيتان لا تمتلك خياشيم بل تتنفس الهواء من خلال الرئات لذلك حدثت بعض التغيرات الهامة فى جهازها التنفسى ، فقد كانت أنوفها موضوعة فى الجزء الأمامى من الرأس إلا أن هذه الأنوف قد تحركت راجعة إلى قمة الرأس والآن أصبحت هذه الأنوف عبارة عن ثقب أو ثقبين يسهل النفخ فيها ويسهل التنفس بواسطتها فوق سطح الماء .

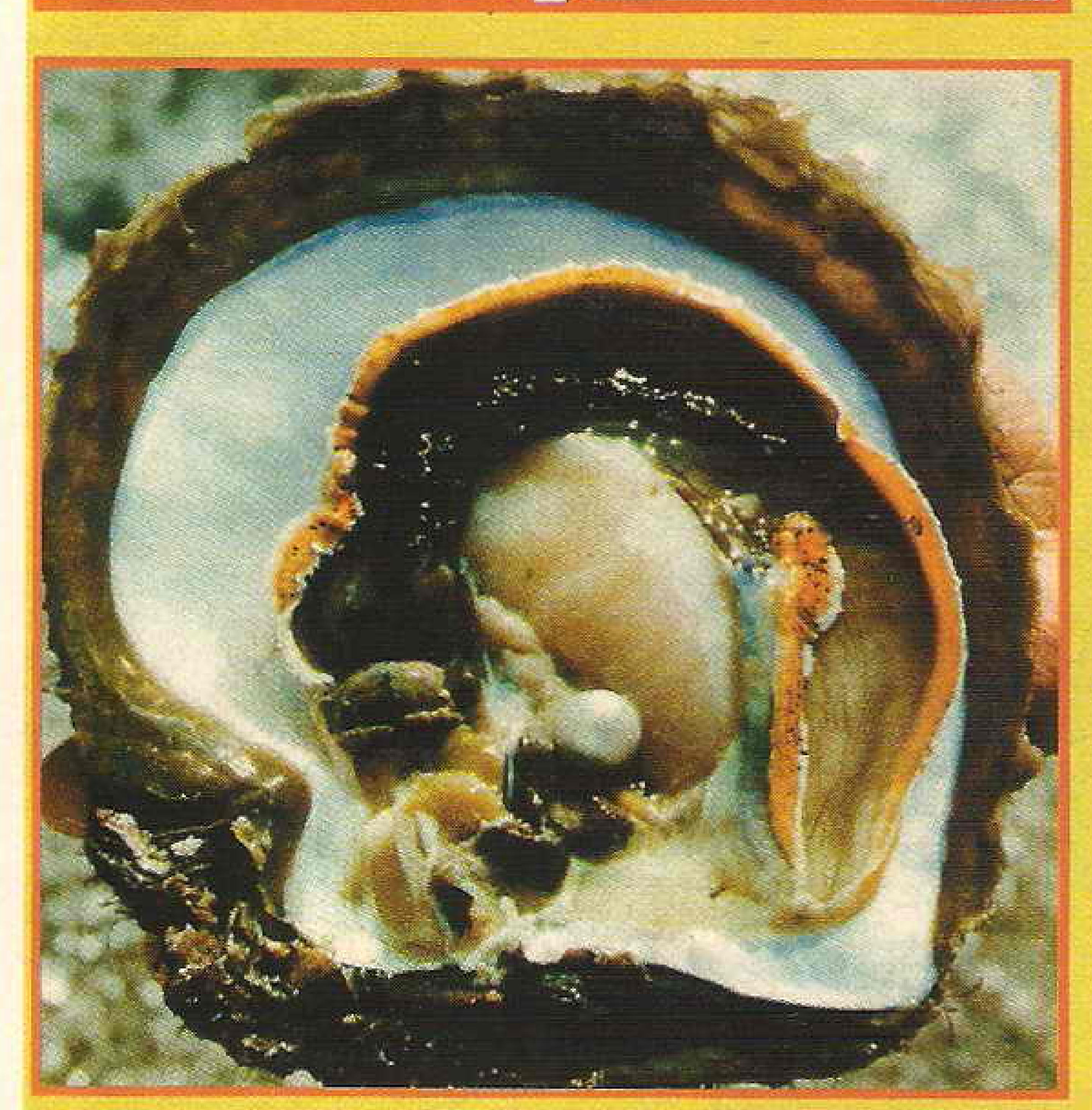
وعندما يكون الحوت تحت الماء يقفل أنفه بواسطة صمامات وتغلق ممرات الهواء من الفم بحيث لا يوجد أى خطر من دخول الماء إلى الرئتين ، ويرتفع الحوت فوق سطح الماء عادة للتنفس كل خمس أو عشر دقائق يستطيع الحوت البقاء تحت سطح الماء مدة ثلاثة أرباع ساعة ، وعند وصول الحوت إلى سطح الماء فإن أول عمل يفلعه هو نفخ الهواء الفاسد وإخراجه بشكل زفير ، ويخرج من الحوت صوت عال عند قيامه بعملية الزفير هذه حيث يمكن سماع هذا الصوت من مسافة بعيدة ، ولكن مم تتألف هذه النافورة المنبثقة ؟ إنها ليست ماء بل هى هواء زائد مملوء ببخار الماء .وينفخ الحوت عدة نفخات حتى يتغير الهواء فى رئتيه تماماً وبعدها يغوص إلى أعماق المحيط ويقال أن بعض الحيتان تغوص إلى عمق ٦٠٠ متراً وترفع بعض الحيتان الكبيرة أذنابها وهى تغطس فترى هذه الأذناب فوق سطح الماء أو ربما يقفز الحوت بكل جسمه خارجاً إلى الهواء ثم يهبط غاطساً إلى أعماق المحيط .











كيف تتكون اللؤلؤ؟

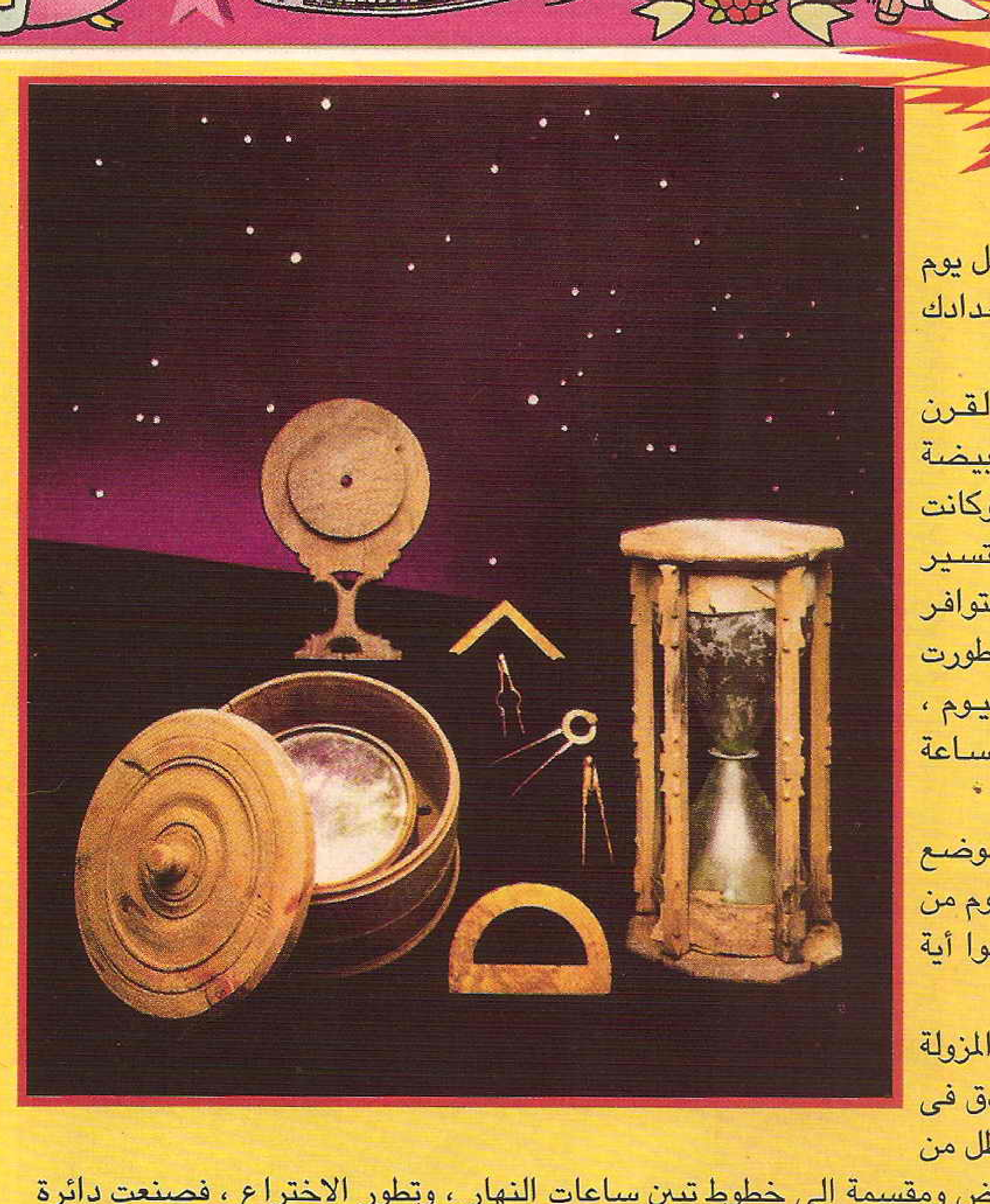
عندما تدخل حبة رملية أو شائبة من نوع آخر بين صدفتي محار معين أو محار اللؤلو ، يغطى المحار المقتحم المثير بطبقات متتابعة من كربونات الكالسيوم مكوناً لؤلؤة على مر بضعة أعوام .

وتستطيع الآن بفضل الطرق الحديثة وضع "بذور اللؤلؤ" فى أصداف رخوية معينة ، ومن ثم تنتزع إنتاج اللؤلؤ من أيدى الصدفة .

وكربونات الكالسيوم التى تكون الأساسية للآلىء ، يشيع وجودها فى صور أخرى ، فعندما يتسرب الماء خلال الأرض تذوب فيه كربونات الكالسيوم مكونة نوعاً من الماء العسر ، وعندما يشق هذا الماء طريقه إلى الكهوف يتبخر تاركاً وراءه الإستلاكتيت والإستلاجميت ، وإذا إستخدم هذا النوع من الماء العسر فى شبكات مواسير المياه الساخنة تترسب كربونات الكالسيوم فى الانابيب على صورة تعرف .. "بقشرة المنجل" .

وتنمو أجمل الآلىء فى العالم وأقيمها فى مياه الخليج الفارسى الأستوائية وبالأخص حول جزر البحرين ولابد من حفظ اللآلىء فى أماكن بها رطوبة لتحتفظ بلمعانها ، إذ أن الجفاف يتلفها .

صناعة الساعات



هل تعلم متى اخترعت الساعة التى تتطلع إليها كل يوم عشرات المرات لتعرف الوقت ؟ وهل تعلم كيف كان أجدادك يعرفون الوقت قبل اختراع هذه الساعة؟

يقال إن الساعة اخترعت فى مدينة نورمبرج" فى القرن الخامس عشر ، وكان يطلق عليها فى ذلك الوقت اسم "بيضة نورمبرج" ، بسبب شكلها البيضاوى الشبيه بالبيضة ، وكانت تدار أى تملأ مرتين فى اليوم الواحد ، ولم تكن إذ ذاك تسير بإنتظام دقيق ، بل كانت كثيراً ما تقدم أو تؤخر ، ولم تتوافر لها الدقة إلا بعد اختراع زنبرك التوازن (زمبلك) ، ثم تطورت صناعة الساعات حتى أخذت الأشكال التى نراها اليوم ، ولكن كيف كان أجدادنا يعرفون الوقت قبل أن تخترع الساعة بشكلها الحالى؟

كان الإنسان فى البداية يعرف الوقت بملاحظة موضع الشمس على صفحة السماء ومازال هناك حتى اليوم قوم من الرعاة أو الفلاحين يتطلعون إلى الشمس ، لكى يعرفوا أية ساعة من ساعات النهار .

وأول جهاز اخترع لقياس الوقت كان يعرف باسم "المزولة الشمسية" وهى عبارة عن عمود من الخشب أو المعدن يدق فى الأرض فى موضع مشمس ، فيلقى بظله ، ويتحرك الظل من الغرب إلى الشرق منعكساً على دائرة مرسومة على الأرض ومقسمة إلى خطوط تبين ساعات النهار ، وتطور الاختراع ، فصنعت دائرة خشبية أو معدنية تعلق بين عمودين ، ويثبت فى الدائرة مؤشر صغير ينعكس ظله على تقسيمات الدائرة ، فيبين الوقت . فإذا ما غابت الشمس استعمل جهاز آخر يعرف باسم "المزولة القمرية" يبين الوقت فى الليالى القمرية .

وبعد ظهور المزولة الشمسية اخترع الأغريق والرومان "الساعة المائية" (clepsydra) وهذه الكلمة مشتقة من كلمة (KLeptein) ومعناها "يسرق" وكلمة vdor ومعناها الماء أى يسرق الماء ، وذلك أن هذه الساعة كانت عبارة عن وعاء مملوء بالماء ، وبقاعه ثقب دقيق يقطر منه الماء نقطة بعد نقطة إلى أناء آخر موضوع تحته ومصنوع من الزجاج ، وعلى جوانب الإناء الزجاجى خطوط ذات ارتفاعات مختلفة تبين ساعات النهار ، فإذا وصل مستوى الماء إلى خط معين ، دل ذلك على الوقت الذى يحدده هذا الخط ، وكان القدماء يستخدمون لمعرفة الوقت جهازاً آخر يعرف بالساعة الرملية ، وهو شبيه تماماً بالساعة المائية والفرق الوحيد هو أن الرمل كان يستعمل بدلاً من الماء .

أبو عبيدة ابن الجراح

قائد عربى عرف بأسم عامر بن عبد الله الجراح . نصر الرسول صلى الله عليه وسلم فى معركة أحد كما صحبه فى جميع الغزوات الأخرى . ثم أرسل إلى نجران ليعلم القبائل التى دخلت الإسلام قواعد الدين . أولاه أبو بكر قيادة الجيش الذى أرسل إلى الشام . ثم أولاه عمر بن الخطاب القيادة العليا للجيوش المحاربة فى الشام فأخضع دمشق وحمص وأنطاكية وحلب .... أخ

هل هناك نباتات غير مرغوب فيها؟

هناك بعض النباتات الضاره وهى التى تنمو فى مكان غير مرغوب فيه ولم يتدخل الإنسان فى زراعتها وذلك عندما يقوم الفلاح بزراعة نوع معين من النبات فهناك نبات أخر يظهر بجانب النبات الذى قام الفلاح بزراعته فيشارك النبات الأصلى فى غذائه وعلى ذلك يقوم الفلاح برش أرضه بمواد كيماويه ليقضى على هذا النبات الضار .



الباستيل

هو إشهر سجن فى فرنسا . وهو عبارة عن سجن وحصن فى نفس الوقت وقد أنشىء فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر . وقد كان من نزلاء هذا السجن الكثير من الساسة والادباء . وتحكى الروايات عن أهوال هذا السجن ووسائل التعذيب التى كانت توجد فيه . حيث أصبح هذا السجن موضع كراهية شديدة حيث كان يعتبر رمز للاستبدادية . وتأتى شهرة هذا السجن مع بدايات الثورة الفرنسية حيث هجم شعب باريس عليه لتحطيمه والاستيلاء على الاسلحة الموجودة فيه . حيث اعتبرت هذه الحادثة هى البداية الحقيقية للثورة الفرنسية . واعتبر يوم الهجوم على سجن الباستيل وتحطيمه يوماً للعيد القومى لفرنسا وهو يوم ١٤ يوليه

التلغراف

استعمل التلغراف قديماً ليدل على طرق ارسال الاشارات بالصوت أو النظر خارج نطاق مدى الصوت الإنسانى . أما الآن فهو يقتصر على التراسل الكهربى . وطريقه التراسل الكهربى تستخدم الأن فى معظم أنحاء العالم . وفكرة التلغراف مبنية على اختراع مورس للدائرة الكهربية . والتى تتكون من سلك واحد وتستعمل الأرض موصلاً آخر لاستكمال الدائرة الكهربية وترسل اشارات التلغراف بوصل التيار الكهربى وقطعه فى الدائرة حيث يكون فى الطرف الآخر (المستقبل) مغناطيس كهربى حيث يتلقى الاشارات الكهربية كضربات تحدث صوتاً . وقد أثبتت التجارب أن هذه الطريقة طريقة عملية وسريعة وأمينة . وقد أنشىء أول خط تلغرافى عبر المحيط الاطلنطى فى بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر . ثم أمكن ارسال رسالتين عبر نفس الخط معا ثم استطاع العالم توماس أويسون اختراع طريقه يمكن ارسال أربع رسائل . ثم تطورت آله التلغراف ذاتها حيث أمكن استقبال الرسائل التلغرافية مطبوعة وكذلك ارسال رسائل بخط المرسل نفسه . وكذلك ارسال الصور الفوتوغرافية . ومن أمثلة ذلك ما يستخدم فى وسائل الاعلام الآن كالراديو والفاكس والتلكس

أسطول

لفظ يونانى معرب يطلق على مجموعة السفن البحرية التى تملكها الدولة ويطلق على مجموعة سفن الصيد التى تعمل فى منطقة كبيرة . والدول الكبرى تعتنى عناية كبيرة ببناء الاساطيل لحماية سواحلها وتجارتها ، والتغلب على قوة بحرية منافسة ويتكون الاسطول من وحدات بحرية محاربة أهمها البوارج الكبيرة وحاملات الطائرات والطرادات والمدمرات والغواصات ووحدات معاونة لحراسة الحاملات والمدمرات وسفن التوريد وكاسحات الإلغام والسفن البرمائية . كما أن الدول القديمة أيضاً أهتمت ببناء الأساطيل مثل المصريين والاغريق والرومان وأيضاً الدول العربية أثناء ولاية معاوية على الشام وبتعدد الدول الإسلامية تعددت بناء الإساطيل العربية منها أساطيل الطولونيين والفواطم فى مصر والشام وأيضاً الدول الغربية المعاصرة كالجنويين والبنادقة والفرنج أما اليوم أصبح للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا أقوى الاساطيل البحرية .

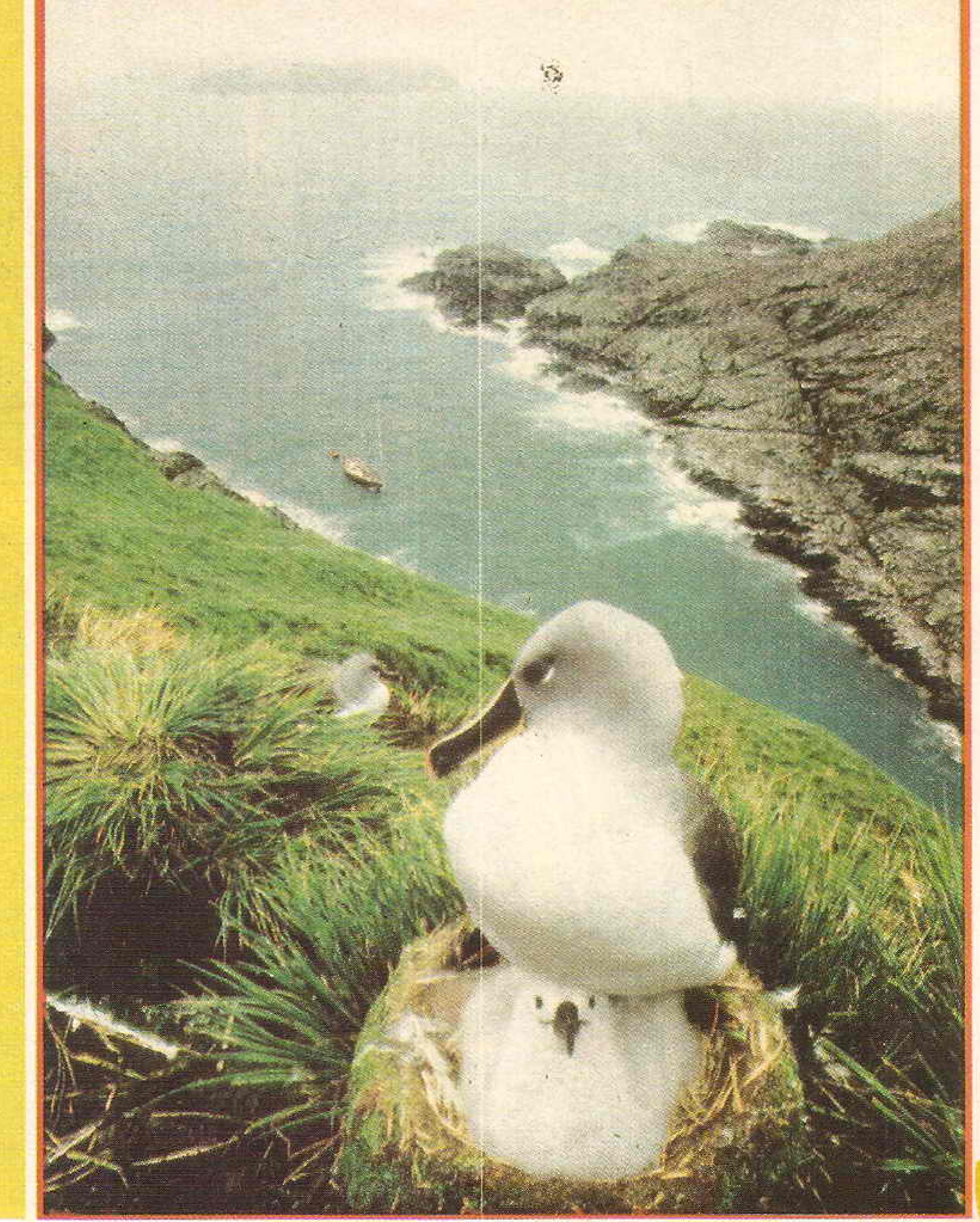


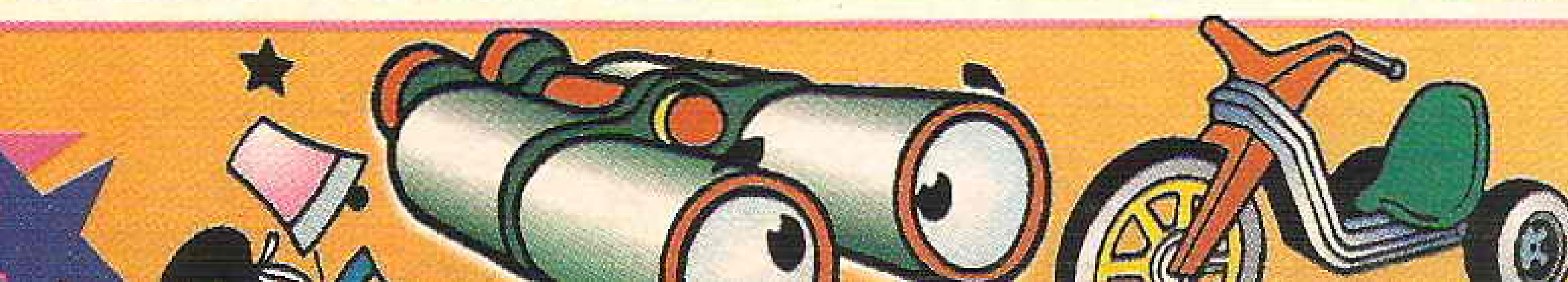
عجائب فى دنيا الطيور

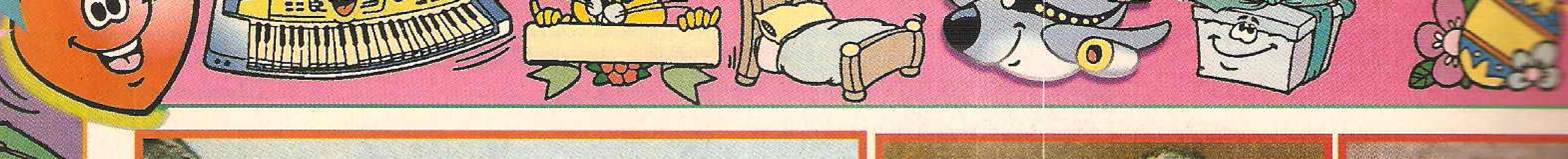
للطيور كما لسائر الحيوانات الأخري طرائف وغرائب فى حياتها فكل من راقب الطير من قريب لم يخطىء بصره أن يرى بدن الطائر يهتز من جراء الخفقان الشديد الذى يحدثه نبض قلوبها . ومثل هذا الجهاز فى البدن يحتاج إلى آخذ نفس شديد ، وهذا هو ما تفعله الطيور على وجه التحديد . فشهيق الطيور لا يملأ رئاتها فحسب ، بل ينفذ أيضاً فى آلاف من القنوات الدقيقة المفضية إلى أكياس الهواء التى تغطى كل مكان فى أبدانها ،وأكثر من ذلك أن أكياس الهواء هذه متصلة بكثير من عظامها ، وهى على خلاف عظام سائر الحيوانات الأخرى ، فهى مجوفة لا نخاع فيها .

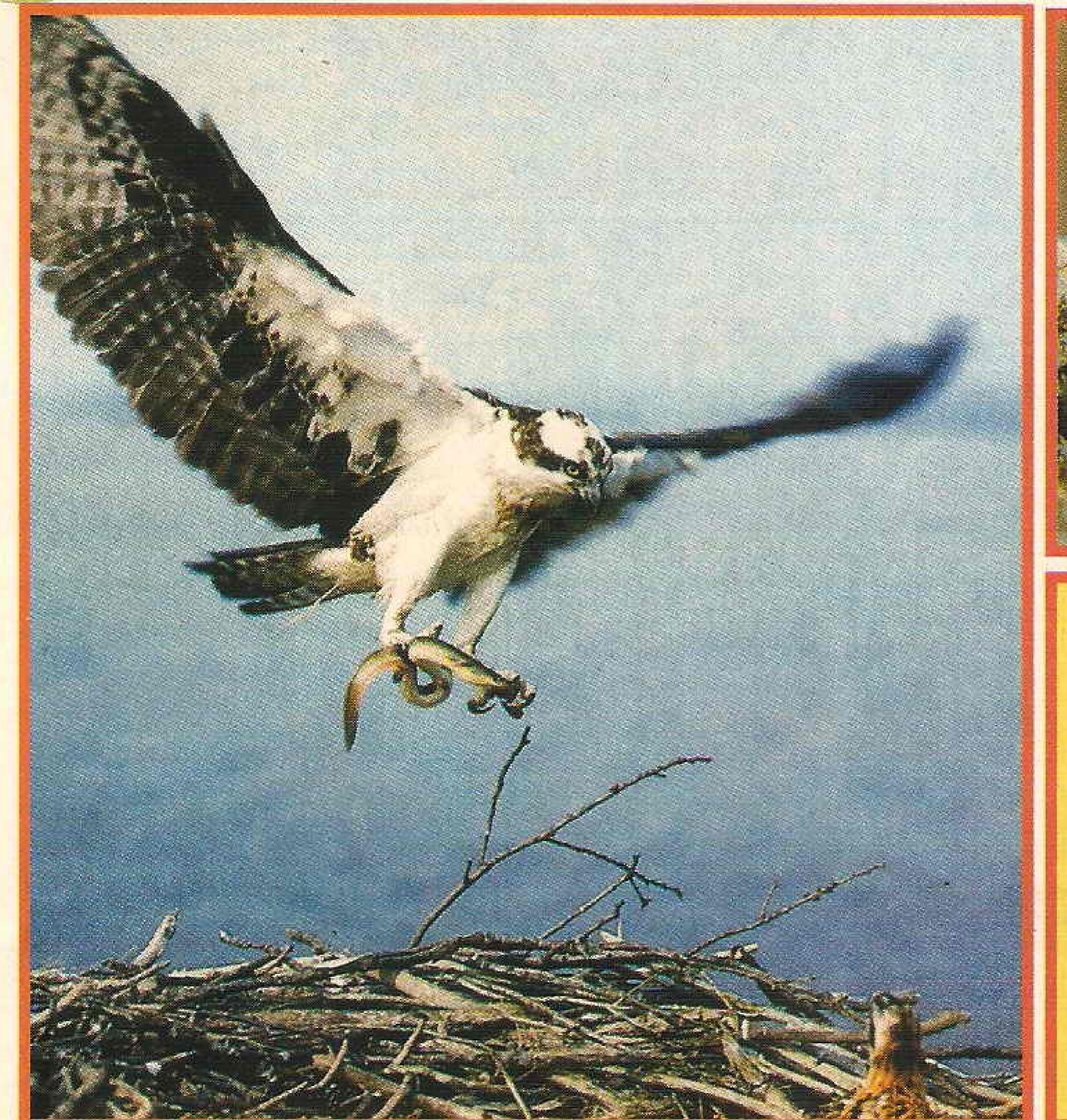
وهذه الأكياس هى الخزانات التى تختزن فيها الطيور الهواء و تهيء لها وقوداً تتطلبه حياتها وتعينها فى الوقت نفسه على سرعة الطيران .

ونترك تلك الطيوروهى فى الهواء ولنذهب إلى أعشاشها لنشاهد إناث تلك الطيور وهى تضع بيضها ، فبعضها يضع من ثلاث بيضات إلى خمس ، وبعضها من خمس إلى ست وهكذا ـ غير أننا إذا أخذنا من تحتها بعض بيضها وضعت هى بدلاً منها . وهذه القدرة على الانتاج ،تكاد تكون عجيبة لا يصدقها العقل . وقد ذكر بعض علماء الطير تجربة علمية أجريت منذ مائة عام ، إذ عمدوا إلى طائر يدعى النقار (طائر ينقر جذوع الأشجار ويخرج دودها) فكلماأخذوا من عشه بيضةوضع بدلاً منها ، وظلوا يكررون ذلك كل يوم ليروا إلى متى يظل يضع من البيض













بدل ما سرق ، فوضع الطائر ٧١ بيضة فى ٧٣ يوماً .
وإذا نظرنا إلى الطريقة التى تتغذى بها الطيور لوجدنا أن جلب الطعام يقتضى من الطيور ذوات الأفراخ فى قيامها على تربية صغارها ، جهداً لا يكاد يصدق ، فالأفراخ الناشئه تلتهم من الطعام فى الغالب أثقل من وزنها على مدار ٢٤ ساعة ، ويذكر أن أنثى أصغر أنواع العصافير قد أطعمت صغارها ١٢١٧ مرة ما بين الفجر ومغيب الشمس ، ولما لم يكن للطيور أسنان كان لابد لها من أن "تمضغ" طعامها فى المكان الذى يفتته فى معدتها ، والذى يسمى "القانصة" والقوانص تأتى أعمالاً مدهشة ، وتشاركها فى عملها العصارات القوية التى تفرزها معدة الطائر ، فهو يلقط الحصى فيذهب إلى قانصة ، فيكون له بمنزلة الأسنان ليعينه على مضغ كل ما يصل إلى هذا المكان . فالبط البحرى مثلاً يبتلع بعض حيوانات البحر ذوات الأصداف برمتها ، فتحول القانصة تلك الأصداف إلى رمل ناعم .

وللطير كما لسائر الحيوانات البرية ضروب من الحواس خلا من مثلها البشر وربما كان أعجبها حاسة الهداية والتوجيه وقد قيل إن الطيور ربما كانت تستطيع أن تحس ذبذبة مغناطيسية الأرض ، وبذلك صار فى وسعها أن تهتدى وتتجه كأنها بوصلة مجنحة ، وقد أجريت تجربة على سبعة طيور من السنونو أخذت على مقربة من أوكارها فى بريمن بألمانيا ، ولون ريشها بدهان أحمر يميزها ، ثم حملت بالطائرة إلى "كرويدن" بإنجلترا ثم أطلق سراحها ، وفى بكرة اليوم التالى عادت خمسة منها سالمة إلى أوكارها فى "بريمن" .

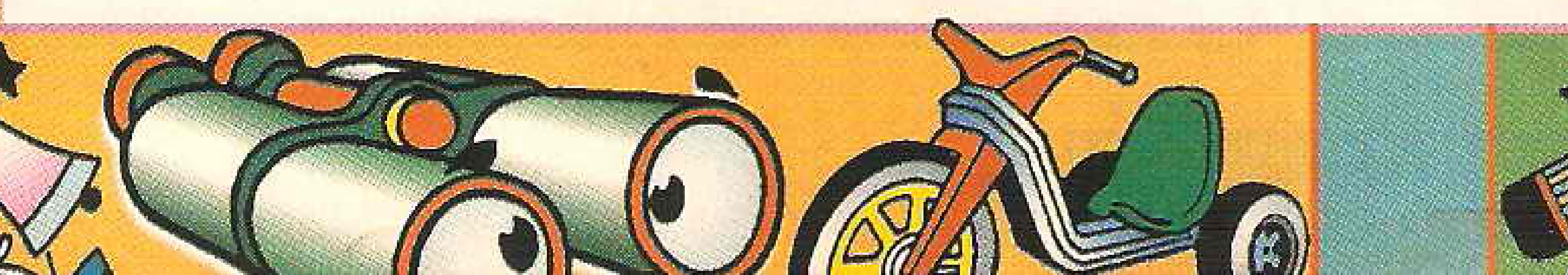
البراكين

كان اليونانيون القدماء يعتقدون أن البركان ما هو إلا سجن بداخله وحش عملاق أو تنين يقذف من فمه النار كلما تحرك داخل زنزانته فى جوف الأرض وأعتقد البعض أن البراكين عبارة عن أبواب جهنم .

أما الآن فيعكف العلماء على دراسة تفاعلات البراكين بواسطة أجهزة دقيقة . ليس فقط من أجل تحديد مركبات الحمم والغازات التى تنتج من البراكين وإنما بغرض التعرف على التحركات المتشنجة أو البطيئة أحياناً لباطن الأرض وكذلك معرفة الدلائل والاشارات التى قد تسبق ثورة البركان .

وقبل ثورة البركان تبدأ ألسنة اللهب فى الاندفاع من فوهة البركان كأنها خارجة من مصهر عملاق فى باطن الأرض . وكأنما هناك منافخ هائلة تعمل دون إنقطاع .

وينتج من البركان كميات هائلة من الصخور المنصهرة أشبه بالمعادن المنصهرة وتشق هذه الصخور المنصهرة طريقها كالحية المنسابه حيث تجرف ما يعترض طريقها من منازل ومزارع .





صفقة تجارية


إن سيارة أبى أصبحت قديمة ومتهالكة وباتت تكلفه كثيراً من النقود فى الوقود والصيانة والإصلاح ...
معك حق


.. ولهذا فقد هدانى تفكيرى إلى بيعها ونستخدم ثمنها فى مشروعات يفرح بها والدى ...
معك مفتاحها. هيا بنا نبعها ..


إذن .. لنذهب بها إلى سوق بيع وشراء السيارات وبالتأكيد سنحصل على ثمن معقول لها ..
معك حق .. فأسعار السيارات مرتفعة جداً ..


وانطلق الصديقان فى طريقهما لبيع السيارة .. ولكنها تعطلت بهما فجأة

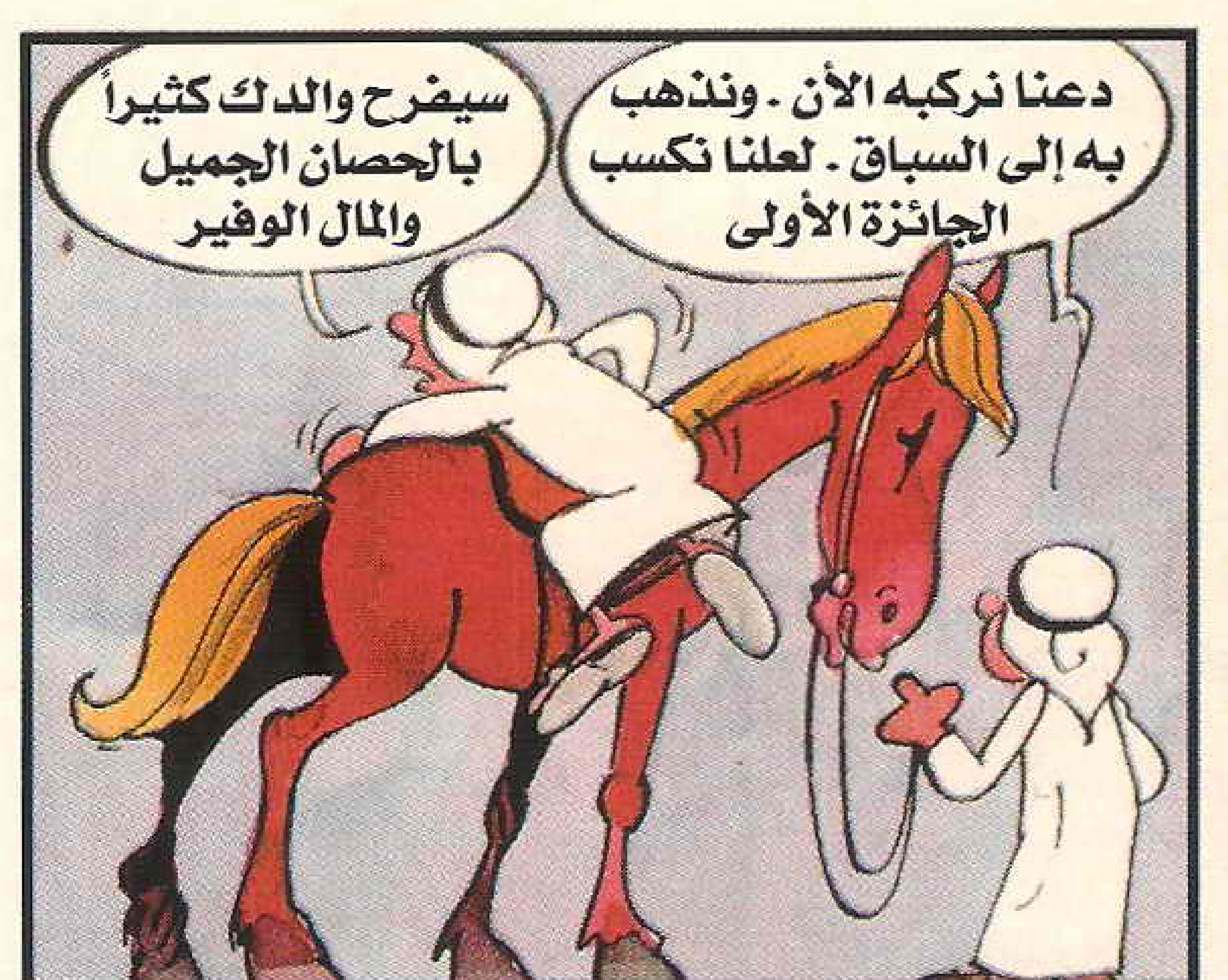

ماذا تفعلان أيها الصبيان ... هذه السيارة تبدو قديمة جداً وسوف تكلفكما أموالاً طائلة لإصلاحها أما حصانى هذا فهو لا يحتاج إلى إصلاح
هذا حقيقى ما أجمل الحصان ..


.. غير أن حصانك يبدو عجوزاً متقدماً فى السن ...
ماذا يا هذا؟ إنه حصان سباق يكسب الجوائز !

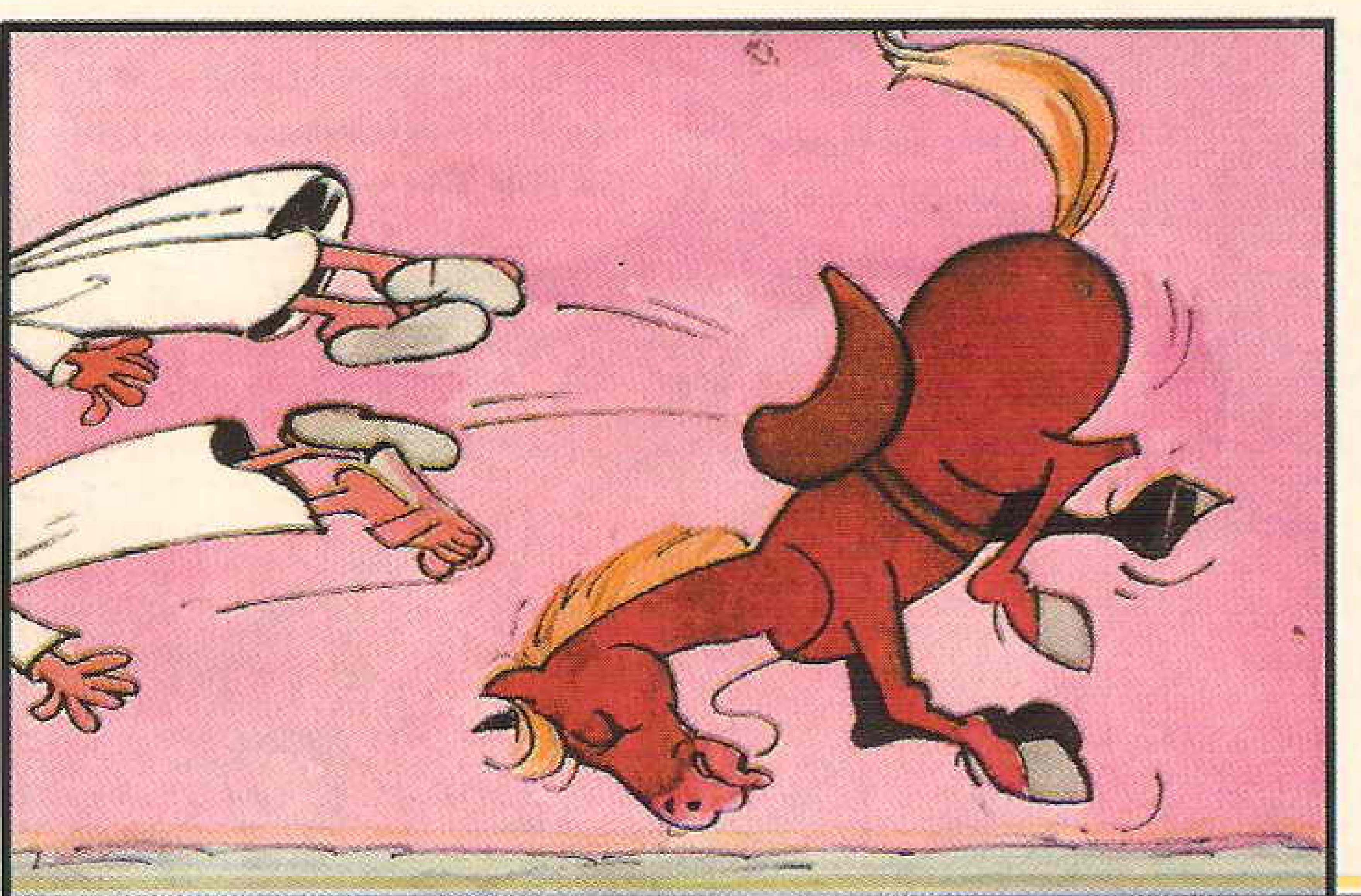

معه حق إن حصانه أنفع وأوفر لنا من هذه السيارة القديمة ..
.. وربما يكسب لنا إحدى الجوائز الكبيرة


إسمع يا شيخ هل ترضى المبادلة ؟ سنعطيك سيارتنا ونأخذ حصانك ..
وأنا أوافق .. هذا الحصان أليف وصديق مخلص تهنئتي لكما ..


.. إنها صفقة رابحة فعلاً .. يبدو أننا سنجني أموالاً طائلة من وراء هذا الحصان ..
هذا أملي أنا أيضاً يا صديقي


دعنا نركبه الأن . ونذهب به إلى السباق . لعلنا نكسب الجائزة الأولى
سيفرح والدك كثيراً بالحصان الجميل والمال الوفير

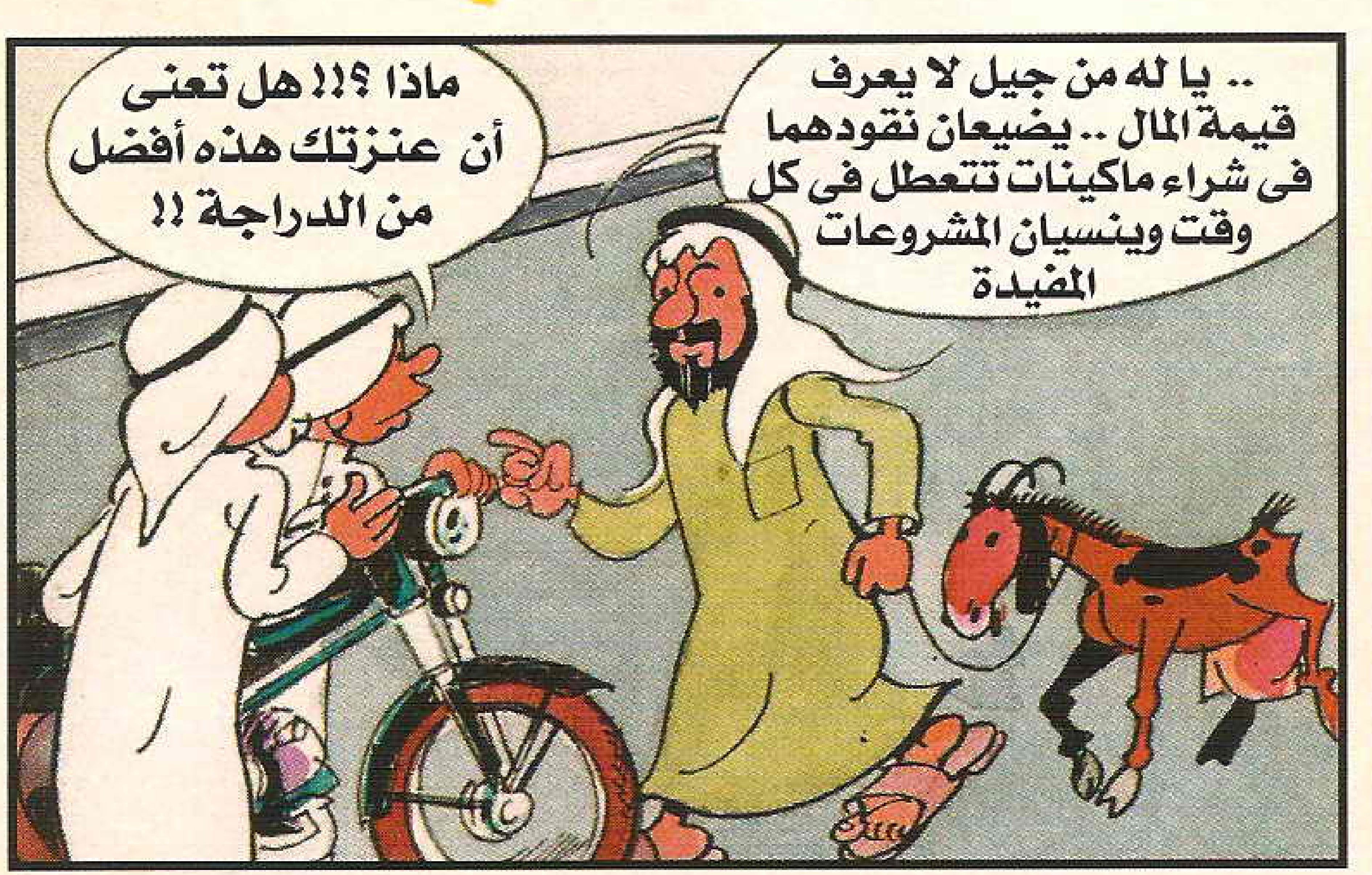

ماذا حدث لك أيها الحصان !! لماذا ترفض السير إلى الأمام وترجع إلى الخلف .. إنها طريقة غريبة جداً في السير .. هيا سر .. سر ...
لقد خدعنا صاحب الحصان وانطلق بسيارتنا




ماذا تفعلان أيها الصديقان الطيبان !! هل أنتما مثلي من هواة الاشتراك في السباقات ؟!
نعم .. ولكن هذا الحصان لا يريد الاشتراك في السباق !!


إنه حصان عجوز يصلح لجر العربات وليس لخوض السباقات إن المتسابقين المهرة يستخدمون الدراجات النارية ليحصدوا الجوائز .
يا لها من فكرة طيبة


سنعرض عليك صفقة تجارية رابحة .. هل تود مبادلتنا ونأخذ دراجتك وتأخذ حصاننا؟؟!!
.. مع إنها صفقة تجارية غير متكافئة .. إلا أننى إكراماً لكما سأتم الصفقة .. وهنيئا لكما بالدراجة البخارية السريعة ..


.. يا له من جيل لا يعرف قيمة المال .. يضيعان نقودهما فى شراء ماكينات تتعطل فى كل وقت وينسيان المشروعات المفيدة
ماذا ؟!!! هل تعنى أن عنزتك هذه أفضل من الدراجة !!


الدراجة النارية تتسبب فى الحوادث أما هذه العنزة المسالمة فلا تحتاج إلا لقليل من الأعشاب لتعطيك الكثير من الألبان ..


معه حق .. فالعنزة سرعان ما تلد قطيعاً يدر لبنا وفيراً
هل تبادلنا أيها الشيخ الطيب !!!


إنها فعلاً صفقة تجارية رابحة .. هيا بنا نعود إلى والدى لأننا تأخرنا عليه كثيراً .. سيفرح بنا عندما يعرف مشروع العنزة التى ستدر علينا الألبان الوفيرة ..


أنظر .. أنظر يا صديقى إلى هذا القروى الذى يحمل الدجاجة إنها من النوع الذى يضع ما لا يقل عن أربع بيضات كل يوم ..
البيض من أهم وأغنى أنواع الغذاء للإنسان

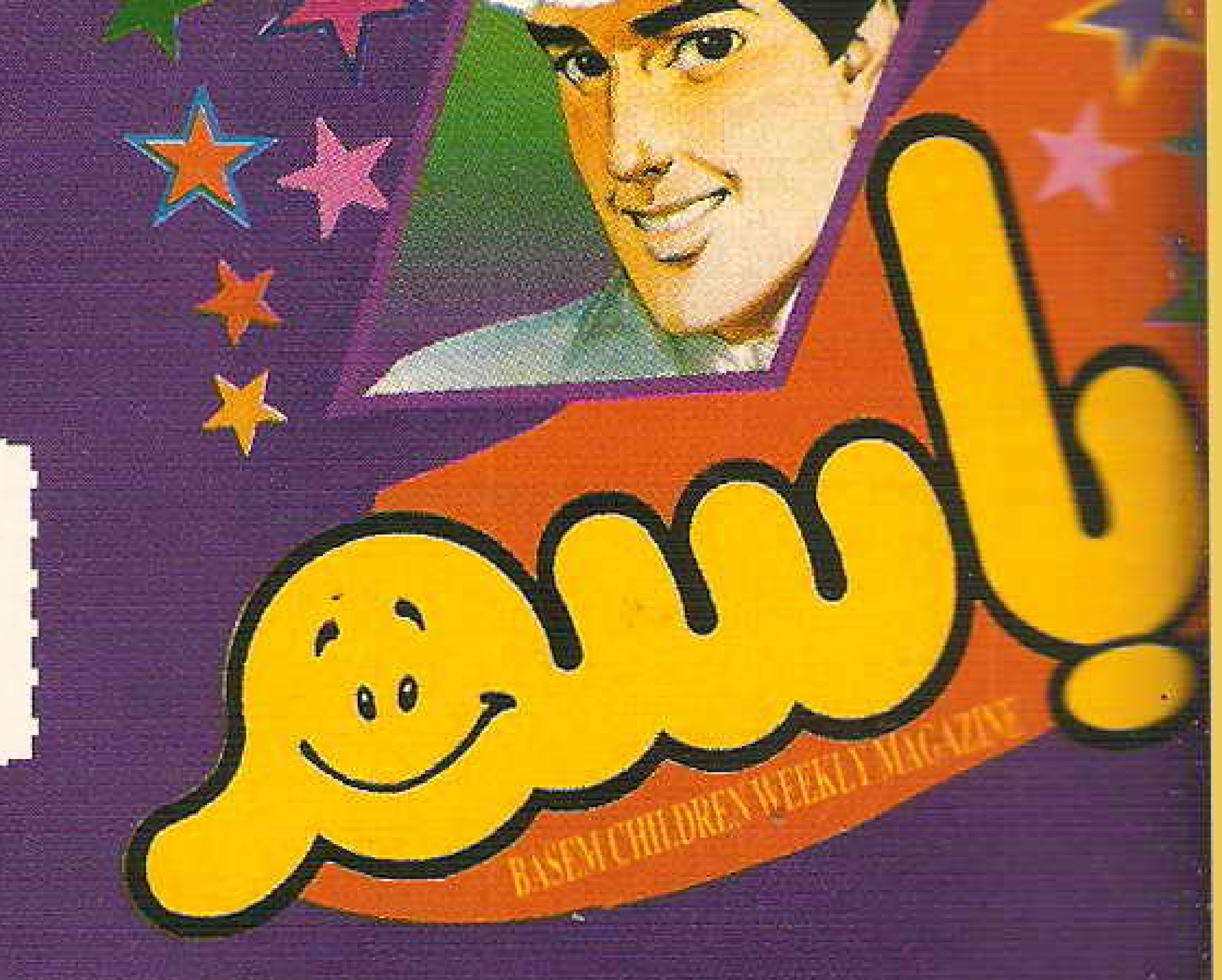

أيها الصبيان الطيبان .. هل أنتما ذاهبان إلى السوق لبيع هذه العنزة ؟!
لا .. لا لن نبيع هذه العنزة بأى ثمن .. إنها سوف تلد لنا عنزات كثيرة وتدر علينا لبناً وفيراً ..


.. وهل تعتقدان أن دجاجتى أقل إنتاجاً من هذه العنزة !! إن الناس يزهدون فى الألبان إذا وجدوا البيض أمامهم ..
إذن تبادلنا أيها الطيب؟؟


إنها فعلاً صفقة تجارية رابحة ... سيفرح والدى عندما يمتلأ البيت بالبيض .
وسيفقس البيض ويطلع منه الدجاج والديوك ...


يا هلا .. يا هلا .. كم أنا سعيد بالصفقة التجارية الرابحة .. سيارة فى مقابل دجاجة .. تعال لأكافئك

تمت



قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالى :
(مجلة باسم ـ المملكة العربية السعودية ـ ص . ب ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢)

أكتب مساهماتك هنا

ضع صورتك هنا

أكتب السؤال الذى تود معرفة إجابته

الإسم :

السن :

العنوان :


اليوم تبدأ تدريبات
القفز العملية


ستقفزون من ارتفاع كيلو
متر واحد هل تتذكرون
التعليمات كلها؟


قل لى : هل يبدو لك
رشيق طبيعياً؟!
كلا .إنه لا يبدو
كذلك على الإطلاق


أعتقد أنه نائم
كلا .. إنه
مصاب بانهيار
عصبى

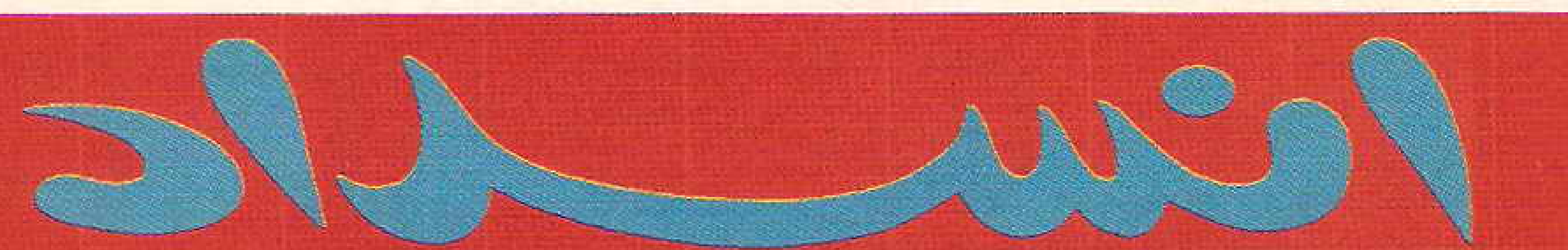

رشيق يا صديقى ..
هل تشعر بالخوف من
القفز إلى هذا الحد؟
أخبرنا يارشيق..
إننا صديقاك


كلا .. لست أشعر بالخوف على
الإطلاق هذه المرة


لقد اخترعت هذا الشىء .. إنه غاز هليوم ،
بمجرد شد حبل صغير ، ينتفخ زى القفز
على الفور


وهذا يقلل من سرعة السقوط ، ويجعلنى
أهبط فى أمان

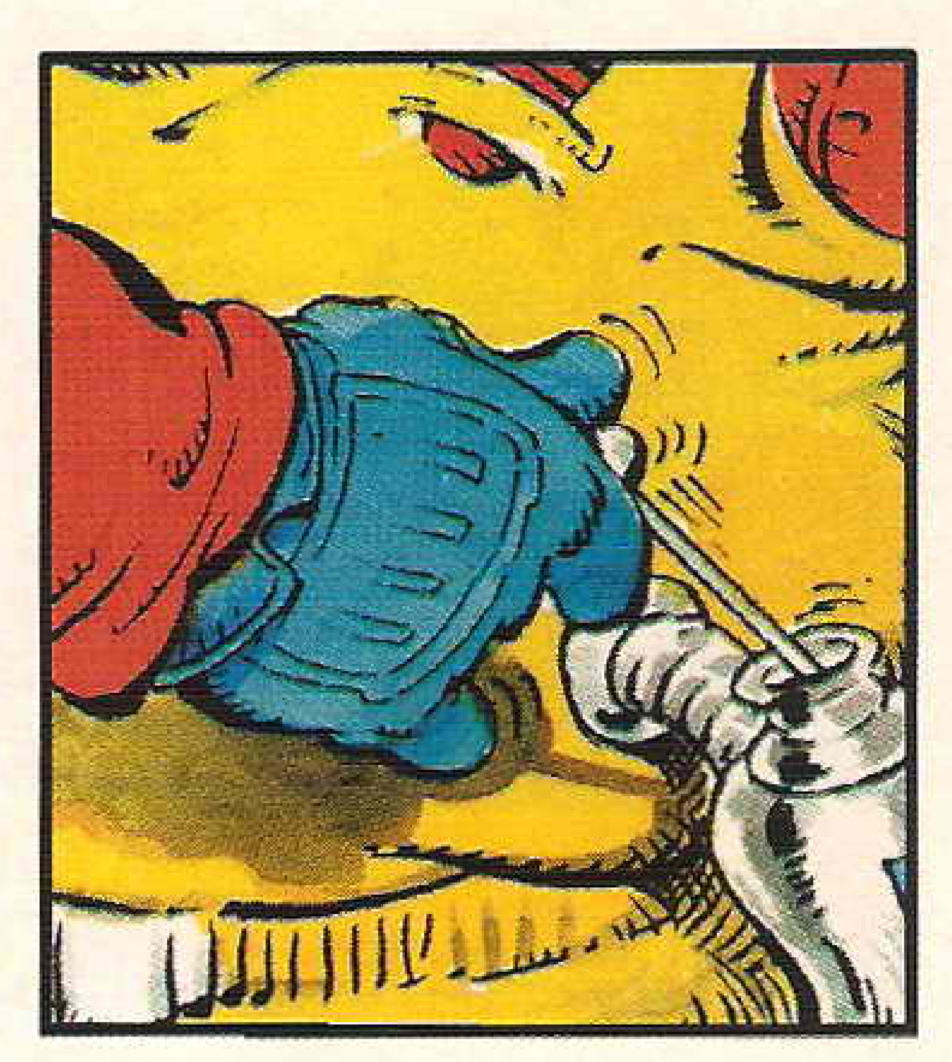

هل أنت واثق من
أنه يعمل؟
وكيف أمكنك اختراع
شىء كهذا؟

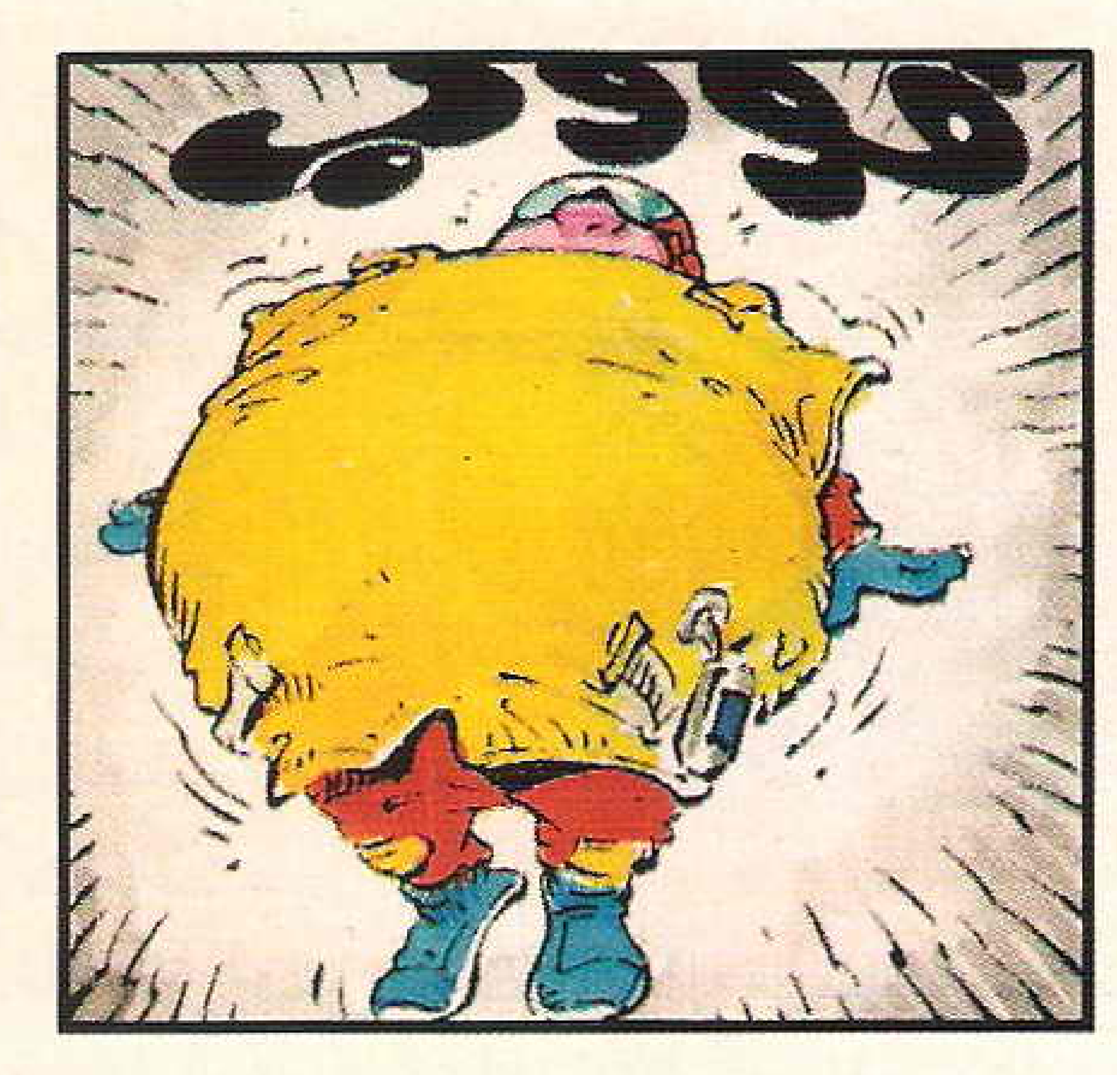


قصة: د/نبيل فاروق
رسوم: فواز











أخرجونى من هنا

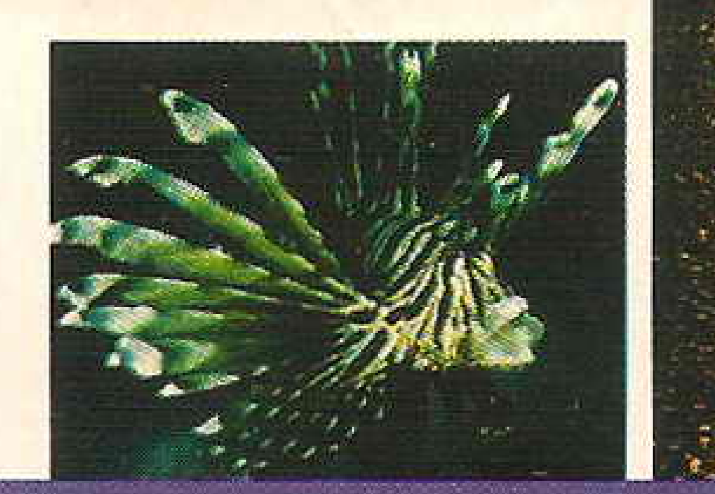
ماذا حدث؟.. هل أغلقتم النوافذ؟!

ياله من اختراع! هذا يذكرنى بشخص اخر

من تقصد بقولك هذا؟

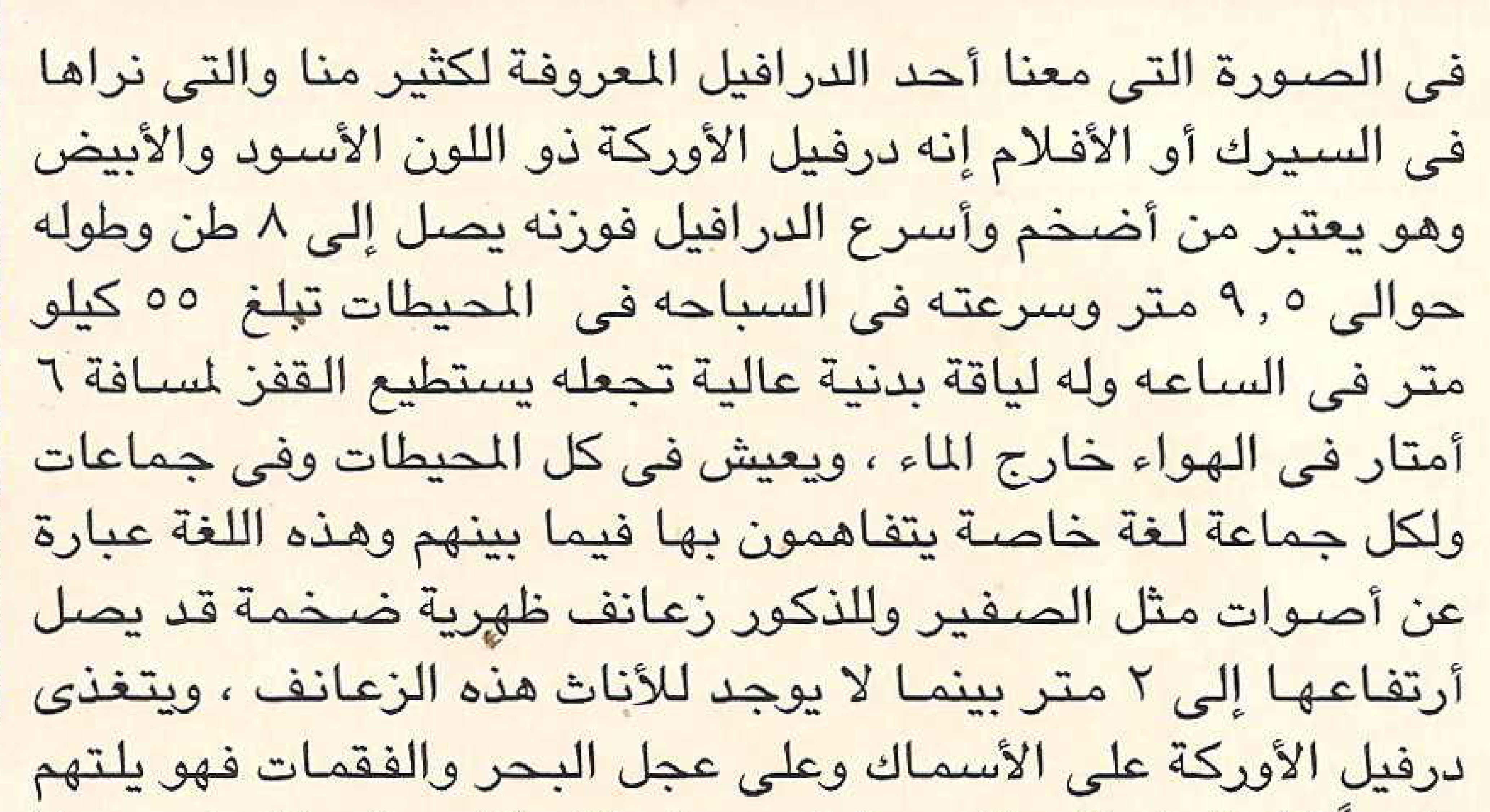
عجباً!.. لا يوجد فى كتاب التعليمات نص يحدد ما ينبغى فعله فى مثل هذه الحالة

تمت







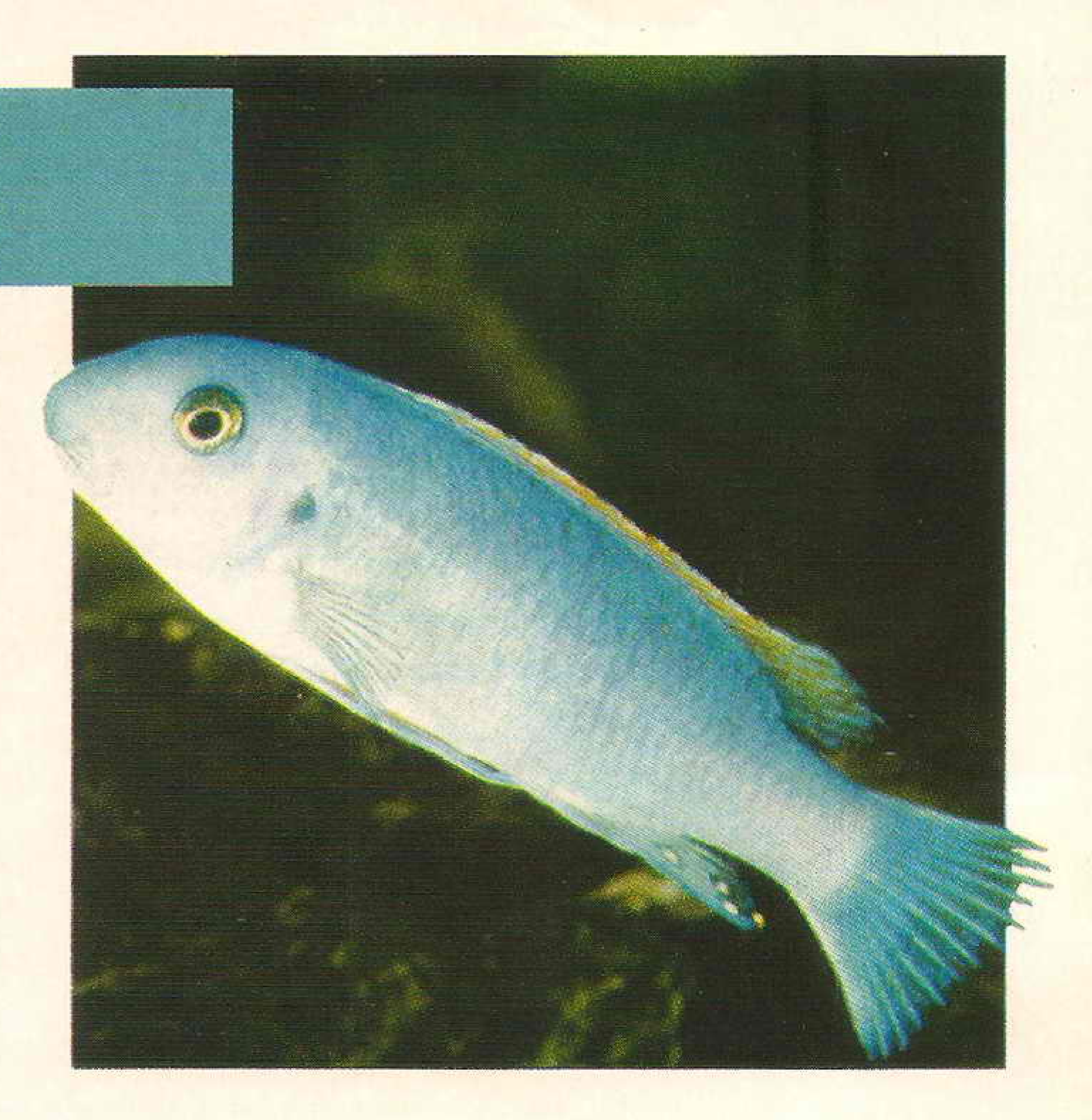


درفيل الأوركة

فى الصورة التى معنا أحد الدرافيل المعروفة لكثير منا والتى نراها فى السيرك أو الأفلام إنه درفيل الأوركة ذو اللون الأسود والأبيض وهو يعتبر من أضخم وأسرع الدرافيل فوزنه يصل إلى ٨ طن وطوله حوالى ٩,٥ متر وسرعته فى السباحه فى المحيطات تبلغ ٥٥ كيلو متر فى الساعه وله لياقة بدنية عالية تجعله يستطيع القفز لمسافة ٦ أمتار فى الهواء خارج الماء ، ويعيش فى كل المحيطات وفى جماعات ولكل جماعة لغة خاصة يتفاهمون بها فيما بينهم وهذه اللغة عبارة عن أصوات مثل الصفير وللذكور زعانف ظهرية ضخمة قد يصل أرتفاعها إلى ٢ متر بينما لا يوجد للأناث هذه الزعانف ، ويتغذى درفيل الأوركة على الأسماك وعلى عجل البحر والفقمات فهو يلتهم تقريباً كل المخلوقات البحرية فسبحان الله الذى خلق كل شىء وخلق لكل جماعة من درفيل الأوركة لغة خاصة به كما خلق الناس ولكل شعب لغة خاصة به .



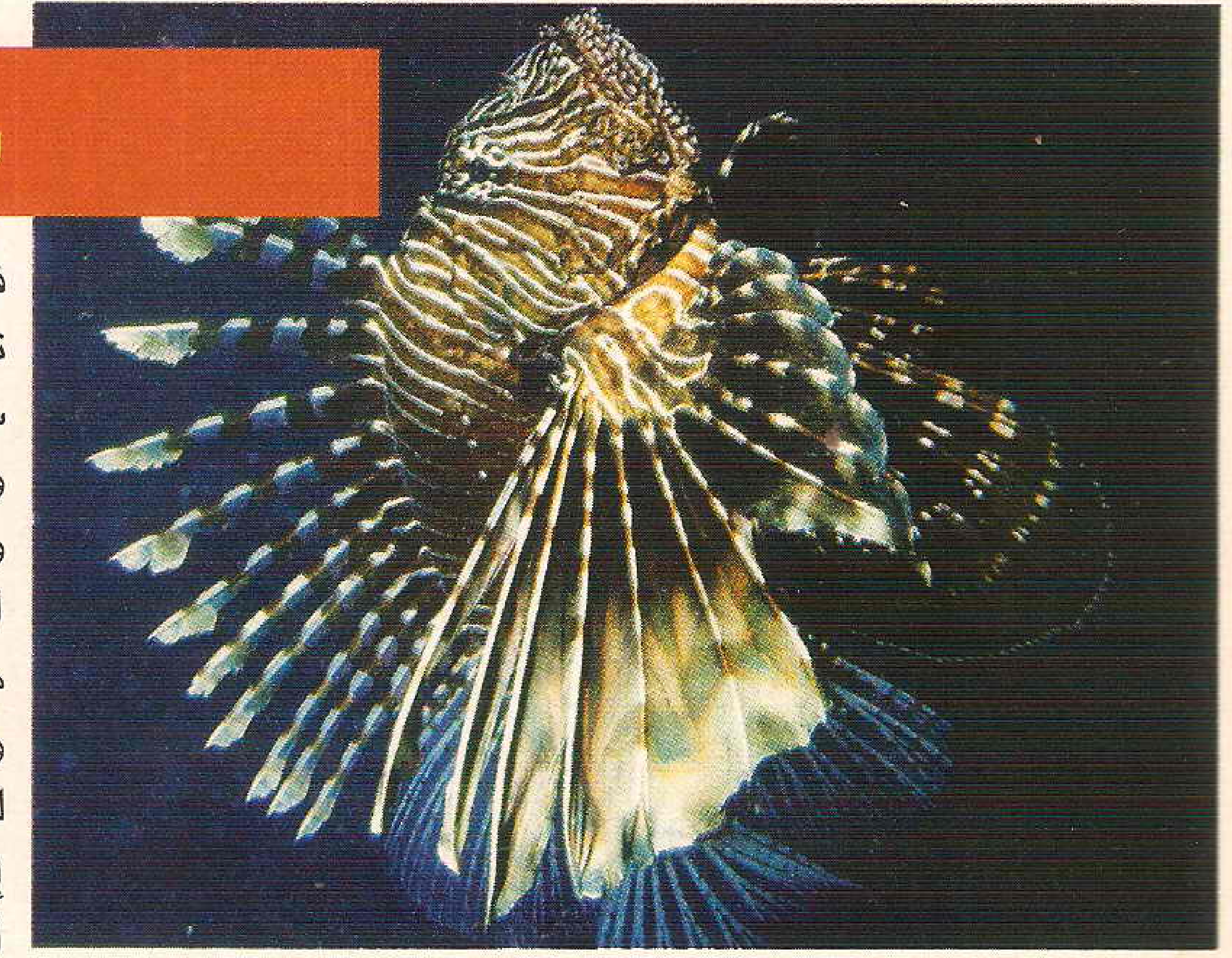
سمكة المبونا الزرقاء



هذه الصورة لأحد أنواع السمك ويعرف باسم سمكة المبونا الزرقاء وسبب هذه التمسية يرجع إلى أن اللون الأزرق هو الغالب على شكلها ، ويتغير هذا اللون حسب البيئة التى تعيش فيها ، ففى البيئة الطبيعية مثل البحيرات يظهر اللون الأزرق فى أجمل صوره ، بينما فى البيئة الصناعية مثل الأحواض الزجاجية تفقد لونها الأزرق الجميل بسبب نقص الغذاء ودرجة حرارة الماء الغير مناسبة لها ، ولهذا النوع من الأسماك حوالى ٢٠ فصيلة تعيش فى أماكن مختلفة ، بينما سمكة المبونا الزرقاء تعيش فى بحيرة ملاوى بشرق أفريقيا وتسبح بالقرب من سطح الماء وحتى عمق ٥ أمتار ويبلغ طولها من ١٠ سنتميتر إلى ١٢ سنتميتر ، ومرحله التكاثر تبدأ عندما يبلغ طولها ٧,٥ سنتميترات وتبيض الأنثى حوالى ٥٠ بيضة تحتفظ بها فى فمها لمدة تتراوح ما بين ٢٣١ إلى ٣٠ يوماً ولهذه لسمكة طريقة عجيبة للحصول على الغذاء فهى تقوم بقضم الصخور التى تلتصق بها الطحالب وهى غذائها الرئيسى ، ولقد منحها الله سبحانه وتعالى أسناناً قوية تساعدها فى الحصول على غذائها بهذه الطريقة الصعبه .

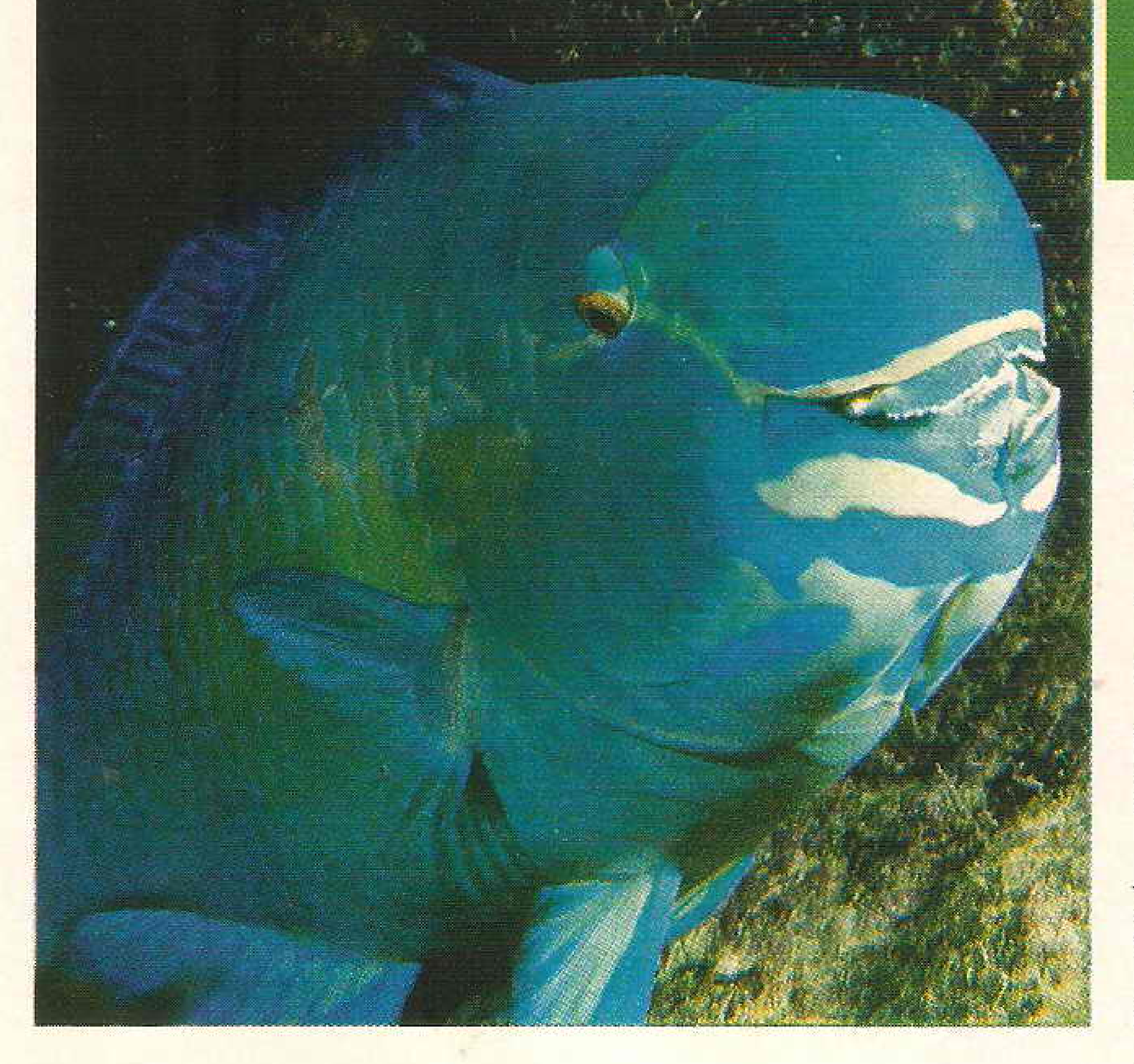
إعداد / نيفين ثابت

سمك الهلوق الطائر



فى الصورة التى أمامك يا صديقى أحد أنواع الأسماك التى تتميز بجمال صنع الله المبدع ورشاقة الحركة الهادئة إنها سمكة الهلوق الطائر فشكلها بصفة عامة يشبه الطائر وزعانفها مثل أجنحة الفراشة المتميزة بألوانها الجميلة والمتعددة ، وطولها يصل إلى ٣٥ سنتيمتر وتعيش فى البحر الأحمر والمحيط الهادى بأعداد كبيرة فى أعماق تبدأ من ٣ متر إلى ٣٠ متر تحت سطح الماء فى مناطق الشعب المرجانية والتى تتميز بالظلام المحبة له ، وعندما يبدأ ظلام الليل تذهب للبحث عن رزقها فتسبح بهدوء حتى إذا رأت فريستها تتجه إليها فى خفة وبدون أن تصدر أى صوت حتى تستدرجها إلى مكان لا تستطيع الفرار منه وعندئذ تبتلعها فى لحظة وبكل هدوء ، والسمكة الهلوق ١١ شوكه حادة فوق ظهرها مغلفة بطبقة جميلة من الألوان ولكن حذارى منها فلا تغتر بها ... إن هذه الأشواك تحمل مادة تحدث ألماً يكون من الشدة أن يقتل من يصاب به فعندما تستشعر أى خطر تبرز هذه الشوكات الظهرية كتهديد وموقف دفاعى فيه إستعداد لدفع هذا الخطر فى الحال ، فسبحان الله تعالى العلى القدير الذى خلق لها هذه الشوكات للدفاع عن نفسها وما تحمله من هذه المادة المحدثة للألم الذى يصل إلى حد الموت ويعلمنا الله العليم الخبير أن نكون مستعدين دائماً لدفع أى عدو وأيضاً نتعلم من هذه السمكة ألا نغتر بكل شىء جميل فقد يكون فيه هلاكنا .

سمكة الببغاء

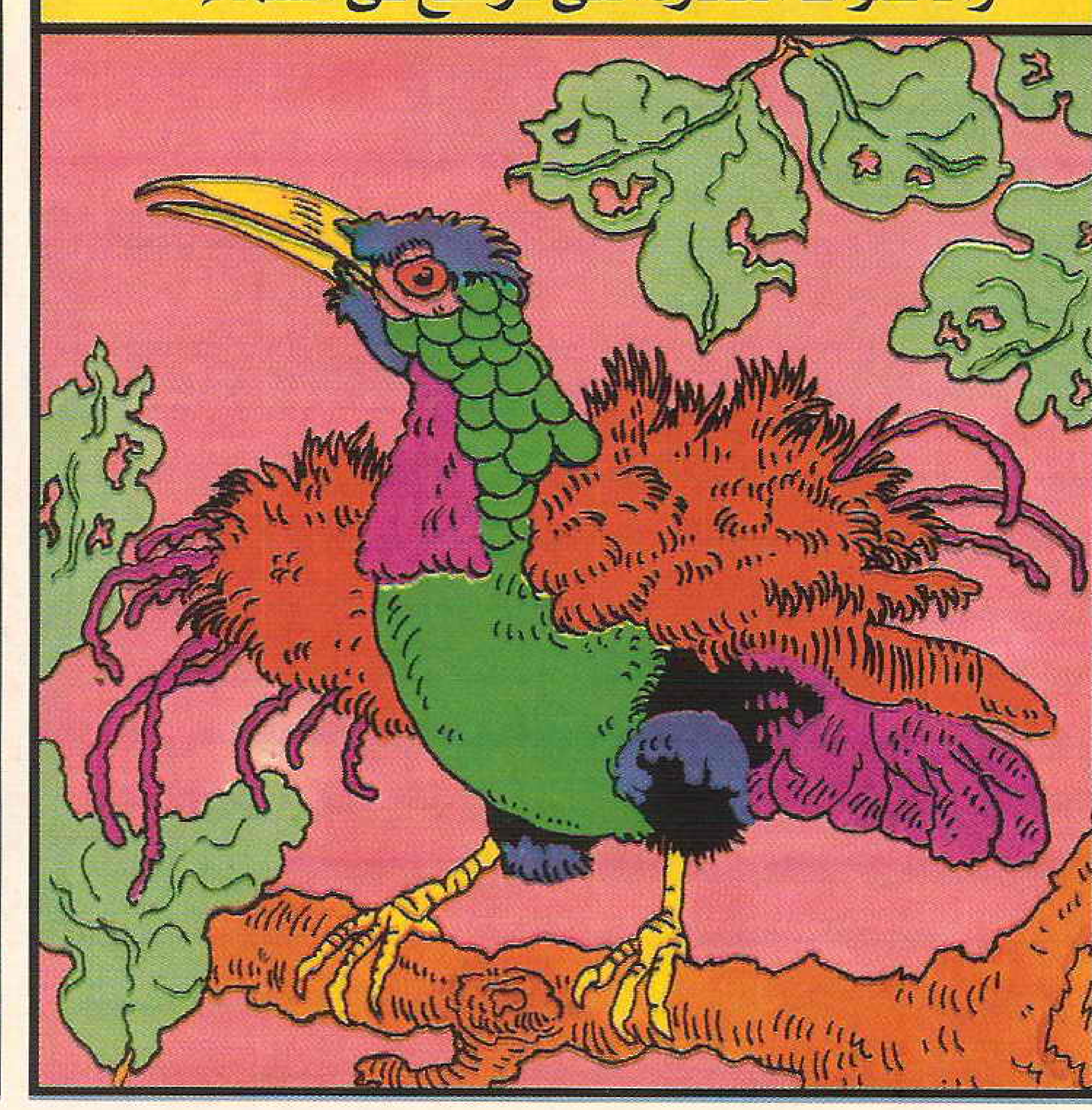


صديقى ما أجمل هذه السمكة الموجودة بالصورة التى أمامك إنها سمكة لم يراها الكثير منا .. إن فمها يشبه منقار أحد أنواع العصافير .. فكر قليلاً يا صديقى وحاول أن تعرف اسم هذا العصفور ... صديقى إننا لن نطيل عليك .. إنها تشبه عصفور الببغاء من حيث فمها الذى يشبه منقاره ومن هنا كان اسمها سمكة الببغاء ذات الألوان الرائعة والتى إذا صادها أحد يذهب عنها هذه الألوان الجميلة ، وفكيّها بهما أسنان متراصه بجوار بعضها البعض ، وطول جسمها يتراوح بين ٣٠ و٧٠ سنتيمتر ولهذا النوع من السمك ٨٠ فصيله وتعيش فى مناطق الشعب المرجانية ، وتخاف هذه السمكة من الظلام فعند دخول الليل تدخل فى أحد الشقوق الصخرية تفرز من فمها مادة شفافة شديدة اللزوجة تغطى بها سائر جسمها فتحتمى بهذا الجدار الشفاف من أى ضرر ، وتتغذى سمكة الببغاء على الطحالب الملتصقة بالشعب المرجانية فتلتقطها ومعها أجزاء صغيرة من الصخور ثم تقوم بطحن الصخور والطحالب حتى تستطيع هضمها بسهولة لأنها إذا أكلت الطحالب فقط يؤدى إلى إصابتها بمشاكل فى الهضم فسبحان الله والحمد لله الذى علّم هذه السمكة أن تخلط الطحالب مع أجزاء الصخور الصغيرة حتى لا يحدث لها متاعب فى الهضم .

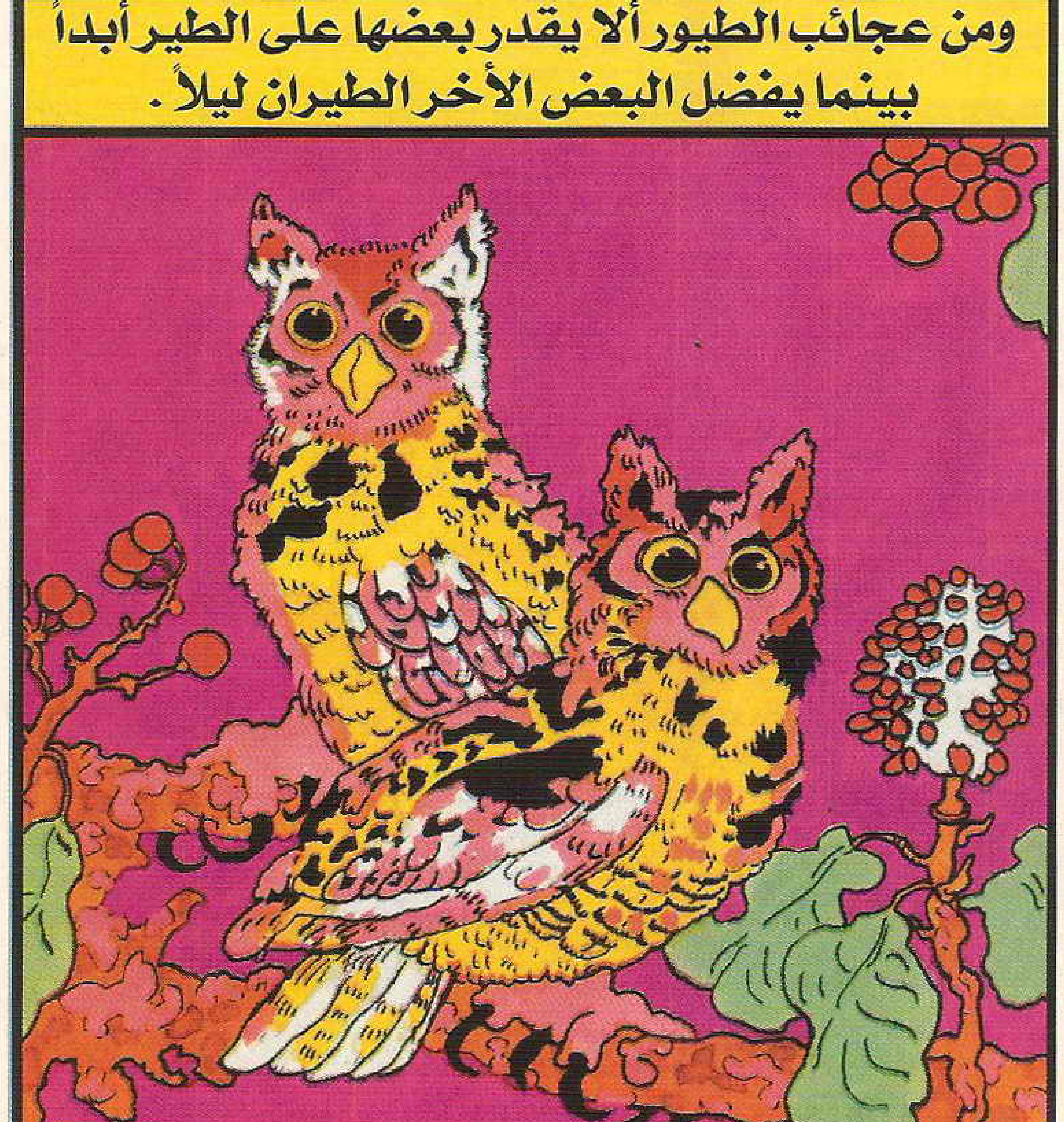
وليمة القراصنة

سيناريو ورسوم: خليل طاهر

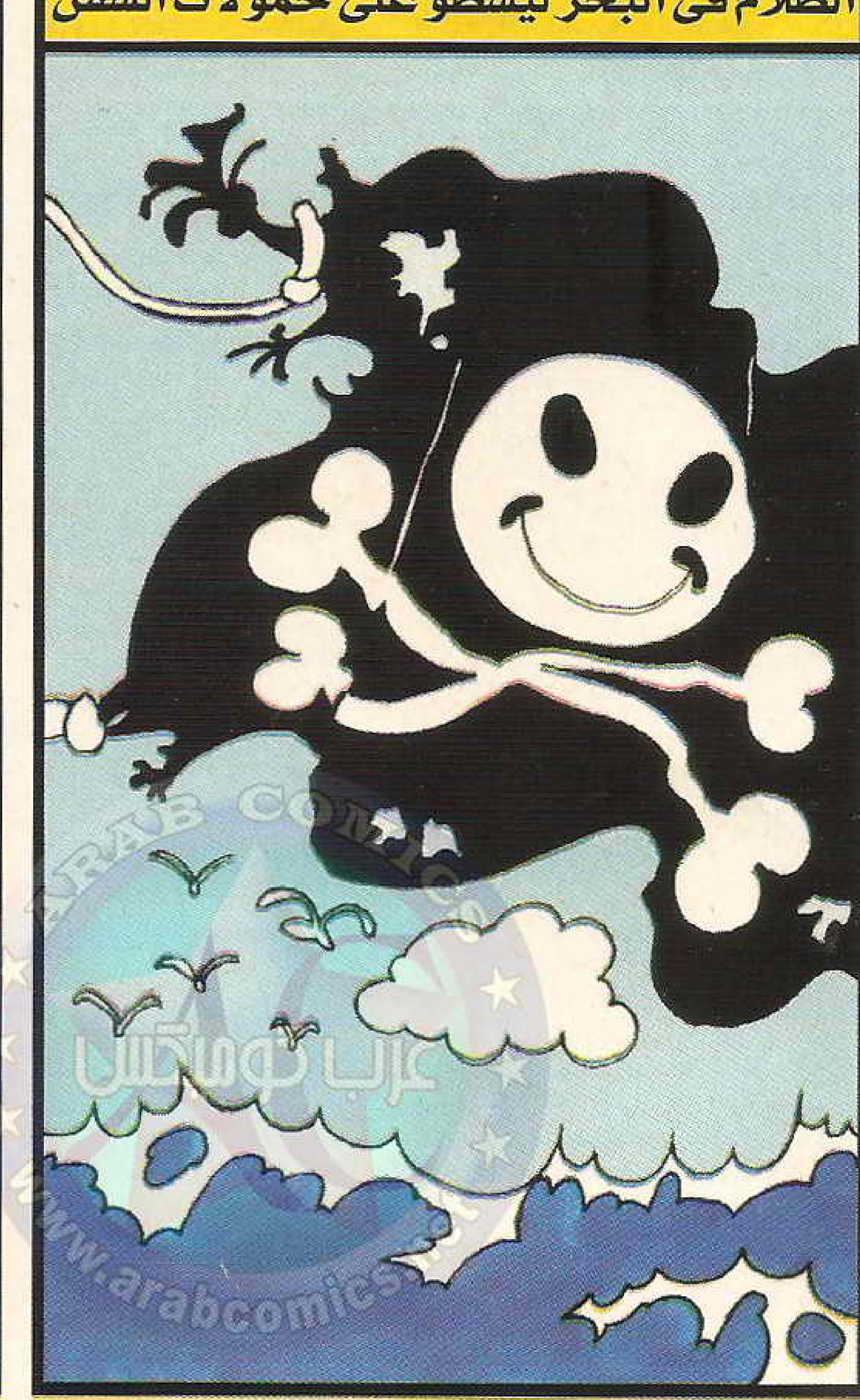
في عالم الطيور ألوان فريدة من الأحجام والأشكال والأصوات النادرة التي ترتفع في السماء ..

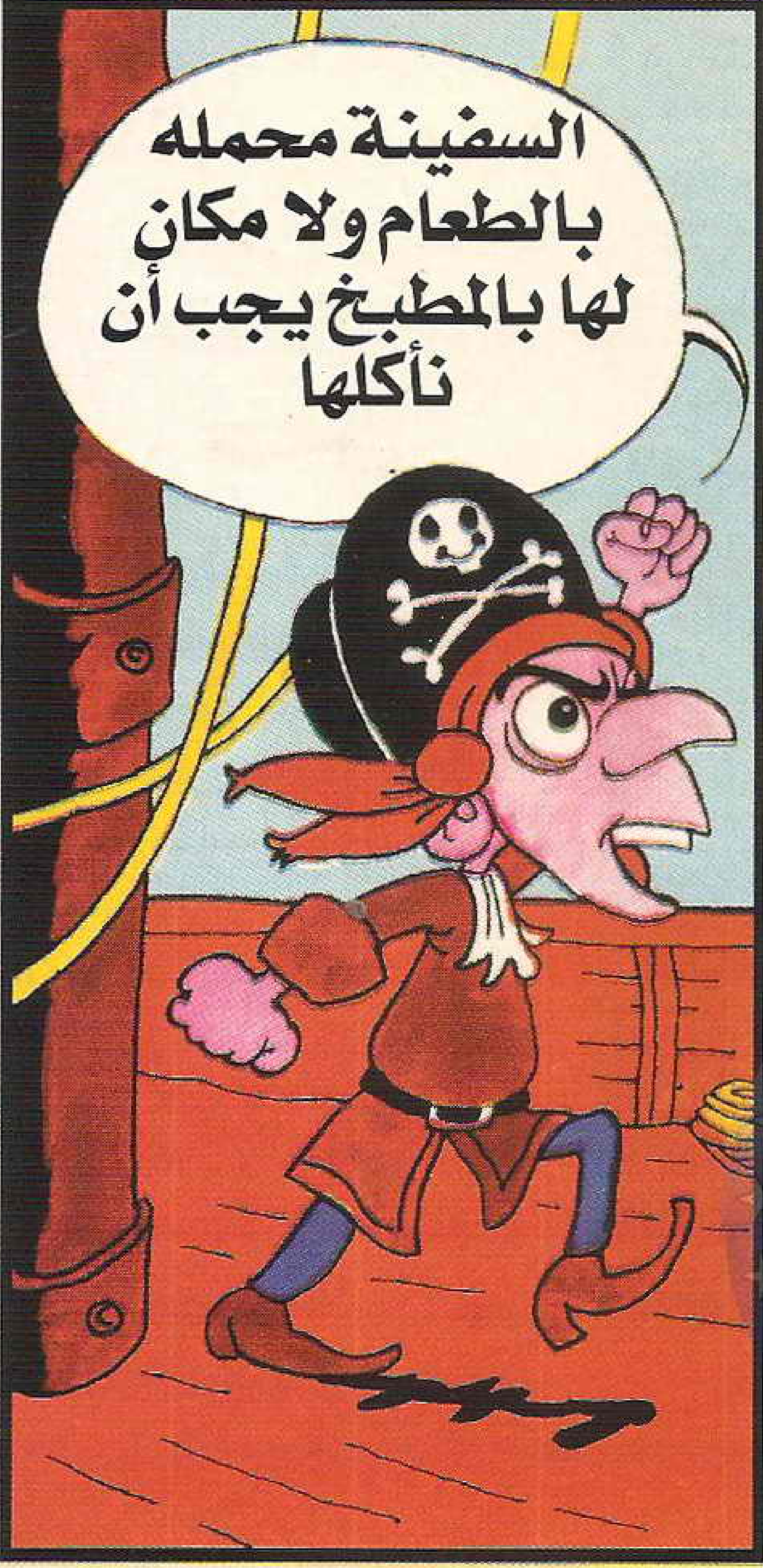


ومن عجائب الطيور ألا يقدر بعضها على الطير أبداً بينما يفضل البعض الأخر الطيران ليلاً .

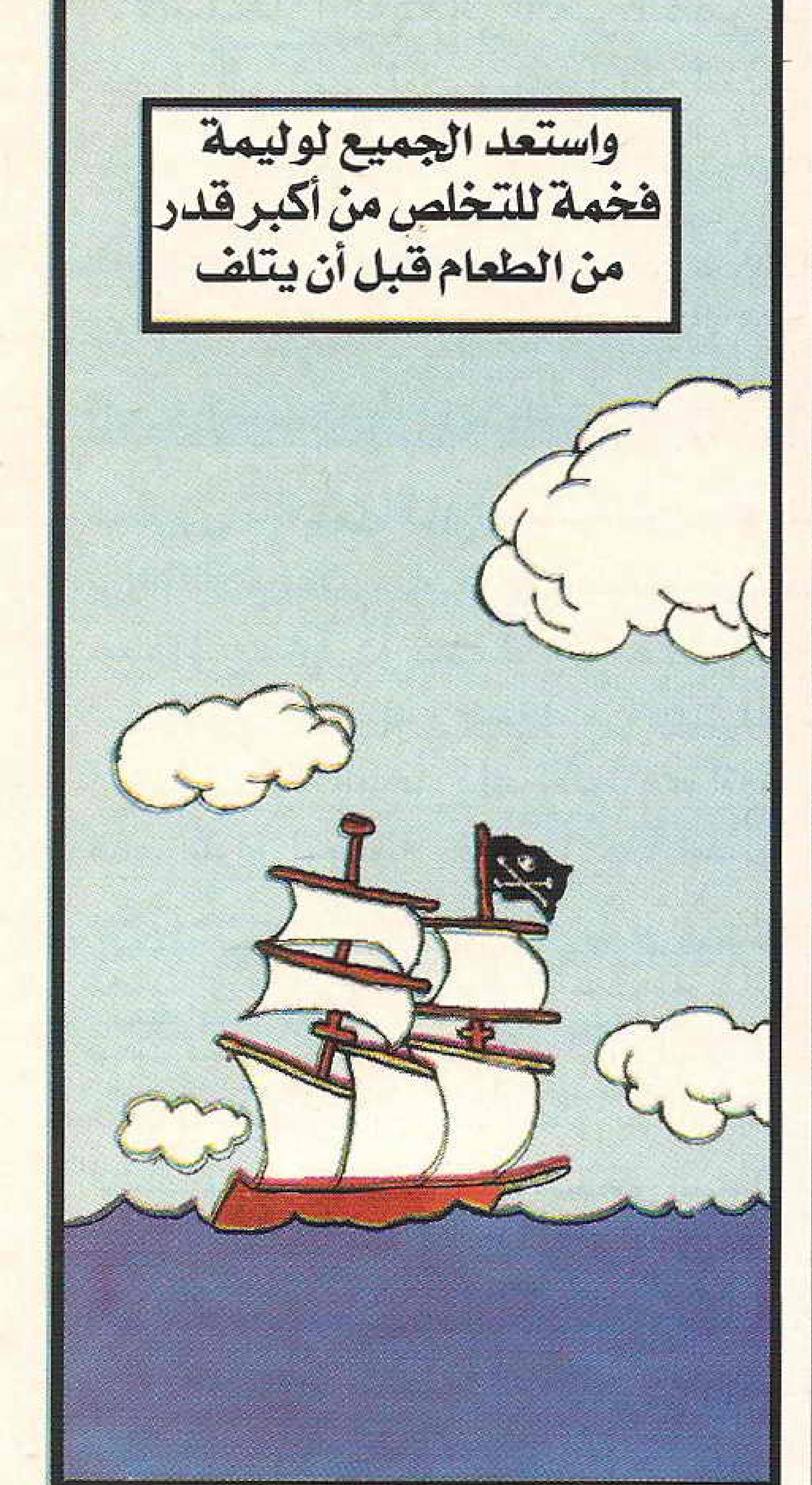


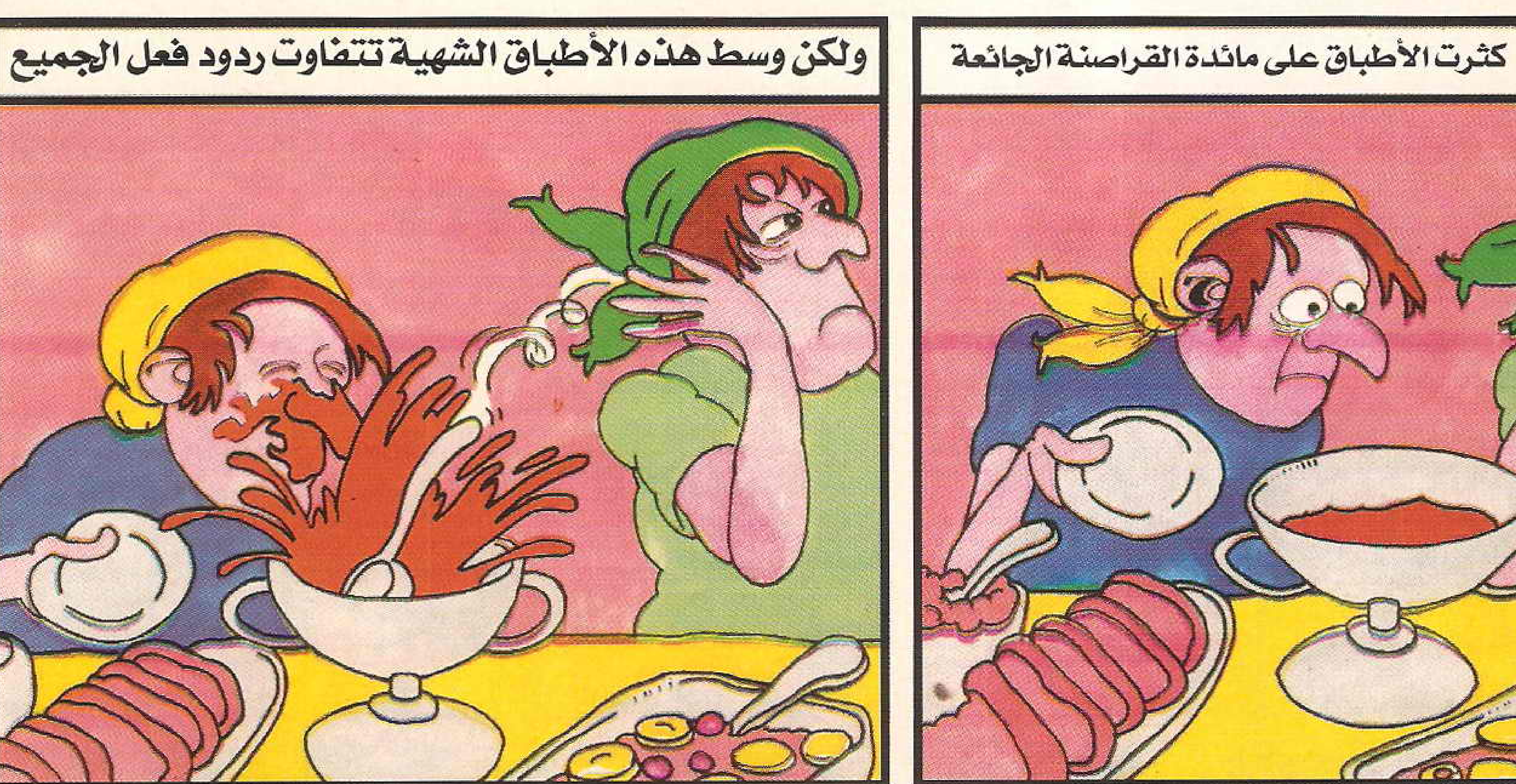
وطيور الظلام هذه تذكرنا بمن يرفع راية الظلام في البحر ليسطو على حمولات السفن



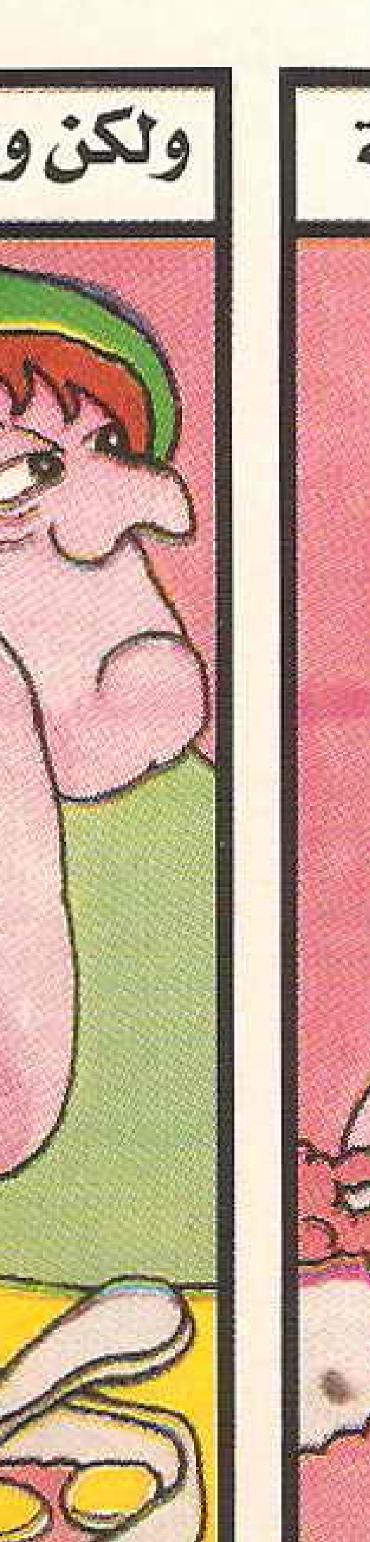


واستعد الجميع لوليمة فخمة للتخلص من أكبر قدر من الطعام قبل أن يتلف



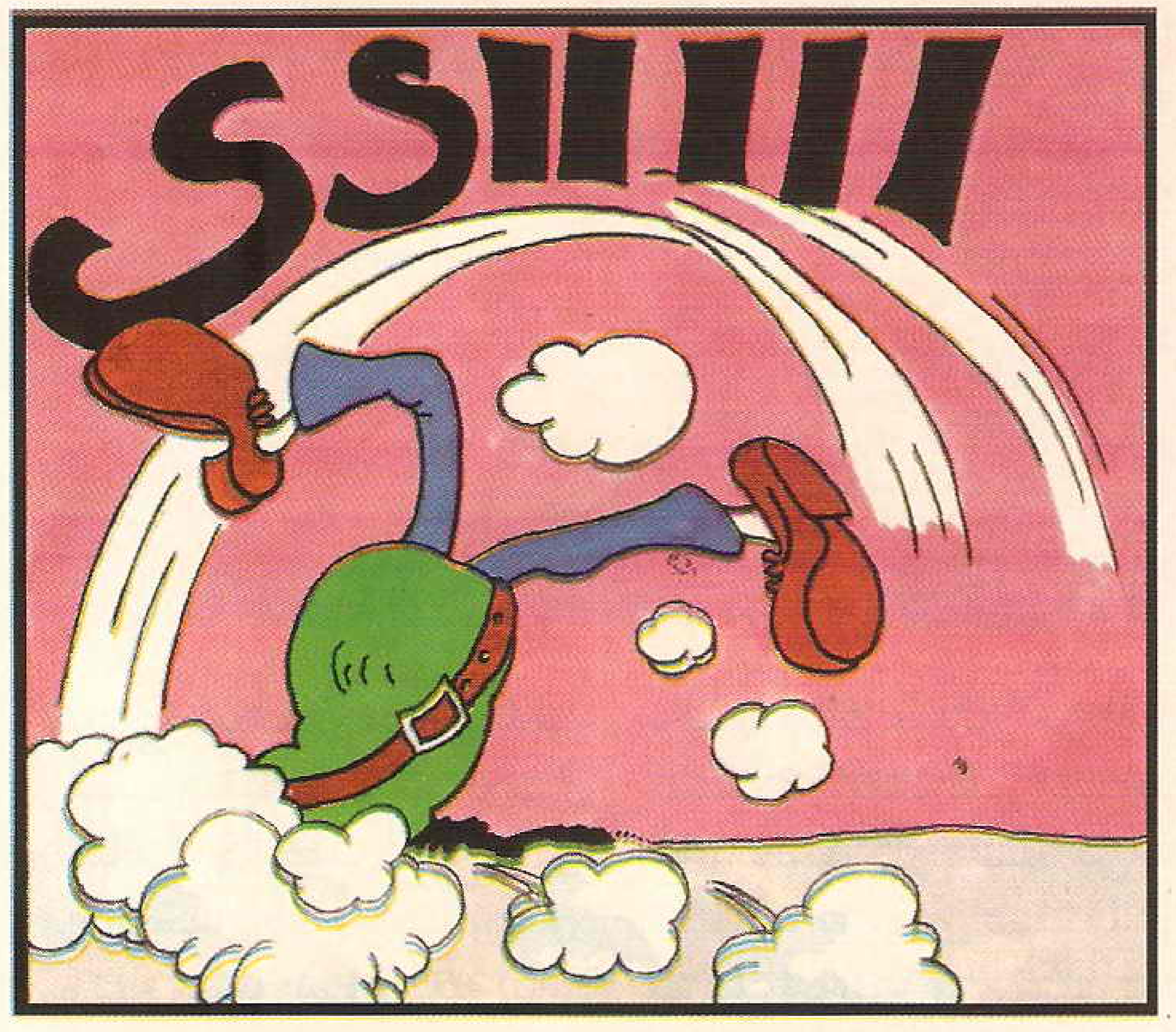


كثرت الأطباق على مائدة القراصنة الجائعة
ولكن وسط هذه الأطباق الشهية تتفاوت ردود فعل الجميع





لن أكل نصيبى وسأحتفظ به فى غرفتى
سأحتفظ بأكبر قدر من الطعام فى جسدى لوقت الحاجة مثل الجمال فى الصحراء



SSIIII



كفى فوضى يا شباب القراصنة واستعدوا جميعاً لتناول قدح من الشاى مثل الساده المحترمين



!
مع الفارق أننى لم أعتد تقديم الشاى لأحد ها ها ها

تمـــت

عالم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى

جواهر على الرمال

جلس الصغير على شاطىء البحر يلهوا ويلعب برمال الشاطىء كان يبنى قلعة كبيرة من الرمال وأحاطها بسور مرتفع وجعل لها أربعة أبراج وحفر حولها خندق ملئه بالماء وجعل هناك جسراً من أعواد الخشب الملقاة على الشاطىء ظل الصغير يشيّد فى هذه القلعة ما يقرب من نصف النهار ثم قام وتركها وظل يسير على الشاطىء يبحث عن شىء فكان ينظر إلى الرمال والامراج الصغيرة تتكسر على حافتها تداعب هذه الأشياء الدقيقة المتناثرة على الشاطىء والتى يبحث عنها الصغير ليزين بها قلعته الحصينه ترى عن ماذا يبحث هذا الصغير أتراه يبحث عن اللؤلؤ أم أحجار كريمة؟ إنه يبحث عن شىء آخر ليزين به قلعته إنه يبحث عن الأصداف البحرية

وشرع الصغير فى التقاط





الأصداف المزركشة والملونه فهذه أصداف بنية وهذه أصداف بيضاء وتلك أصداف حمراء قاتمة وأخيراً عثر على القواقع بأشكالها وأحجامها الكثيرة والمتنوعة جمع الصغير كمية لا بأس بها من الأصداف وعاد إلى قلعته التى بناها ولكنه صعق عندما شاهد ما حدث لها لقد إنهار السور بفعل ذلك الخندق المليء بالماء وقف الصغير ينظر إليها وقد أنهارت أماله وتحطمت أحلامه ولكنه أفاق من ذلك على صوت والده وهو ينادى عليه ليعود إلى المنزل ليتناول غذائه وأسرع الصغير بالعودة إلى المنزل وهناك سأله والده ما هذا الذى تمسك بيدك فقال الصغير إنها أصداف وقواقع جمعتها لأزين بها القلعة

أى قلعة هذه التى ستتزينها .

القلعة التى بنيتها وهدمت لتوها . سأبنى غيرها غداً وأزينها بتلك الأصداف والقواقع .

أخذ الأب يتفحص القواقع وقال لصغيره ماذا تعرف عن هذه الأصداف غير أن شكلها جميل

لا أعرف عنها غير ذلك .

ألا تعرف أنها منازل لحيوانات رخوة

منازل

أجل وسأشرح لك هذا بالتفصيل بعد أن تتناول غذائك

وبعد الغذاء جلس الأب يحكى لابنه ويقول:

إن الصدفة أو القوقعة جسم صلب يدعم الحيوان الرخو ويحميه والحيوانات الرخوة مثل (المحار والجندوفلى وأم الخلول ...) تنتمى إلى رتبة من الحيوانات اللافقارية (التى ليس لها عمود فقرى) وجسمها هلامى لا يقوى على الحياة بدون صدفة أو قوقعة ومن الرخويات ما له أصداف خارجية مثل الجندوفلى وأم الخلول وبلح البحر والصدفة أما أن يكون قطعة واحدة أو تكون من مصرعين ولابد أنك شاهدت على الشاطىء بعد أنحسار الماء قطاعاً بيضاوية كالصابون من الصدف الخفيف

أجل يا والدى ولكنى لم أجمعها مع ما جمعت .

تلك هى الصدفة الداخلية لحيوان من الرخويات هو (أم الحبر) ويشبهها فى ذلك بعض الأخطبوطات .

وأفضل الأوقات لجمع الأصداف البحرية فى الليل أو فى الصباح الباكر عند إنحسار الماء عن الشاطىء كما أن الرخويات من الحيوانات الليلية ما إن تبدو بشائر نور الصباح حتى تختفى تحت الصخور وتغطى نفسها بالرمال تندس فى الحشائش البحرية وعلى هاوى جمع الأصداف والقواقع تجهيزها قبل ضمها إلى مجموعة بأن ينزع الحيوان الرخو من الصدفة ويجففها بعد ذلك بعناية وحذر ويلزم للأصداف البحرية إزالة الأجزاء الطرية ثم غسلها بفرشاة ناعمة أو غليها لمدة خمس دقائق فى الماء ثم استخراج الحيوان بدبوس معقوف .

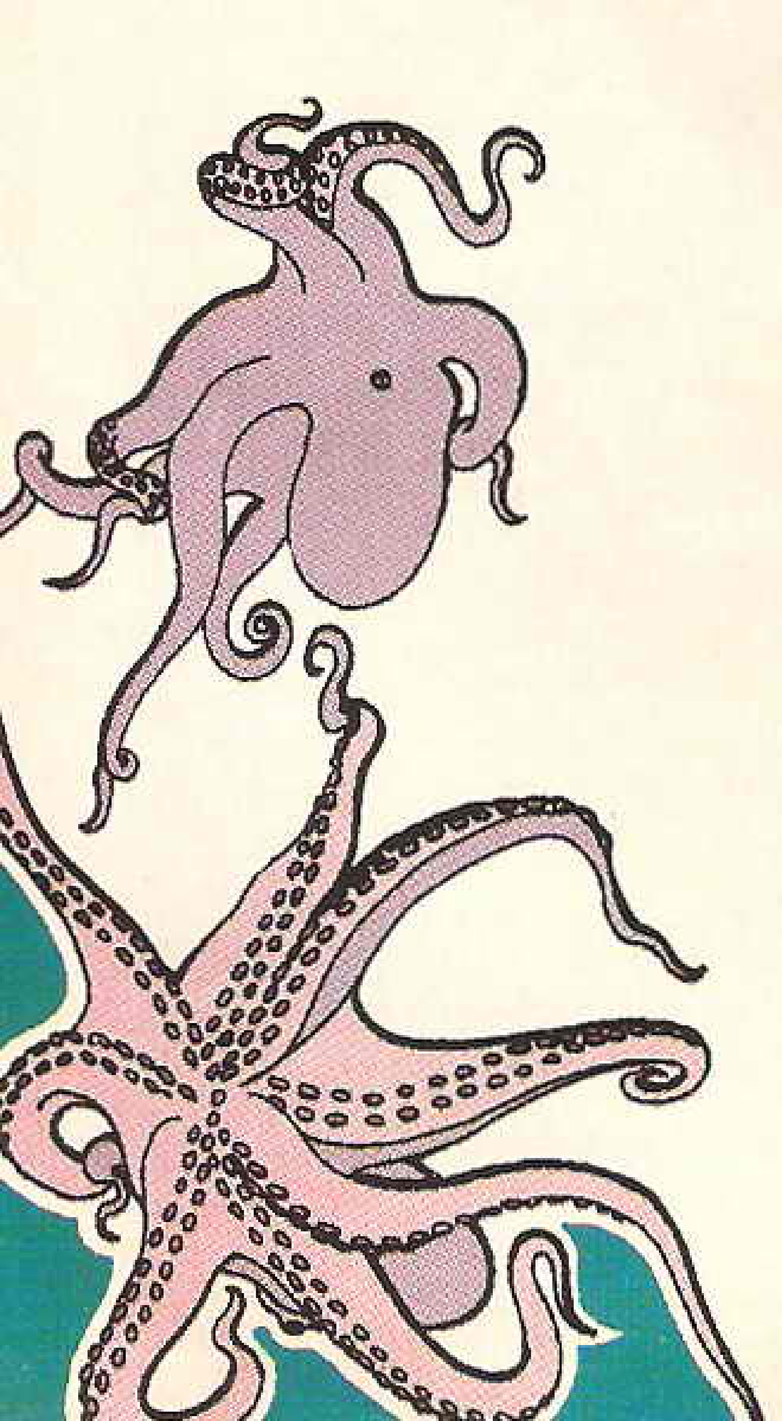
وبعض الهواة يجمعون الأصداف لغرامهم بجمالها وتنويع ألوانها ولأغتباطهم عندما يحصلون على بعض أنواعها النادرة ولكن هناك من يتخذ منها موضع دراسة وبحث فى اطار علمى كما أن بعضهم يستخدمها كمادة للفنون التشكلية وصناعة الحلى بالحفر عليها

يا اه كل ذلك يا أبى سأحتفظ بتلك الأصداف ولن أضعها فى القلعة وسأقوم بتصنيفها وسأنشىء مجموعة خاصة بى .

وأنا سأعطيك بعض الأصداف من مجموعتى التى كنت أحتفظ بها وأنا صغير .

صحيح يا أبى ستعطينى مجموعة من الأصداف البحرية؟!

نعم يا بنى نعم .




من عظماء الإسلام
هذه قصة رجل كان على ملة الكفر فأنعم الله عليه وأخرجه بنعمة الإسلام من الظلمات إلى النور .. كان غير مسلم يحارب الإسلام كلما واتته الفرصة لذلك


... وكان كلما سمع دعوة الحق حاربها بالسيف والكلمة وخاض حروباً ضد الإسلام حتى وقع أسيراً فى أيدى المسلمين أثناء واحدة من هذه الحروب ..
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

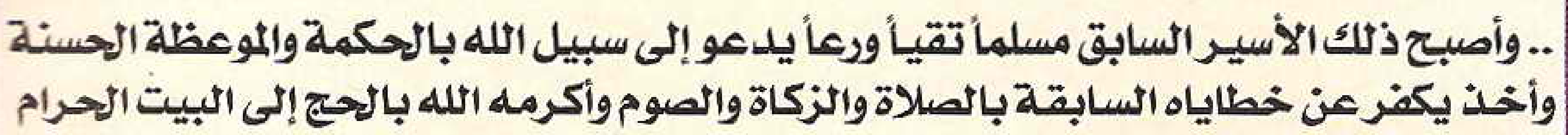

هذا الرجل الكافر طالما حارب الإسلام ووقف ضده .. الأن هو أسير بين أيدينا .. لنعذبه وننتقم منه جزاء كفره وفسوقه
لا .. لا .. ليس هذا من شيمة المسلمين دعه .. ربما يهدى الله قلبه يوماً ما ..


معك حق يا أخى .. فالمسلم يعفو عند المقدرة .. وهو أسير لا حول له ولا قوة وسنكرم مثواه عندنا ...


.. وكان أسير المسلمين يتوقع أن ينتقم المسلمون منه جزاء ما فعله فى الماضى .إلا أن المعاملة الحسنة بدلت قلبه ، فتوجه إلى الله ..
أشهد ألا إله إلاالله وأشهد أن محمداً رسول الله



اللهم ادخلنى فى زمرة عبادك المخلصين واجعلنى عبداً تقياً وتوفنى مسلماً واجعل لى من لدنك رحمة أنك أنت الوهاب يا رحمن



.. وأصبح ذلك الأسير السابق مسلماً تقياً ورعاً يدعو إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة وأخذ يكفر عن خطاياه السابقة بالصلاة والزكاة والصوم وأكرمه الله بالحج إلى البيت الحرام





.. وما إن سمع بذهاب جيش المسلمين إلى المغرب العربى لفتحه حتى هتف فى إخوانه
أيها المسلمون .. إن الإسلام يدعوكم إلى الجهاد فى سبيل ويحثكم إلى نشر كلمة الله فى المغرب العربى . فهموا إلى جيش المسلمين وانصروا الله ينصركم



.. لقد أثر فى نفسى كلام ذلك الرجل المسلم . سأنضم فوراً إلى جيش المسلمين لأقاتل فى سبيل الله
وأنا أيضاً سأنضم إلى جيش الإسلام ...
وأنا أيضاً

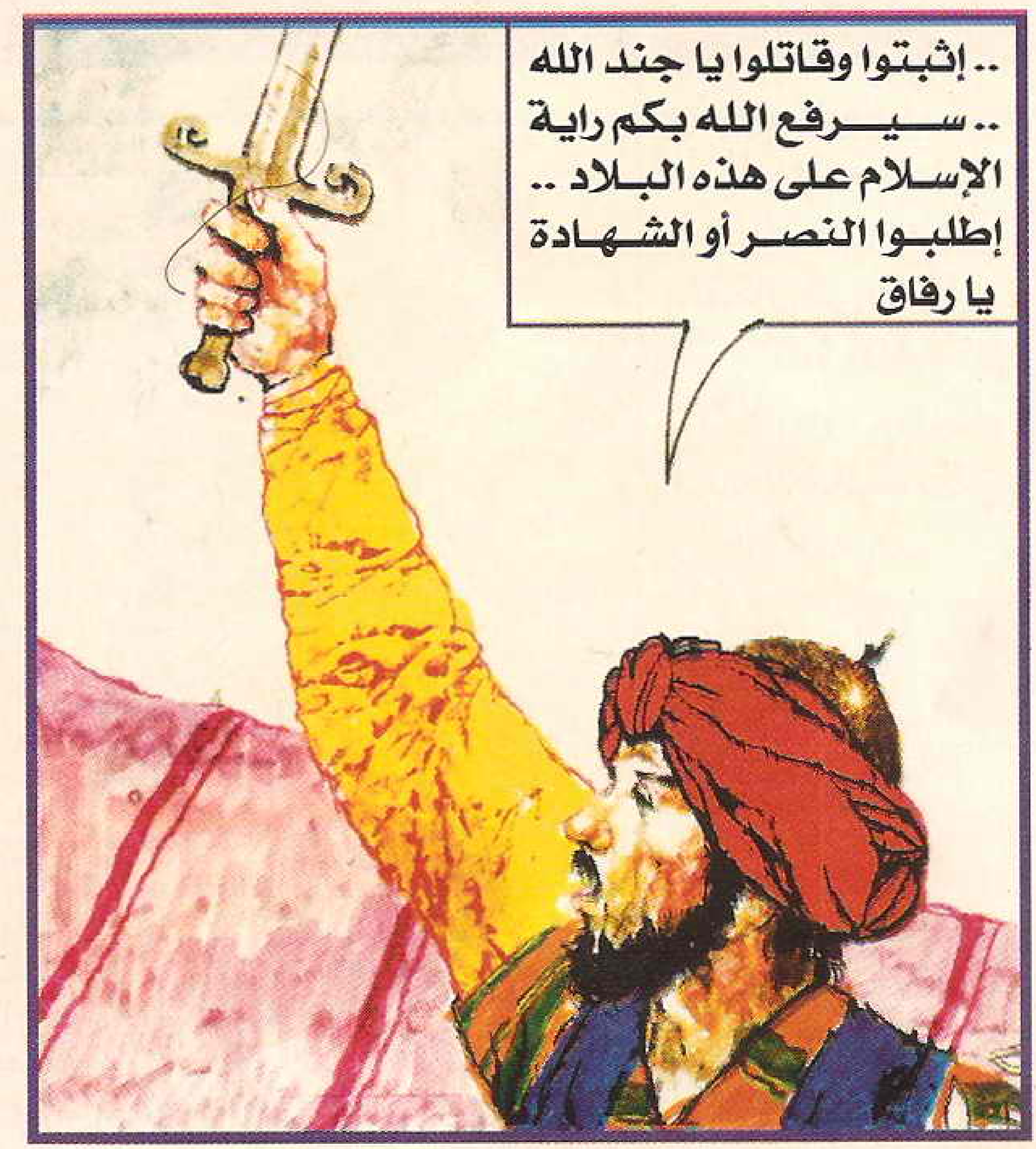


.. إلى المعركة يا إخوة الإسلام .. إلى القتال فى سبيل الله .. أعز الله بكم الإسلام ورفع رايته خفاقة عالية على كل البلاد ..


إن كلامك كان له أثر كبير فى زيادة عدد أفراد الجيش ..
لن يجلس واحد منا هنا وجيش المسلمين يقاتل هناك فى سبيل نصرة الإسلام


الحمد لله أن وفقنى فى التأثير على الناس .. إن ذلك كان من فضل الله علىَّ ..


وتبرع الأسير السابق بكل ما لديه من مال لتجهيز الجيش تجهيزاً حربياً عالياً ...
وانطلق جيش المسلمين فى طريقة لفتح بلاد المغرب العربى على الإسلام .. وفى المعركة وقف الرجل مخاطباً الجنود ...


.. إثبتوا وقاتلوا يا جند الله .. سيرفع الله بكم راية الإسلام على هذه البلاد .. إطلبوا النصر أو الشهادة يا رفاق


وأنعم الله على الرجل بنعمة الشهادة فى سبيل الإسلام .. فكانت حياته درسا لكل المجاهدين

تمت

عالم الطبيعة

اتبع سيد سن توب الى عالم الطبيعة المدهش

عن كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب المخصوص «عالم الطبيعة».
إذا أردت أن نبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى:
بن زقر كورو المحدودة - «عالم الطبيعة» -
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن توب عالم الطبيعة
إحصل على كتيب مجاناً

____

____

____

____

ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢



سن توب-طعم
الفاكهة الطازج
في كل رشفة

تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة





سيناريو : وجيه يعقوب

رسوم : عبد الشافى سيد






This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس